PCLinuxOS Magazine – 2013. december

Írta: loudog

A piacon a videó-szerkesztő programválaszték széles, az egyszerű házi film készítőtől a teljes fejlettségű, több száz dolláros profi videó szerkesztőig bezárva. A múltban háziakat használva, illetve fizetve drága, profi változatért, arra a következtetésre jutottam, hogy a Kdenlive külön kategória. Az alatt a négy év alatt, amióta ráleltem, jelentősen fejlődött. A program szemet gyönyörködtető, letisztult videó készítéséhez az összes profi eszközzel rendelkezik, könnyen kezelhető videó szerkesztőt, illetve számos effektust ad. Repülni szeretnél? Táncolnál a csillagokkal? A Kdenlive biztosítja az eszközöket, hogy megtedd ... persze csak filmen. Tetejében még nyílt forráskódú és teljesen ingyenes. Mint minden szabad forráskódú projekt, adományokat örömmel fogadnak.

Ebben az első cikkben készítünk egy egyszerű videót, általunk kamerával, telefonnal, tablet-tel, stb. felvett rövid klipekből. Kezdjük az elején, indítsuk el a programot és ismerkedjünk a grafikus felülettel (GUI). Ahogy látod, elég egyszerű és nem túl ösztönző kinézetű. Ez rendben is van, mi is kúsztunk, mielőtt járni kezdtünk volna. Tehát, másszunk az



"Új" ikonra a bal felső sarokban és válasszuk ki. Tipp: a Kdenlive-ban van, újra végrehajt opció. A menüben a projekt induló paramétereit látod.

Project Settings	0 0 0 0
ttings Metadata Project Files	
vient folder /home/low/kdeative	
nome/lou/kdenlive	
rofile HD 720p 29.97 fps	
	20
	001
	09
leo tracks 3 🗧 🗧 Audio tracks	2 🜻
umbnails: 🗹 Video 🗹 Audio	
Proxy clips	
	1000sivals
Generate for videos larger than	
Generate for images larger than	2000pixels
ncoding profile Normal MPEG	
	CANCEL Cancel
	Project Settings ⑦ ⊗ ⊕ ⊗
	Settings Metadata Project Files
	Project folder /home/lou/kdenlive
	Profile HD 720p 29.97 fps
	Size: 1280x720
	Frame rate: 30000/1001
	Pixel aspect ratio: 1/1 Display aspect ratio: 16/9
	Colorspace ITU-R 709
	Progressive
	Video tracks 3 🗘 Audio tracks 2
	Thumbnails: 💌 Video 💌 Audio
	Proxy clips
	Generate for videos larger than 1000pixels
	Generate for images larger than 2000pixels
	Encoding profile Normal MPEG

Válaszd ki a menüből azt a videó minőséget, amivel a videóid rendelkeznek. Ha nem tudod, a Kdenlive kiválasztja neked, amikor az első klipet lejátssza. Én

a képen mutatott példát (HD 720p 29.97 fps) használom, mert a kamerám ebben a formátumban ment. Vedd észre, hogy van hang- és videó sáv opció is. Tetszés zerint adhatsz hozzá és vehetsz el, sávokat

Meghagyjuk az alapbeállításokat, mivel ebben a projektben az igényeinknek megfelel. Kattints az OK-ra. Ezután válasszuk ki a monitorunkat. Ehhez felmegyünk a tetejére és a "Nézet" fülre kattintunk. A menüben válasszuk ki a "Klip Monitort", a "Projekt Monitor"-t és utána a "Projekt Fastruktúra"-t. A projekt fastruktúra ablakát bal oldalon, a videó monitort középen és az idővonal ablakát lent láthatod. Lehet, hogy a te verziódban ezek már ki vannak alapból jelölve. Én meg szoktam növelni a videó monitorom méretét. Te úgy csinálsz, ahogy neked kényelmes. Ehhez ragadd meg az idővonal ablakának tetejét és csökkentsd addig, amíg videó monitor majdnem érintkezik a projekt fastruktúra ablakával.

Ezután húzd a projekt fastruktúra ablakának alját addig, amíg megfelelően nem illeszkedik.

Készek vagyunk a projektfához néhány klip hozzáadására. A projektfa ablakának jobb felső sarkában kattints a kis kék nyílra és menüből válaszd ki a "Klip hozzáadása" opciót (Megj.: a nyíl csak nála kék.).

× 0											kdn1.kd	denlive / HD
File	Ed	it <u>Project</u>	Tool	Clip	Timeline	Monitor	Vi	ew	<u>S</u> ettings	Help		
9 N	lew	Pen 🔤			1	2		Save	Layout A	ls 🕴 a	💽 Render	
I	\$	00:00:00,00				00:	0	Show	v Title <u>B</u> a	irs		00:01:00,00
	2							<u>A</u> udi Au <u>d</u> i	io Signal ioSpectru	m		
60								Clip	Monitor	N.		
Video	5 3							Effe	ct List			
• •								Effe	ct Stack			
Audio								Histo	ogram			
00								Proje	ect Monit	or		
Audio								Ргој	ect <u>N</u> otes			
6 0								Ргој	ect Tree			
-								RGB	Parade			
								Reco	ord <u>M</u> onit	ог		
								Spec	trogram			
								Time	eline			
								Tran	sition			
								Und	o History			
								Vect	orscope			
								Wav	eform			



Page 2

Erre nyílik egy ablak, ami lehetővé teszi, hogy a videó fájljaidhoz menj. Én a "chocolate cream stout", több klipet tartalmazó könyvtárat választom, amiket a cream stout sör főzését oktató videó összeállításához használok fel. Te nyisd meg a használandó fájlokat tartalmazó könyvtárt, és válaszd ki, nyisd meg a fájlokat egyenként, vagy miként én tudván, hogy a az összes klipet használni fogom, kijelöltem mindet és a megnyitásra kattintottam.



A projektfába importálásuk egy, vagy két percig eltarthat. És íme, ott vannak a fában, és egy már a klip monitorba is betöltve.

<u>C</u> lip Monitor		
Project Tree		e x
	📑 🕆 💋	2
Clip	✓ Description	
13botfill.MOV 1 min. 32 sec.		
14bottlefill.mov 1 min. 38 sec.	-12-15	
15botray.MOV 1 min. 26 sec.		
16cap.mov 1 min. 27 sec.	-12-15	
17finished bottles.MOV 31 sec.		_

Ideje a (dokumentumnak hívott) projektet menteni, megfelelő néven. Sajnos a Kdenlive nem menti automatikusan az előrehaladást, tehát tanácsos időnként a mentést nyomni. Saját káromon tanultam meg. Ugyanakkor ne feledd, ha a mentés gombot lenyomtad már nem tudod visszavonni az addigi műveleteket (ezt is a saját bőrömön tapasztaltam meg). Lépj tovább, kattints a lejátszás gombra, hogy megtekintsd a sorban álló aktuális klipet. Válts egy másik klipre, a projektfában rákattintva. Ha nehezen tudod kiválasztani a megfelelő klipet a neve alapján, akkor a videónézőben megtekintheted és a fában jobb billentyűvel rákattintva nevezd át a könnyebb azonosítás érdekében

Úgy találtam, hogy mielőtt valóban nekilátnék videó összerakásának, egy főcím nem ártana. Én .png fájlok használatát kedvelem. Szinte bármilyen képformátumot használhatsz, csak arra ügyelj, hogy akkora, vagy nagyobb méretű legyen, mint a várható kimeneti képméret. A kimeneti méretet a leképezési folyamat végén választod ki. Én 720p-t választok a végén, aminek a szabványos formátuma 1080x720 pixel. Egy 1024x768-as megfelelhet, de nagyítsd ki egy kicsit és vágd 16:9-es képarányra (1080x720). Jobb lesz, és a végső leképezésnél a képen túllövés, illetve nyújtás nem lesz látható. A Gimp kiemelkedő képmanipuláló program, képes elvéaezni ezt. de gyors és kismértékű méretezésekhez. illetve vágásokhoz én a Gwenview-t használom. Menj a projektfában a klip hozzáadása gombra és add hozzá a képedet. Ha neked nincs ilyened, átugorhatod ezt a részt. Én egy, nemrég Gimp-pel készített képet választottam, mivel ez volt kéznél, és még mindig tetszett az egyenes, vidám üzenete.



Helyezd az egeredet a képfájlra a projektfában, húzd és dobd a fájlt az <u>első</u> videó sávra. Az alsó területet idősávnak hívják.



Győződj meg, hogy a sáv legelejére került-e. Amikor beállítottad, látni fogod az idősáv változását. Valószínűleg észrevetted, hogy amikor elhelyezted itt a fájlt, a monitor füle a projekt nézetre váltott át (a fülek a projektfa ablak alján vannak). Folytasd és játszd le a képet. Azt hiszem 5 mp az alapbeállítás. Tekerd vissza a lejátszót. Azt is észreveheted, hogy egy hosszú vonal lóg le egy nyílról, ami a videó lejátszása során mozog az idősávban. Ezt az idősáv jelölőjének nevezik (timeline marker). A jelölőt egérrel, a piros háromszöget megragadva, bármikor mozgatható. Ha másik videót választasz ki, a projektfában, a monitor a klip monitorra vált vissza.

A felvezető nem teljes értékű hang nélkül, ezért importálunk hangfájlt a nyílt forrású könyvtárból. A könyvtárban található összes fájl szabadon használható projektjektben, legyen az Kdenlive, vagy más. Csak annyi történt, hogy a Kdenlive beépítette a

programba. (Imádni való a nyílt forráskód!) Az ablak tetején, kattints a "Projekt" gombra, és az "Online erőforrások"-ra.

Project Tree	ē 🛛
	📑 🗾 💋 🗹
Clip	✓ Description
14bottlefill.mov 1 min. 38 sec.	-12-15
15botray.MOV 1 min. 26 sec.	-03-06
16cap.mov 1 min. 27 sec.	-12-15
17finished bottles.MOV 31 sec.	-02-15
Bergwall5.png 5 sec. (1)	
GrindoreyLoop.wav 4 sec.	

Erre nyílik egy ablak, ahol választhatsz három fő kategória közül, majd kereshetsz egy adott stílusra, vagy műfajra. Amikor a keresési eredményeid



megjelennek, kiválaszthatsz egy fájlt és a projektbe töltése előtt belenézhetsz. Én heavy metált kerestem, megnéztem néhányat és egy visító grunge gitárnál maradtam.

Search Online R	esources <3> $\bigcirc \oslash \odot \otimes$
Service Freesound Audio Library	• •
heavy metal <u>Search</u> Metal heavy mechanics Heavy metal light switch, flip 04319 heavy chain moving.w tuneyourpirateradio.wav SlasHer`2.wav SlasHer`wav Rollin1.wav PkkikLoop.wav Grungy2.wav Grungy2.wav	PkkikLoop.wav (link) KatHakaku either DVS Digital guitar VSTi paired with a buncha VST's or the SLaYer VSTi. Duration 5.48571428571 License Creative Commons 0 Preview Import
Found 525 results	<u>Close</u>

Amikor a hang importálása történik, az automatikusan betöltődik a projektfába. Most ragadd meg és dobd ezt a hangfájlt az első <u>hangsáv</u> idővonalára (negyedik sáv lefelé), annak is a legelejére. Lépj tovább és játszd ezt le a monitorban.

1 min. 26 sec.		
16cap.mov 1 min. 27 sec.	-12-15	
17finished bottles.MOV		
5 sec. (1)		
GrindoreyLoop.wav	······	
4 sec.		
		_
00000000		
Clip Monitor Project Monitor		
00:00:00	00:00:29.29	
Video 1		
Video 2		
Video 3		
6 G D		
Audio 1 owav		
8.0		
Audio 2		
00		

Most adjunk hozzá néhány effektust, hogy kicsit letisztázzuk. Vidd az egeredet az idősávban a videó főcímed elején, vagy végén az alsó sarokba. Látni fogsz egy kis, zöld háromszöget villódzani. Jobb billentyűvel kattints rá és a menüből válaszd ki az effektus hozzáadását, elhalványodást, előtűnés feketéből az elején, eltűnés feketébe a végén.

000000,00 000029,29 00.0 Video 1 2000 2000 2000 Video 2 2000 2000 2000 Video 3 Group Clips Ctrl+G Video 3 Group Clips Ctrl+G Video 3 Set Audio feeference Audio 1 Audio 1 Set Audio to Reference Audio correction > Audio 2 Cut Clip Shift+R Quin and hide Colour > Quin arkers Ciour >					Project Monitor	© ● ● Clip Monit
● Group Clips Ctrl+G Video 3 Unoroup Clips Ctrl+Shift+G ● Group Clips Ctrl+Shift+G Algha manipulation > Auglio ▲ Join 1 ● Split Audio perference Align Audio to Perference Audio correction > Auglio ▲ Cut Clips Ctrl+C Colour and transform > Colour and > Colour and transform > Colour and transfor					00:00,00	Video 1
Copy Ctrl+C Paste Effects Colour Markers Crop and transform >)	<u>A</u> lpha manipulation Audio Audio channels Audio correction Bur and hide		Group Clips Ungroup Clips Split Audio Set Audio <u>R</u> eference Align Audio to Refer	Video 3 O O O Audio 1 Audio 2 O O O
Add Transition		> > > >	<u>Colour</u> Colour correction Crop and <u>transform</u> <u>Distort</u> Fade	Ctrl+C ,	<u>Copy</u> Paste Effects <u>Markers</u> Add Transition Add Effect	

A képen látható, hogy én a klip végét választottam ki, tehát az eltűnés feketébe a megfelelő választás. Most látni fogsz néhány új dolgot a klipen, úgy mint egy sárga sávot a végéről lelógva, és egy háromszöget a felső sarokban, az effektus hozzáadása után. Most tedd meg ugyanezt a hang klippel is, de válaszd az előtűnés feketéből az elején és eltűnés feketébe a végén. Játszd le a bevezetőt. Nem rossz, mi? Ha elégedett vagy a bevezetővel, akkor egy gyors mentés itt helyénvaló.

Ezután hozzáadjuk az első videó klipet a projektfából. Húzd és dobd a klipet a <u>második</u> videó sávra az idősávon. Igazítsd a klip elejét a bevezető klip végéhez, keresve az árulkodó képecskét az idősávban mozgatáshoz. A klipeket két videó sávra elosztva könnyebb dolgozni velük, amikor további szerkesztéseket végzel rajtuk.

PCLinuxOS Magazine



Ahogy a képen is láthatod, úgy húztam át a klipet, hogy a bevezető klip végéhez igazodjon. Azt is észrevehetted, hogy ez a klip sokkal hosszabb az idősávban, mint a bevezető. Add hozzá a szokásos előtűnést feketéből és eltűnést feketébe a klip végén. Ami a következő klipet illeti, csak húzd és dobd le az első videó sávra.

Rendezd össze a klipeket és alkalmazd az effektusokat. Folytasd tovább, váltogatva a klipeket az első és a második videó sáv között, menet közben hozzáadva az effektusaidat. Amikor a sávok kifutnak a látható idősávból, ami gyakran megesik, menj a képernyő aljára és állítsd be a nagyítást. Játssz egy kicsit vele, és megérted; a videó képeit kockánként mutatja. A profik így készítenek tökéletes vágásokat.



Én a végére teszek kifutót. Tipp: a gyakorlatban a bevezető klippen, amit az elejére tettünk, videó fájlban leképezve már készen áll a használatra. Egyszerűen csak kirakom az aktuálisa projekt elejére és végére anélkül, hogy az effetusokat stb. újra meg kellene csinálnom. Most, hogy az összes kliped belekerült a projektbe és a sávok készen állnak az egyetlen fájlba leképezésre, hagyjuk a Kdenlive-ot, hogy kihasználja a hardvered potenciálját. Videó leképezése nagyon processzornyúzó és időigényes, ezért az alapbeállításokban végrehajthatunk néhány módosítást. Kattints a "Beállítások" fülre az ablak tetején. A menüből válaszd a "Beállítóablak: Kdenelive → Környezet"-et.

v Settings	Help	
Cc 9 Manag	e Project Profiles	
Downlo	oad New Wipes	
Downlo	oad New Render Profiles	
	oad New Project Profiles	
	and New Title Template	e .
	ofia Mizard	5
Thoma		
Toolba	rs <u>S</u> hown	
Show S	it <u>a</u> tusbar	
F <u>u</u> ll Scr	een Mode	Ctrl+Shift+F
📉 Config	ure Shortcuts	
📉 Config	ure Toolbars	
Configure	ure Notifications	
Config	ure Kdenlive	
* 0	Configure - Kdenlive	0000
Misc	Environment	危
-	Proxy clips	
Project Defaults	Concurrent threads 2	×
Timeline	MLT environment Default folders	Default apps
Environment	FFmpeg /usr/bin/ffmpeg	
•	FFplay /usr/bin/ffplay	
Capture	Melt path /usr/bin/melt	
IonShuttle	Processing threads 3	(>1 is experimental)
Jogsnuttle		
Playback	<u> </u>	<u>_</u>
Playback	•	
Playback Transcode	•	
Playback Transcode	•	
Playback	•	
Playback	•	
Playback		

A szálak feldolgozása opciónál válaszd a kettőt, a kétmagos, a hármat a négy-, vagy több magoshoz. Ha ezt egymagos processzoron csinálod, akkor hagyd az alapértéken. Tudd, hogy ez még csak kísérleti stádiumban van. Nekem semmi problémám sem volt a 3-as beállításával a négymagos processzoromhoz, és 35%-kal csökkentette a leképezéshez szükséges időt. Zárd be az ablakot és válaszd a "Leképezés" gombot az ablak tetején.



Erre megnyílik a leképezési opciók ablak. Nevezd el a fájlodat. Ellenkező esetben a célkönyvtárban név nélkül jelenik meg. A leképezés előrehaladását jelzőn láthatod, hogy én (ismét) elkövettem ezt a hibát. Válassz kimeneti fájlformátumot. Én az MPEG4-et választom, mivel azt majdnem minden digitális eszköz lejátssza. Válaszd ki a használandó szálak

PCLinuxOS Magazine

számát. Nálam a processzoronkénti egy szál bevált, de a te processzorod akár többet is támogathat.

A hang és videó bitráták az alapértéken megfelelőek, ám ha magas minőségű klipeket importáltál, feleljen meg azoknak. Most egy kicsit a kétmenetes leképezésről. Ha úgy tervezed, hogy a videódat nagy síkképernyőn mutatod be és 1080-ra leképezést választottál, akkor a kétmenetes leképezés a legjobb, ami kétszer olyan hosszú ideig tart, de lenyűgözően részletes. Ha számítógépmonitoron fogod nézni, akkor egymenetes elég. Ettől függetlenül, én mindig kétmenetben dolgozom, mert a jobb fájlminőség megéri a várakozást. Válaszd a "Leképezés fájlba" pontot, fogj egy frissítőt és várj.



Gratulálok barátaim! Most már átnézhetitek a videó klipjeiteket, és átalakíthatjátok teljes értékű videókká. Úgy gondolom éppen ideje lemenni a pincébe és megkóstolni egy saját készítésű italt.

A következő hónapban megnézzük a második cikket a Kdenlive-ról. A második részben egyedüli klipekkel és további filmes varázslatokkal effektusokkal és átmenetekkel fogunk foglalkozni.



