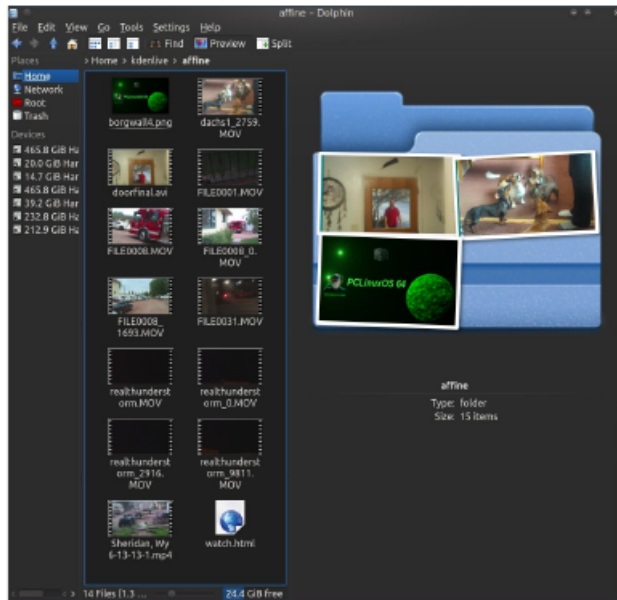


KDenLive, 5. rész

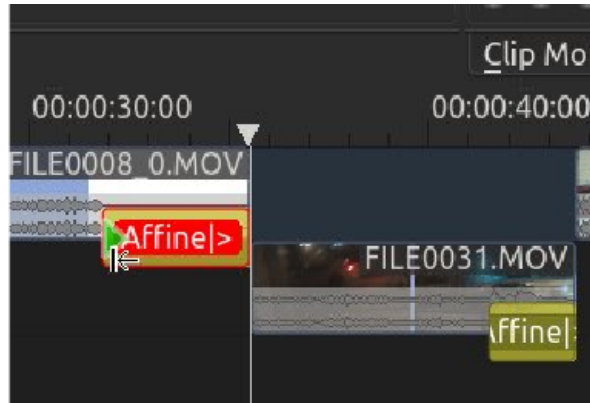
Írta: loudog

Sziasztok ismét PCLinuxOS-t használó cimborák. Ebben a részben néhány érdekes effektust érintünk, amiket a videó szerkesztő közösség használ. Eredetileg azt terveztem, hogy más lesz a téma, de nem találtam meg a kameraállványomat, így ezzel foglalkozunk. Könnyen felismerhető, sok filmben és YouTube videóban használták ezeket. Akkor indítsuk el a KDenlive-ot és kezdjük. Először is gyűjtsük az összes videó klipet egy könyvtárba. Indítsunk új projektet és importáljuk a klipeket a projektfába.

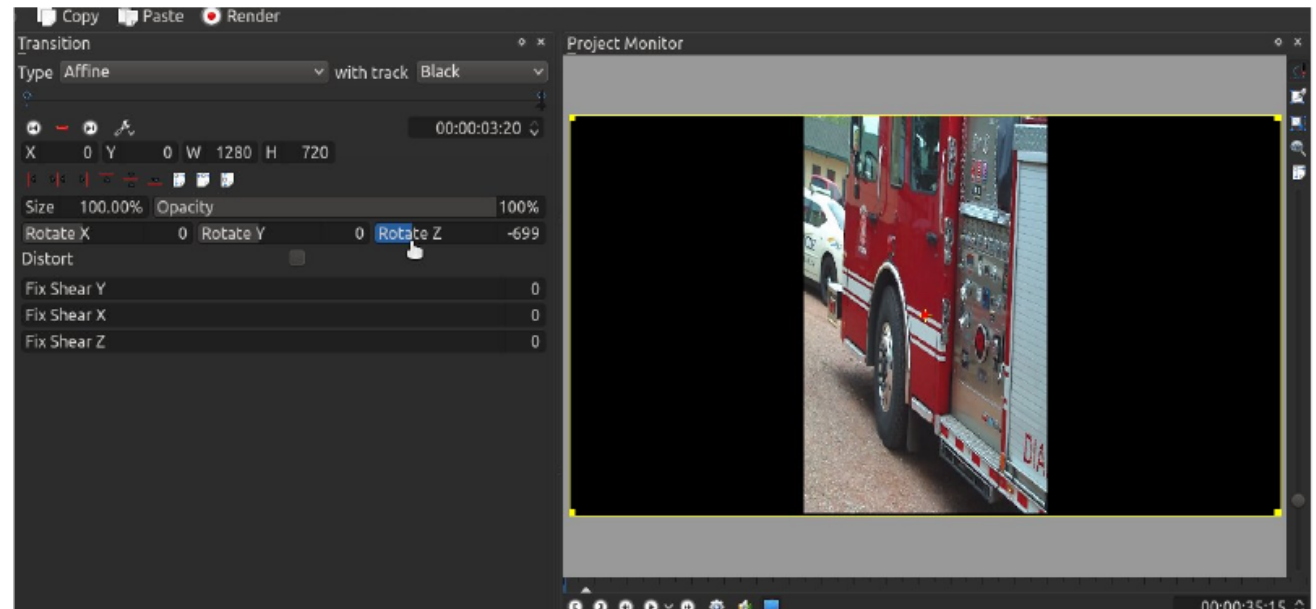


Mint ahogy ez részben „Hozzá tartozó” (Affine) átmenet oktató, a könyvtáramat Affine-nak neveztem el és a KDenlive fő könyvtárába raktam. Kiválasztjuk a videónk elejét a projektfán és rádobjuk az idővonalra a felvezető klipünk mögé.

Most adjunk hozzá „Hozzá tartozó” átmenetet a klip végéhez. Húzzuk egy kicsit szét az effektust.

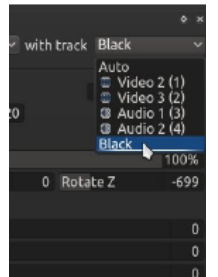


Amikor az átmenetet kiválasztottuk, megjelennek a vezérlők az Átmenet ablakban. Ha követted az előző részeket, akkor ez most már elég ismerős terület neked. A beállítások zöme hasonló a többi

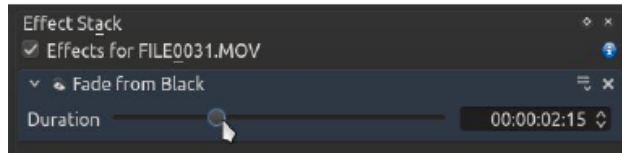


effektuséhoz, effektus idővonal, kulcsképkiválasztás, képigazítás középre, balra, jobbra stb. A zoom ugyanúgy működik, de ezután jön valami új, tengelyvezérlő csúszkáknak hívott valami. Ahogy azt a következő képen láthatod, beraktam egy záró kulcsképet és elkezdtem a Z-tengely beállítását. A Z-tengely forgatja a képet, videót balról jobbra, vagy jobbról balra, attól függően, hogy milyen irányba csúsztatod a csúszkát, vagyis a kép, vagy videó tükörképét kaphatod végül. Vedd észre, hogy a háttér színe fekete.

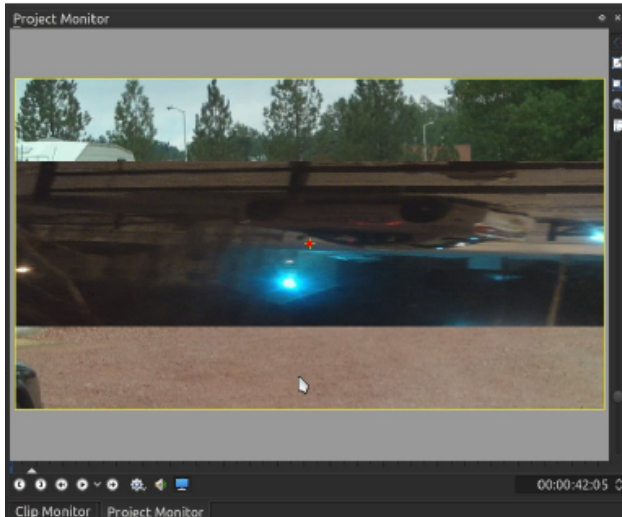
Most az Átmenet ablakában fent egy lenyíló menü látható, ami a háttérhez való. Háttérként a feketét választottuk ki, ahogy azt a projekt monitorán is láthatod, egy félig átfordított tűzoltó autóval.



Most megnézzük az átmenetet a monitoron és addig finomítjuk, amíg elégedettek nem leszünk a végeredménnyel. Ha hosszabb, lassabb átmenet kell, akkor húzd szét az effektust egy kicsit. A következő klipben szabványos áttűnés lesz fekete effektusból. Nézzük meg jobban az effektust az effektustárban.

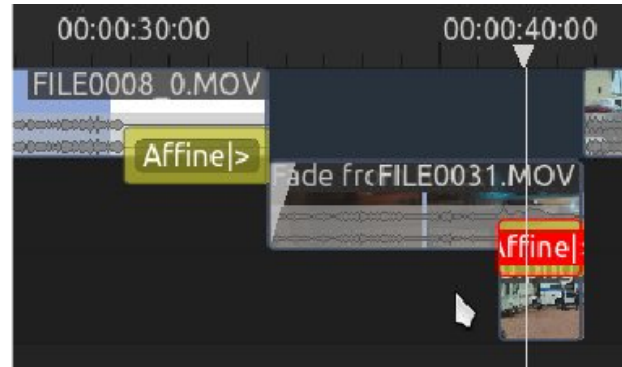


Láthatod, itt állítjuk be a feketébe/ből áttűnés tartamát. Szeretem, ha az effektusaim egy kicsit hosszabbak az alapbeállításnál, tehát a csúszkát úgy állítom be. Ennek a következő sávnak a végén a Hozzártartozó átmenetet alkalmazom ismét, de egy kicsit másképpen. Ha a képre nézel, észreveheted, hogy a videó részben elfordult az Y-tengely (függőleges) mentén. Ez a képet, videót felfordítja. Azt is láthatod, hogy a háttér nem fekete, hanem kép.

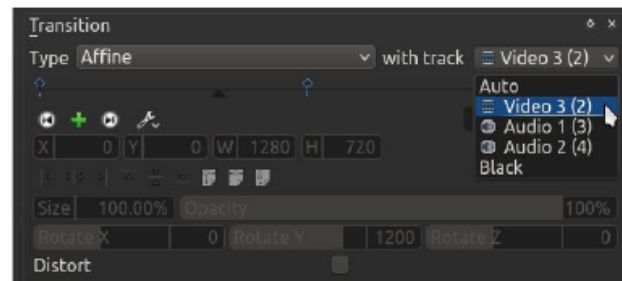


Ahogy az első kép forog (rendőráutó), van egy háttérként a következő videóból kiválasztott kép, kis előzetest adva arról, hogy a videó következő része mit tartalmaz. Ehhez előbb vegyél ki egy képkockát

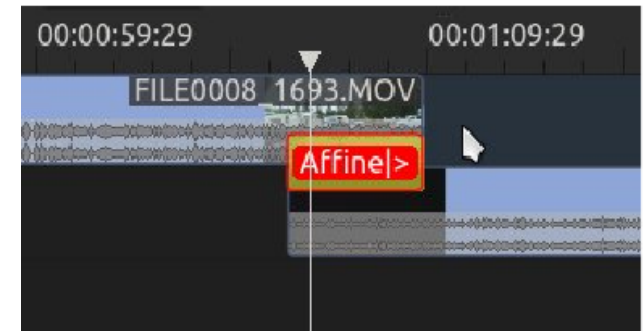
a videó klipből és nevezd el kellő módon. Én „one amb”-nak neveztem el a sajátomat, a mentő rövidítéseként. Importáld a képet a projektfába és helyezd el a projekt idővonalának harmadik sávján. Igazítsd és húzd szét annyira, hogy fedje a „Hozzártartozó” effektus hosszát. Alaposan nézd meg a következő képernyőképet. Láthatod, hogy mind a három videó sávban van valami.



Nézd meg az általam választott háttérret. Az effektus használatához megfelelő beállítást kell választanod. A 3. videó sáv lesz a 2. sáv háttére fekete háttér helyett. Ezt az effektust nagyon, de nagyon sokféleképpen manipulálhatod.

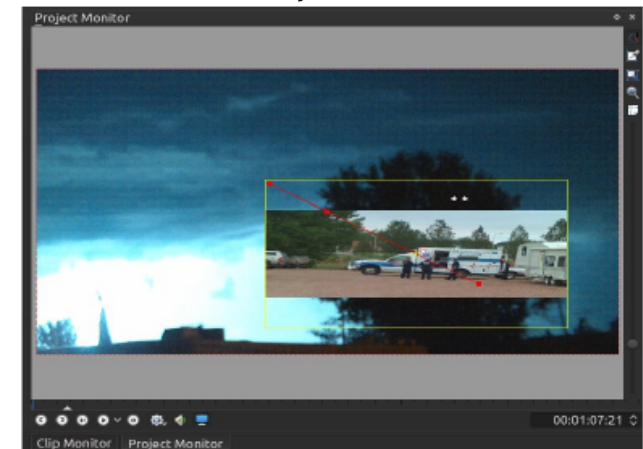


A következő klipben a Hozzártartozó-t más formában használom. Átfedést hozok létre a videón, hozzáadom az átmenetet az első videóhoz, kiválasztom a 2.-kat (háttér), 1. (előtér) a lenyíló menüből és elkezdem hozzáadni a kulcsképeket. Vigyázz! Kész! Rajta!

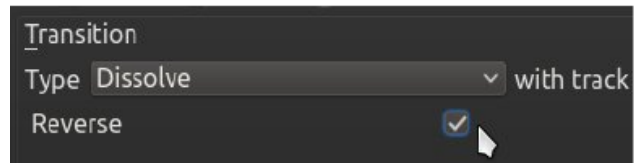


Első kulcskép: 3 másodperc, 80% kizoomolás, X-tengely csúsztatása (körbeforgatja a videót) teljesen (jobbra, vagy balra, teljesen mindegy). A monitoron láthatod a kép ismerős pozicionáló sárga keretét, minthogy kizoomoltad. Döntsd el, hogy hová akarsz, majd mozgasd oda. Sok vezérlő használható az előző számainkban már érintett „Görgetés és nagyítás”-hoz nagyon hasonló módon. Ezt a kulcsképet az alapbeállítás szerinti sarokban hagyom.

Második kulcskép: 5 másodperc, kizoomolás 40%, mozgatás Y-tengely csúszkájával teljesen jobbra (vagy balra) és a kép mozgatása a monitor jobb alsó sarkába. Ahogy az első videó (előtér) fordul a bal alsó sarok felé, egyben megy össze (kizoomolás), elég teret hagyva, hogy lássuk a háttérben játszott videó villámlásának fényét.



Harmadik kulcskép: 5 másodperc, kizoomolás 5%-ra, X-tengely csúszkája teljesen kimegy és a kép a jobb felső sarokba kerül. Ahogy a vihar emelkedik, a mentő így fordul és elúszik. Ehhez a következő klip végén a szabvány áttűnés effektust használom. Egy egyszerű tipp az áttűnéshez. Ha az effektust az effektus ablakban nézed, észreveheted a kijelölőnégyzetet, ami megfordítja az effektust. Néha az effektus jobban mutat átfordítva, mint az alapbeállítás szerint, vagyis nézd meg mindkettőt, lásd, melyik felel meg legjobban az igényeidnek.



A viharfelhős videóhoz választott következő átmenetnek ismét kiveszek egy képet az ezután következő rész háttérben futó előnézetének, de ez alkalommal ahelyett, hogy egyszerűen forgatnám az előtér képét, teljesen kizoomolom 5 másodperc alatt, hogy az előnézet jól látható legyen. Az átmenet ilyen lehetőségei fantasztikusak. Fogadok, hogy még csak meg sem közelítettem az összes változatot.

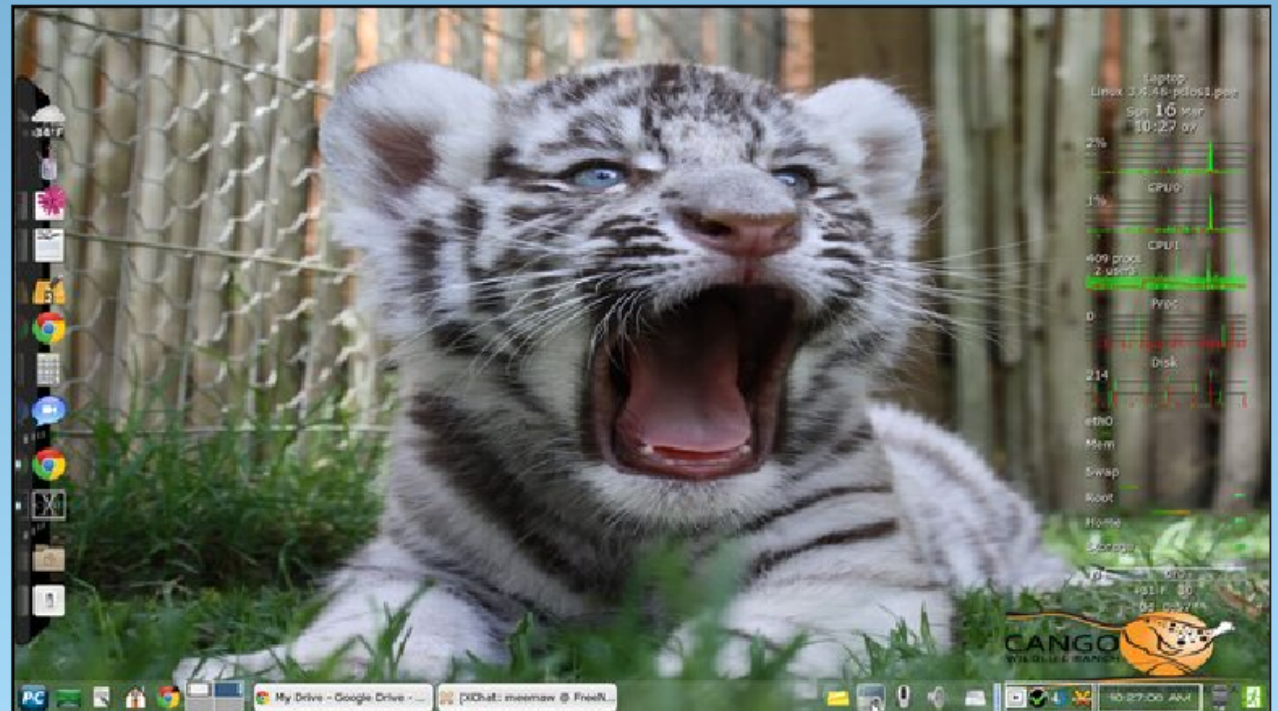


Ezt a videót nyugati parton élő család részére készítem. A mű, a nyári időjárásról szól. Úgy tervezem, hogy csinálok néhány ilyen, hogy a család kicsit ráérezzen a középanyugati lét ízére.

Megnézheted a kész [videót itt](#), de a néha durva és közönséges nyelvezete miatt nem való gyerekfüleknek. Ezt az egészet átvettük a KDenlive ezen részében, de a Hozzá tartozó átmenet eszközt a következő hónapban fejezzük be, tehát ne aggódj.

A következő részekben élvezetes lesz egy kicsit jobban belemélyedni az átmenetbe. Addig is, tartsd magad távol a szoftverrablás viharától és ne felejt el vigyázni Tux-ra a záporosó alatt. A következő hónapban találkozunk, élvezd a tavaszt!

Screenshot Showcase



Posted by Meemaw, March 16, 2014, running Xfce.