

# LibreOffice tippek és trükkök – 5. rész

PCLinuxOS Magazine – 2013. november

Írta: Meemaw

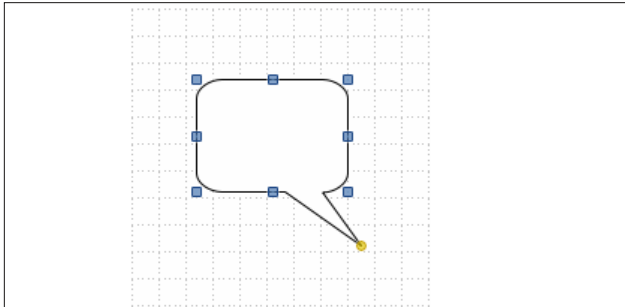
Sok mindent tanultunk ebben a sorozatban. Ez alkalommal az LO Draw-t nézzük meg. Lehet, hogy találsz benne olyasmit, amitől könnyebben rajzolhatsz, vagy egy kis szint adhatsz a művedhez.

Az LO Draw-ban az egyes lapokat diának is hívják, mint az LO Impress-ben. Az ablak felosztása is hasonló, lévén egy oldal-, dialista a baloldali oszlopban és egy munkaterület az éppen kiválasztott diával a közepén. Láthatod, hogy sok rajzeszköz van mindenfelé a munkaterületed körül. Biztos vagyok benne, hogy többségéről tudod, mire való, ezért nem megyünk bele a részletezésükbe. Bármikor megnézheted az OpenOffice Draw-ról korábban írott cikkemet, mivel az eszközök ugyanazok. Lehet, hogy nem ugyanazon a helyen, de mindet megtalálod.

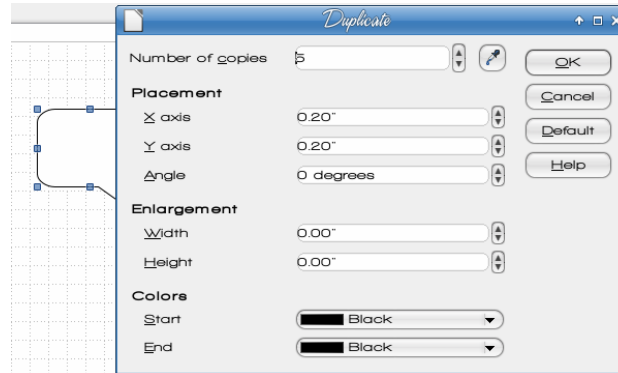
Van néhány eszköz, amit korábban nem néztünk meg.

## Sokszorosítás

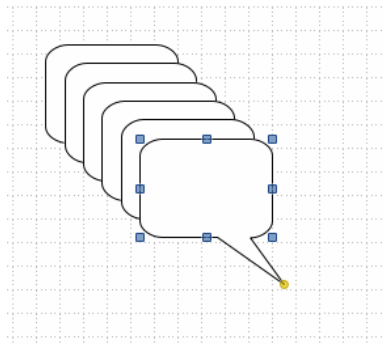
Néha, alkotás közben készítesz egy bizonyos formát, de úgy gondolod, hogy több, azonos méretű példány kellene belőle. Lehet, hogy képregényt készítesz és kiáltás, vagy szövegbuborék kell.



Amikor az alakzatod mérete megfelelő, kattints a **Szerkesztés** → **Sokszorosítás**-ra. Egy ablak nyílik, megkérdezve, hogy mennyi másolatot akarsz. Azt is meghatározhatod, hogy mennyire legyenek egymástól, ha szükséges.



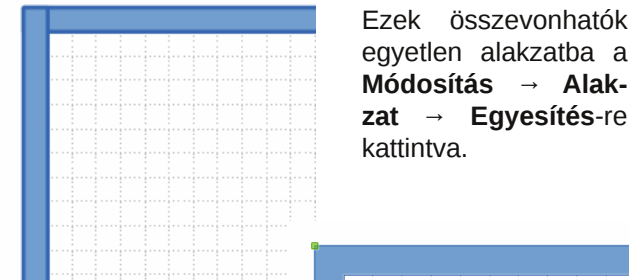
Magam úgy döntöttem, hogy 5 kell, 0,20\" (kb. 0,5 cm) távolsággal közöttük, minden mászt érintetlenül hagyva, bár az egyes példányok lehetnek eltérő méretűek, színűek és állásúak is.



Most már oda mozgatod őket, ahová csak akarod. A szokásos módon változtathatók, ha esetleg nagyobb, kisebb, elforgatott, vagy tükrözött kell.

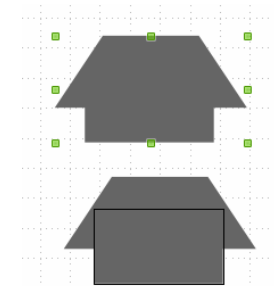
## Alakzatok összevonása

Néha, a programban találhatóknál sokkal összetettebb alakzatra van szükség. Például, az LO Draw használható egyszerű alaprajzok készítésére. Ha csak az irodád elrendezését akarod megtervezni, és nem egy házat megépíteni, akkor inkább használd az LO Draw-t, mintsem a SweetHome3D-t, vagy hasonlót. De hogyan készítheted el a falakat és tarthatod az alakzatokat együtt, ha mozgatnád a rajzot a lapon? A lenti példában húztam egy 17,8x0,6 cm-es négyzetet és átlapoltam őket derékszögben egymásra. (Mégvastagítottam a szegélyeket, hogy láthatók legyenek.)



Ezek összevonhatók egyetlen alakzatba a **Módosítás** → **Alakzat** → **Egyesítés**-re kattintva.

A forma most már könnyen mozgatható. Bár-mennyi objektumot egyesíthetsz, hogy a falakat elkészítsd, vagy



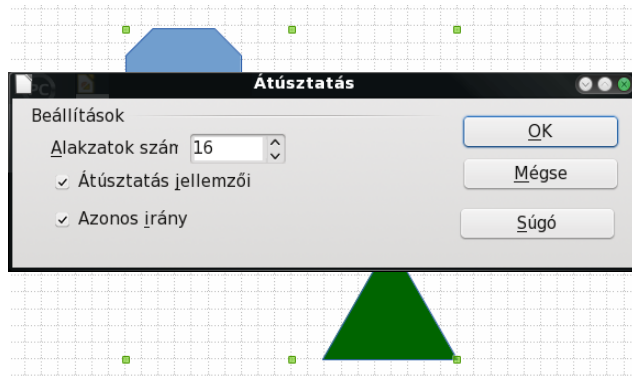
különbőféle alakzatokat egyesíthetsz, a bútorok, vagy más megformálásához.

Ám, ha olyan tárgyat tervezel, amihez két eltérő szín-

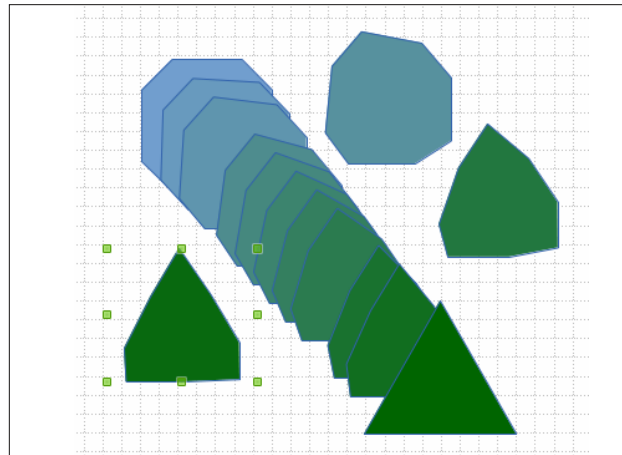
re van szükség, inkább csoportosítsd őket, mintsem egyesítsd. Használd a **Módosítás** → **Csoportosítás**-t, hogy könnyen együtt mozgathasd. A számítógépasztalomról készítettem rajzot, egy polccal az alsó részében a toronynak. Azt akartam, hogy mindkét része önállóan látszódjon, ezért csoportosítottam őket (az alaprajzot lásd később). A forgószékemet is jelöltem, kört rajzolva egy szék köré és csoportosítva, ezért a két szék különbözőképpen néz ki.

### Összemosás

Az összemosás érdekes effektus, amivel egy alakzatot át lehet „úsztatni” egy másikba. Készíts két alakzatot. Válaszd ki mindkettőt, majd kattints **Szerkesztés** → **Átúsztatás...**-ra. Egy felnyíló ablakot látsz három beállítással: hány lépésben akarod az alakzatokat átváltani; akarod-e, hogy a színek (jellemzők) átússzanak-e, vagy sem; akarod-e, hogy egy irányba nézzenek-e, vagy forduljanak át?



A beállítások eredménye lent látható. Egy csoportosított alakzat az eredmény, ami szétbontható (**Módosítás** → **Csoport szétbontása**) és elemei egyenként módosíthatók.

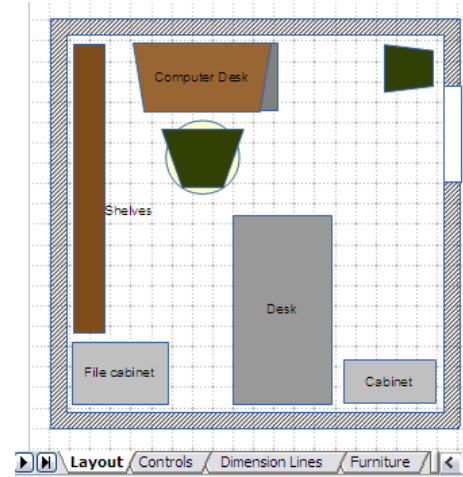


### Rajzok szétválasztása több rétegre

Számos grafikai program lehetővé teszi, hogy a tárgyak egynél több rétegre kerüljenek. Az LO Draw is ilyen. Nagyon hasznos, ha több tárgyon dolgozol és mozgatni akarod őket, miközben a többit egy helyben hagynád. A szobaelrendezésünk esetében a falakat tehetjük egy rétegre, majd egy új réteget készíthetünk a bútoroknak. A lenti példában négy falat készítettem egyesítéssel. Majd besatíroztam a kék színnel kitöltés helyett. Ezután készítettem egy új réteget és átlépek rá, hogy megcsináljam a háttérben (**Nézet** → **Rács**), hogy segítsen a rajz méretezésében. A rácsomban 0,25 hüvelykenként vannak a vonalak (akár a régi kockás lapokon, amit a matektanárom használtatott velem!)

Hozzáadtam a Bútorok nevű réteget. Vedd észre, hogy már van három rétegem (a munkaterület alján fülekként jelennek meg). Az „Elrendezés”, a „Vezérlőelemek” és a „Mértvonalak” alapértelmezettek a programban.

Az LO Súgóban olvasható: „Az alapértelmezett rétegeket nem törölheti, és nem nevezheti át. A **Beszúrás** → **Réteg** menüparancs segítségével adhat hozzá saját rétegeket.”



Az **Elrendezés** réteg az alapértelmezett munkaterület. Az Elrendezés réteg határozza meg a cím, a szövegek és az objektumok helyzetét az oldalon.

A **Vezérlőelemek** réteg olyan gombokat tartalmazhat, amelyekhez műveletek vannak rendelve. Ezek a gombok nem jelennek meg a nyomtatásban. Állítsa be a réteg tulajdonságainál, hogy a réteg nem nyomtatható. A Vezérlőelemek rétegen található objektumok mindig a többi rétegen levő objektumok felett helyezkednek el.

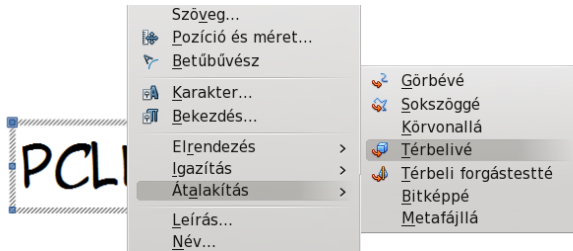
A **Mértvonalak** rétegen például mértvonalakat helyezhet el. A réteg megjelenítésének be- és kikapcsolásával egyszerűen be- és kikapcsolhatja ezeket a vonalakat.”

Használhatod ezeket a rétegeket, vagy adhatsz hozzá egy-két sajátot. Az Elrendezés réteget a falaim elhelyezésére használtam és egy réteget készítettem, a bútoraimnak. Most tetszés szerint mozgathatom a bútoraimat. Réteg zárolásához jobb egérbillentyűvel kattints a réteg nevét jelző fülön és válaszd a **Réteg módosítása...**-t. Egy kis ablakot kapsz a réteg jellemzőivel, így a Zárolt kijelölővel. Egyszerűen legyen a kis kocka kijelölve és a réteg zárolt lesz. Semmit sem tudsz majd változtatni azon a rétegen.

Kísérletezésem során mást is észrevettem, mégpedig hogy bármilyen formához szöveg adható. Például egy szürke négyzetbe kattintva villogó kurzor jelenik meg, és ide középre beírható, hogy „Asztal”.

### Térhatású szöveg

Ami a szövegeket illeti, elég könnyű térhatású készíteni LOdraw-ban. Készíts egy szövegdobozt a lapra és írd bele. A szöveg helyesírását ellenőrizd, mert 3D-s konvertálás után már nem javítható. Válaszd ki a megfelelő betűtípust. Amikor megfelelően megszerkesztetted, jobb billentyűvel kattints a szövegdobozra és válaszd az **Átalakítás** → **Térhatású-t**.



A fekete szöveg átalakítva nem mutat igazán jól, megváltoztathatod a szöveg színét, ha eddig még nem tetted volna meg. Én A.C.M.E. Super Agent nevű betűt használtam, amit a netről töltöttem le.

PCLINUXOS ROCKS!

PCLINUXOS ROCKS!



Kattints a 3D-s szövegre és nyisd meg a Térhatás ablakot. Játszadozz a beállításokkal, ízlésednek megfelelően. Ha duplán kattinthatsz a szövegen, megjelennek a forgatás kezelői (piros pöttyök). A sarokban lévő forgat, a többi a 3D-s perspektívát változtatja.

PCLINUXOS ROCKS!

Számos eljárást láttunk, amivel változatossá teheted a rajzodat. Remélem tanultál új trükköket is.



**Reach Us On The Web**

**PCLinuxOS Magazine Mailing List:**  
<http://groups.google.com/group/pclinuxos-magazine>

**PCLinuxOS Magazine Web Site:**  
<http://pclosmag.com/>

**PCLinuxOS Magazine Forums:**  
<http://www.pclinuxos.com/forum/index.php?board=34.0>

