

# GIMP oktató: egy kép javítása

PCLinuxOS Magazine – 2013. december

Írta: Meemaw

Nem minden fotóm van tökéletes állapotban, különösen a szülők és nagyszülők régebbi képei. Az unokatestvéremmel sok, családtagokról készült fotót osztottunk meg és közülük sok nincs a legjobb állapotban. Sok szakadt, vagy repedezett. Ha be tudod szkennelni és menteni ezeket a képeket, akkor Gimp segíthet, jó munkát végezve a javításukban.

Van ez a töredezt és helyenként túl sötét fotóm;



Ki szeretném javítani a töréseket és még a színezést is. Keress egy fényképet, amit javítanál és állj neki.

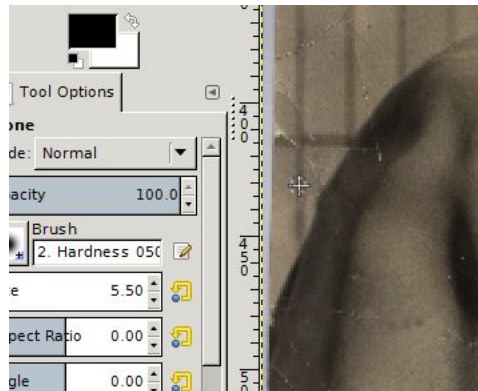
A Gimp-et megnyitva az első, amit ki kell választanod, az a Fájl → Másolat mentése. Nevezd

el annak, aminek akarod és hagyd, hogy .xcf fájlkiterjesztéssel mentse. Így megmarad az eredeti fotód, arra az esetre, ha bármi történne a műveddel.

A törések kijavítása a Klónozó eszközzel, ami egy dátumbélyegzőhöz hasonlít.

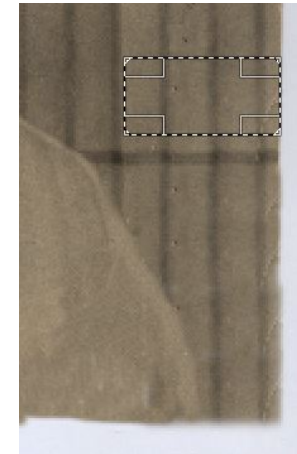


A Klónozás eszközre kattintva válaszd ki a helyet a képen, amit javítani akarsz és tartsd lenyomva a <Ctrl> gombot, kattints a hely közelében egy olyan részre, aminek a színe és textúrája megfelelően használható a törés javítására. Ha szükséges, nagyítsd ki a rajzot, hogy a munkádat tisztábban lásd. A klónozendótól függően állítsd be az ecsetet méretét. Én a háttéren dolgozom, amin alkalmanként sötétebb vonalak láthatók, ezért az ecsetet 5,5 px szélesre vettem. A kör, benne + jellel mutatja, hogy a klónozási területem ki lett választva.



Kis lenyomatokat használj és haladj lassan. A klónozási mintádat is cseréld, ahányszor csak szükséges, hogy egyezzen a javítandó területtel. Sokszor cserélnem kellett, mert a háttér világos színű sötétebb vonalakkal és a fotó egyes részein az árnyékok színe eltérő.

Amikor már benne voltam, elhatároztam, hogy megpróbálom helyreállítani a fotó leszakadt jobb sarkát. Háttérként kiválasztottam egy részt másolásra a létező háttérből és a hiányzó sarokra helyeztem. A kivágás eszközzel kijelöltem a területet, <Ctrl> + C-t (másolás), és <Ctrl> + V-t (beillesztés) kattintottam, majd a részeket a fotó jobb alsó sarkán raktam.



A sarokkal együtt a kéz egy része is leszakadt, ezért a klón eszközt használtam ismét. Lassan felraktam a fotón a blúzával azonos színeket, változtatva a klónozási részeket aszerint, hogy világosabb, vagy sötétebb kellett. Bármikor visszamehetek és további részleteket rakhatok fel, de elégedett vagyok a pillanatnyi eredménnyel. Amikor csak elégedett vagy az addig végzett munkáddal, mentsd el. Ne feledd, ha színnel klónozol és rosszul néz ki, mindig használhatod a <Ctrl> + Z-t (visszavon).



## GIMP oktató: egy kép javítása



Ha már mindent megnyugtatóan klónoztál, és mentetted a fotódat, egy kicsit kivilágosíthatod a színt a „Szín → Világosság – kontraszt” választásával. A színmenü számos színeszközt tartalmaz, de mi kezdhetjük ezzel.



Csúszthatod a csúszkákat középen, vagy kattintatsz a le és fel nyilakra jobb oldalt. Én a nyilakat választom, mert a csúszkákat nehezen tudom kézben tartani és mindig túlmegyek. A nyilakban az a jó, hogy egyszerre egy értéknyt léphetsz, és akkor állsz meg, amikor megfelelőnek találsz. Én a világosság beállításánál 72 körül, a kontrasztnál pedig 22 körül álltam meg, de a te képed más

beállításokat igényelhet. Amikor úgy gondolod, hogy elérted, amit akartál, kattints az OK-ra.

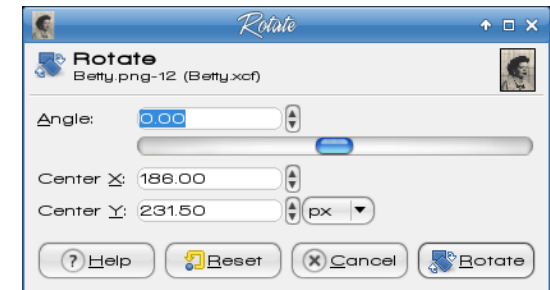


Ez még nem néz ki jól. Egy trükk, amit használhatsz, <Ctrl> + Z-vel visszavonod a szerkesztésed, majd <Ctrl> + Y-nal újra végrehajtod. Az oda-, visszaléptetés lehetővé teszi, hogy lásd az eredetit, összevetve a munkáddal, és eldöntheted, hogy mi legyen a következő lépésed. Úgy vélem, még nem éles eléggé, ezért kicsit feljebb rakom a kontrasztot.



Ez tetszik, tehát mentettem. Szabadon állíthatod a fotódat, amíg neked megfelelően nem néz ki., majd mentsd.

Ezután forgatom a fotómat. Úgy tűnik, hogy ferdén került a szkenerben. Kattints a forgatás eszközre, majd kattints a fotó közepére. Kapsz egy forgatási ablakot és képed fölött négyzetrács jelenik meg. A nyíl gombok használatával addig forgasd a fényképedet, amíg megfelelő nem lesz (az enyémnek néhány fok kellett). Ha befejezted, kattints az OK-ra. Bármikor újra megnyithatod, ha úgy döntesz, hogy módosítani kell.



Végül levágom róla a rojtos széleket. A négyzetes kiválasztó eszközt használom, négyzetet rajzolva a fotó köré és a „Kép → Kijelölés kivágása”-t választva. Amikor már forgattad és körbevágta kedvedre, mentsd a munkádat. Mindig megtarthatod a .xcf fájlt, a további munkához, de akár exportálhatod is a képedet képfájlba (png, jpg, vagy bármi amit akarsz). Ne feledd, ha a „Mentés”-re kattintasz, a fotód Gimp .xcf fájlként lesz mentve. Ha bármi más formátumban akarsz menteni, az „Export...”-ra kell kattintanod, majd a kívánt formátumot kiválasztanod.

Egy további tétel a fénykép színe. A fényképnek szepia tónusa van. A tónusok egy része lehet szándékos a fényképész által és néhány egyszerűen idővel besárgult. Csökkentheted a szepia tónust a „Színek → Hue szaturáció”-t használva. Ez inkább fekete-fehér fényképpé változtatja. Íme a kép -50-nel állított szaturációval.



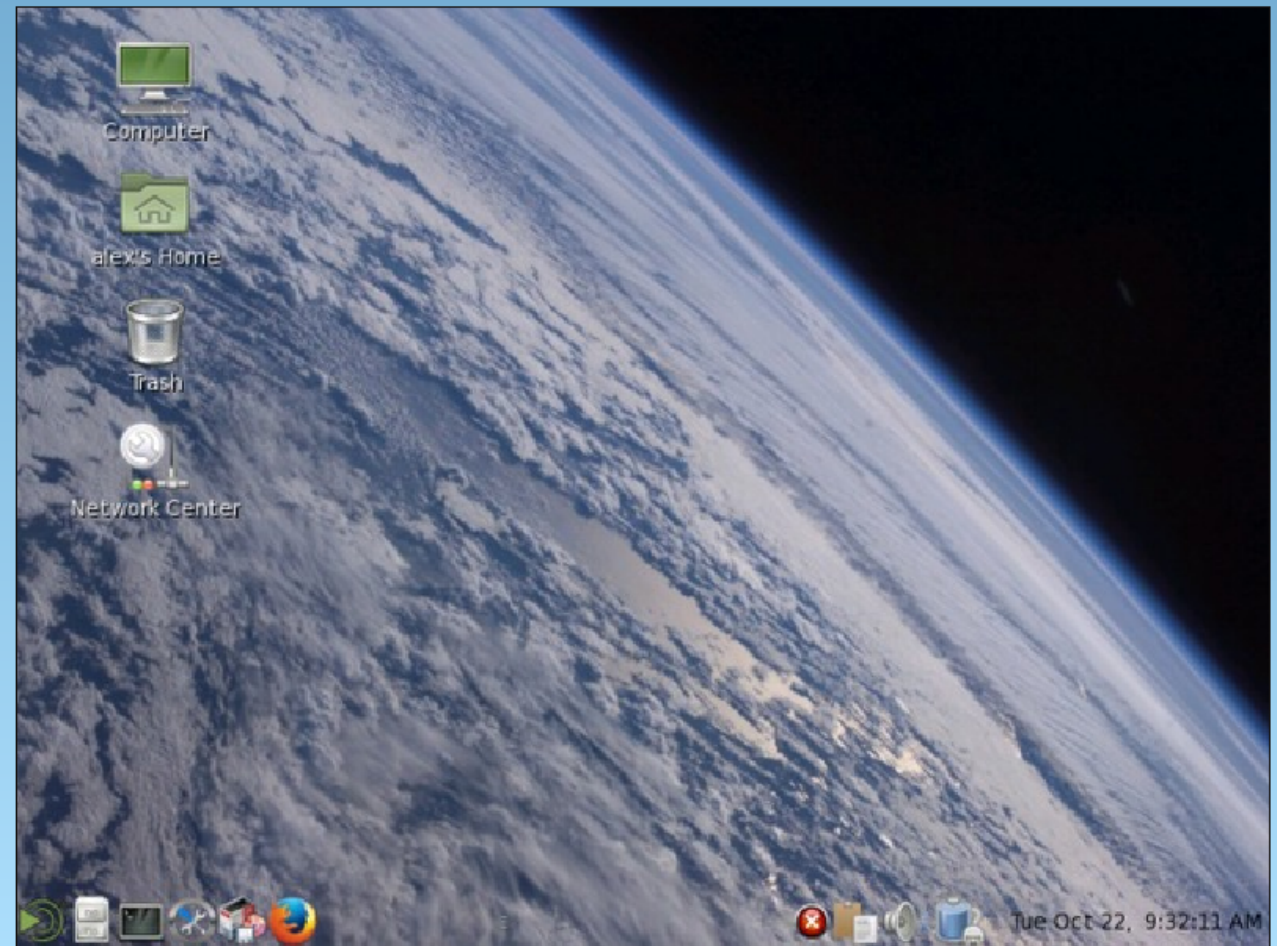


Mint mindig, ez a te műved, így oly nagyon, vagy kevésbé változtathatod meg, amennyire csak akarsz. Amikor neked jónak tűnik, és úgy érzed, befejezted, akkor mentened, illetve exportálnod kell.

Láthattuk, hogy ez csupán néhány Gimp eszközcsoport, és segít nekünk a fotó helyreállításában, vagy legalább kijavításában. Biztos vagyok, hogy fényképalbumod hamarosan csodásan fog kinézni.



## Screenshot Showcase



Posted by alex25502, November 1, 2013, running Mate.