

Videókodeolás: lépésről lépésre

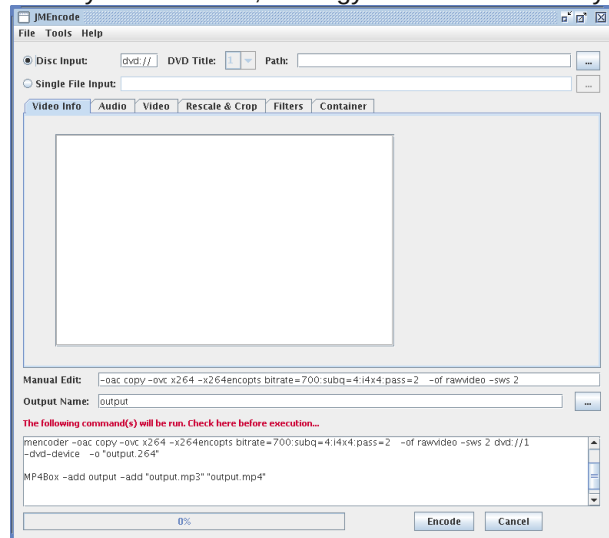
PCLinuxOS Magazine – 2010. augusztus

Írta: Daniel Meiß-Wilhelm (Leiche)

Éveken át Windows alatt TMPGEnc-kel, vagy HC-Encoder-rel készítettem videó CD-ket és DVD-ket. Két nagyon népszerű videóátalakító program. A HC-Encoder-nek az avisynth képkezelő, kellett, de ez lényegtelen. Én a molevcd előállította nagyon jó minőségű mátrixot használtam.

A PCLinuxOS alatt az avidemux-ot, majd a Handbrake-t telepítettem. A Handbrake nagyon gyors, könnyen kezelhető és nagyon jó minőséget produkál. A rossz viszont, hogy a Handbrake fejlesztői eltávolították az avi-csomagot, miközben az én bolti médialejátszóm csak avi-t, mpeg-et, vagy wmv-t játszik le. Akkor most mi újság?

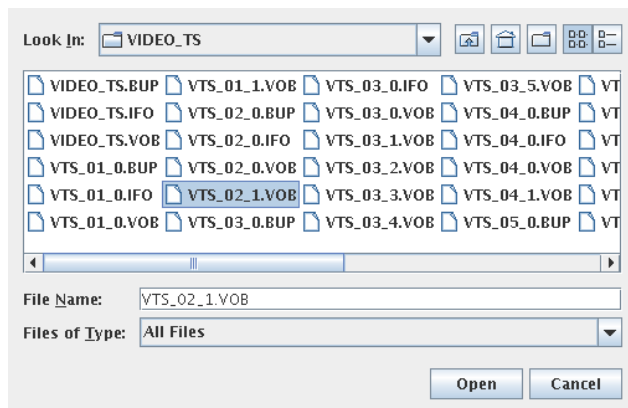
Keresgéltem és a PCLinuxOS tárolóból hozzáadtam néhány alkalmazást, de egyikkel sem lehet olyan



gyorsan kódolni, mint a Handbrake-kel. A DivX Converter, a mencoder kezelőfelülete, de a teszt fájlomhoz 12 óra kellett és nem az elvárt minőséget kaptam.

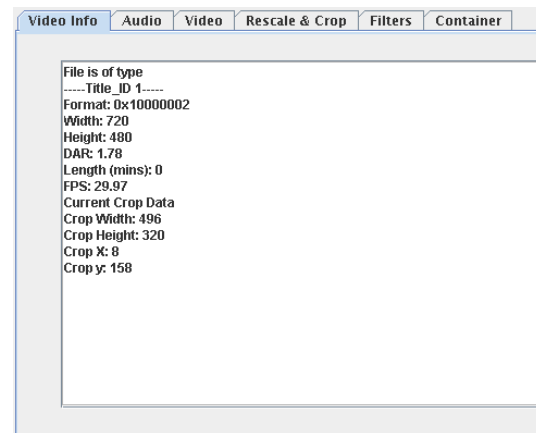
A Mencoder parancssori program, nekem nem olyan kényelmes. A kimenet kétségtelenül tökéletes, de nekem GUI (grafikus felület), vagy kezelőfelület kell. Végül rátaláltam a jMencode-ra, a Mencoder egyik kezelőfelületére.

Fájl megnyitásához kattints a „Single File Input”-ra (egyetlen bemeneti fájl) és a sor jobb szélén lévő gombra a pontokkal. Megnyílik a fájlkereső, ahol menj a videódat tartalmazó könyvtárba.



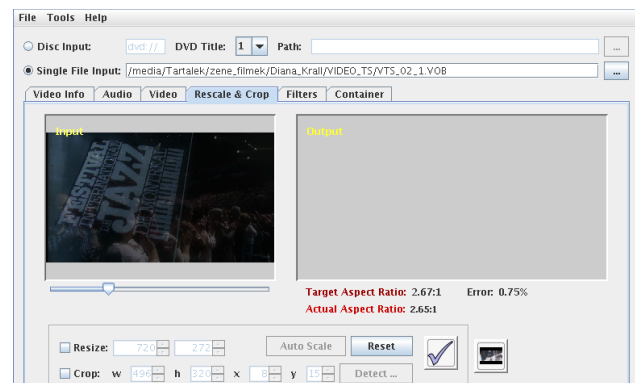
A videó megnyitásához kattints az „Open”-re (megnyitás) és a JMencode megvizsgálja a fájlt. A részleteket a fő ablakban látod. (Megj.: a könyvtárak váltásánál is kell az „Open”-t használni!)

Ha avi fájl akarunk csinálni, akkor az „Audio” ablakot átugorhatjuk, mivel az mp3 már ki lett választva.



Ezután menj a „Video” ablakba és állítsd be a codecet és egyebet. Nekem és a régi TV-mnek az „1-pass” (egymenetes) kódolás általában elegendő. A „container” (keret) avi és „fourCC”-nek XVID-et választok. Ha ezt elmulasztanám, a bolti médialejátszóm nem játszaná le a videót. Az „Input DAR”-t (bemeneti képarány) 16:9 és a többi beállítást hagyom.

Következő „Rescale & Crop” (méretezés és vágás).

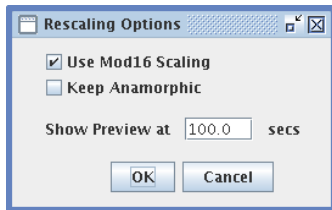


A kép alatti csúszkával kiválaszthatod a kivágásra, vagy átméretezésre a legjobb képet.

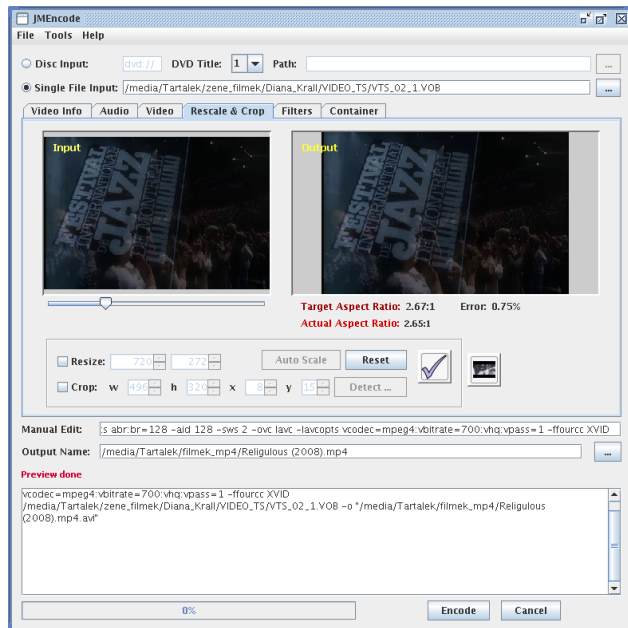
Kattints az ikonra (rescaling options – átméretezési opciók)



és jelöld ki a „Keep Anamorphic”-ot, ha 16:9-est akarsz. Nem kattintottam rá a következő képen, mert nekem eleve ki volt jelölve.



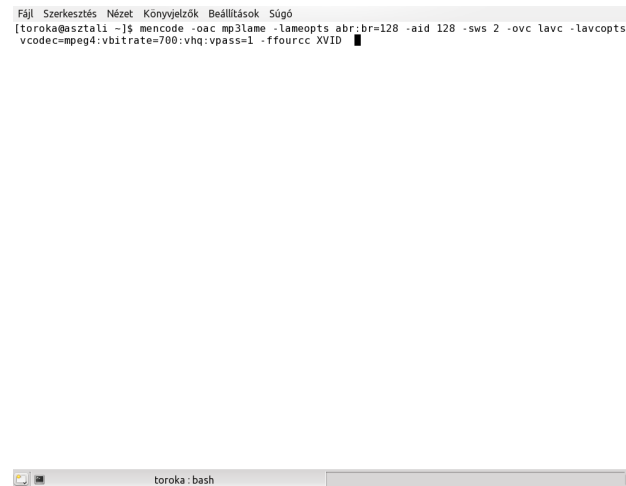
Most kattints a pipa jelre és nézd meg a végeredményt.



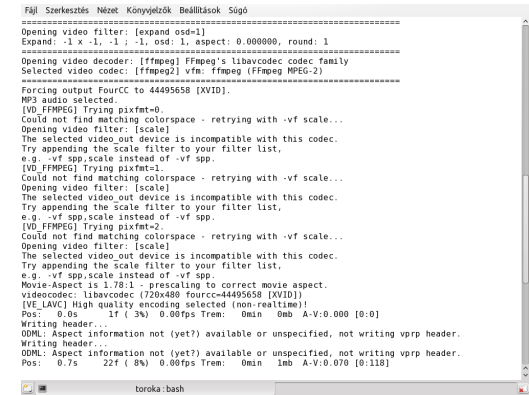
Miután 432x224-re átméreteztem, a film számomra megfelelőnek tűnik.

Az összes beállítás kész. Most az „Encode” (kódolás) gombra kellene kattintanunk, de a gomb még nem működik. Kapcsolatba léptem a fejlesztőkkel és reményeim szerint az új verzióban kijavítják. A fő ablakban Ctrl+A, Ctrl+C-vel kimásolhatod a generált parancsot és egy konzolba beviheted. Az előállított mencoder parancs a következő:

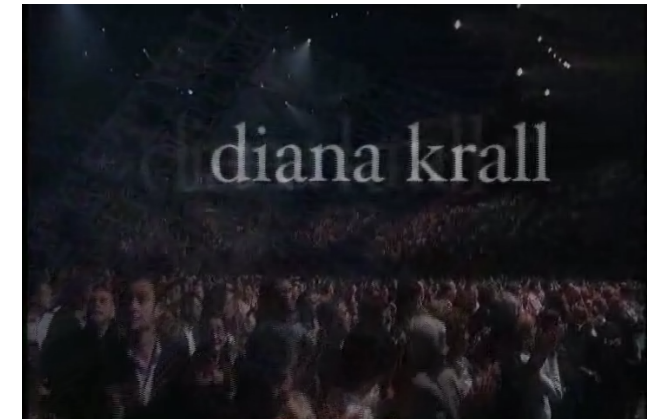
```
mencoder -oac mp3lame -lameopts abr:br=128  
-sws 2 -ovc lavc -lavcopts  
vcodec=mpeg4:vbitrate=700:vhq:vpass=1  
-ffourcc XVID -vf scale=432:224  
/home/daniel/Dokumente/Videos/myvideo.mpg -o  
"/home/daniel/Dokumente/Videos/myvideo.mpg.  
avi"
```



Ezután nyomj „Enter”-t.



Lejátszhatod a kimeneti fájlt bármilyen lejátszóval, ha akarsz.



A Mencoder megcsinálja ami nekem kell és kiválóan működik. Az „Encode” gomb a jMencode-ban nem funkcionál, de sebj, konzolban nagyon gyorsan lehet dolgozni.

Sok szerencsét a jMencode-hoz.