

# GIMP oktatás: jeges szöveg

Írta: Meemaw

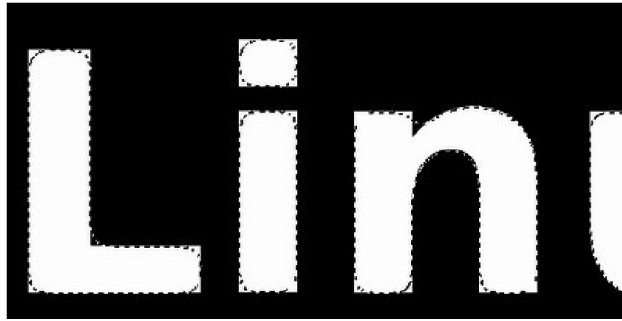
Ezt az oktató anyagot kb. egy éve kaptam és viccesnek találtam. Korábban is készítettünk feliratokat GIMP-pel, de ez más és a már meglévő ismereteink egy részének használatára alapoz.



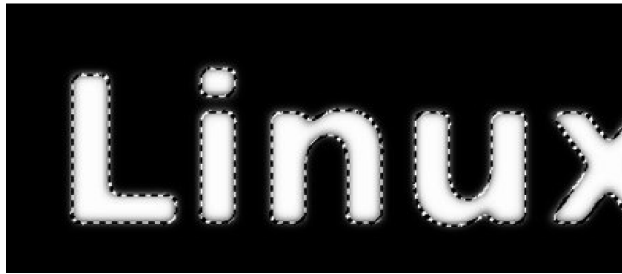
A GIMP-et megnyitva készítsünk egy 1600x1200-es lapot fekete háttérrel. Kattints a szöveg eszközre és váltsd az előtér színét fehérre, a betűméretet 400 px-re és írd be a szöveged. Korábban PCLinuxOS-t írtam egy nagyobb lapra, ahogy az látható fent, de ezúttal Linux-ot írtam. Válaszd ki a mozgatás eszközt és vidd a szöveget a lap közepére.

Most kattints a szöveg rétegre jobb billentyűvel és válaszd az „Alfa-csatorna kijelöléssé alakítása”-t. **Kijelölés** → **Lágy szél...** A megjelenő ablakban a számot a betűméreted 10%-ra, esetünkben 40 pt-ra állítsd.

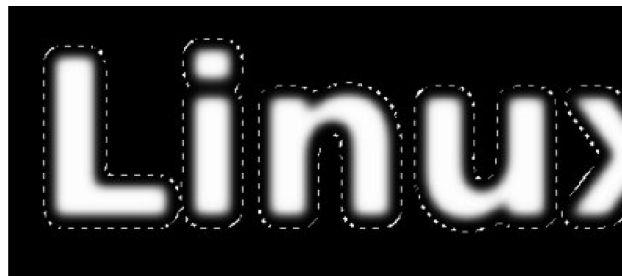
Amit próbálunk elérni, hogy a szöveg jégnek nézzen ki, belül tiszta és kívül jeges. Ez inkább lekerekített sarkú szöveg lesz mint éles (középen fent).



Kapcsold ki a szöveg réteget a réteg ablakban a kis szemre kattintva. Csinálj rá egy új, átlátszó réteget. A kitöltési eszközzel (vödör) az eszközbeállításoknál válaszd a „Teljes kijelölés kitöltése”-t és töltsd ki a szöveget fehérrel.



Most használd a **Kijelölés** → **Szín szerint**. Kattints a háttérre. Vedd észre, hogy a kiválasztó vonalak a betűktől most messzebb vannak.



Most a háttér van kiválasztva, tehát menj a **Kijelölés** → **Invertálás**, hogy a szöveget jelölje ki. Ismét használd a Kitöltés színnel-t



Kettőzd meg ezt a réteget, majd kapcsold ki az eredetit. Válaszd ki a szöveg réteget és válaszd ismét az **Alfa-csatorna kijelöléssé....** → **Lágy szél...** A Lágy szél továbbra is 40 px, kattints az OK-ra.

Válaszd ki a felső réteget, nálam „Réteg másolata” a neve és nyomd le a Törlés gombot. Menj a **Kijelölés** → **Semmit**- re, a kijelölés megszüntetéséhez.



Ha még nem mentetted volna a fájlot, most kell megtenned.

Most, hogy kész a szövegünk, tegyük rá némi jeget. Készíts egy új, átlátszó réteget, ellenőrizve, hogy az előtér szín továbbra is fehér, majd válaszd az **Szűrők** → **Megjelenítés** → **Természet** → **Lángok**.

A megnyíló ablakban a Fényesség csúszkáját told el teljesen jobbra. Kattints a Szerkesztés gombra fent, majd válaszd a Variációk lenyílóból a **Hajlított**-at. Kattints többször a Véletlenszerű gombra, hogy a neked tetszőt megkapd, majd OK. (Ez a szűrő eldolgozik pár másodpercig.) Most kattints a **Szűrők** → **Élkeresés** → **Sobel**-re, majd OK. Most azt veheted észre, hogy a minta feketére változott, tehát irány a Színek → Invertálás-hoz.

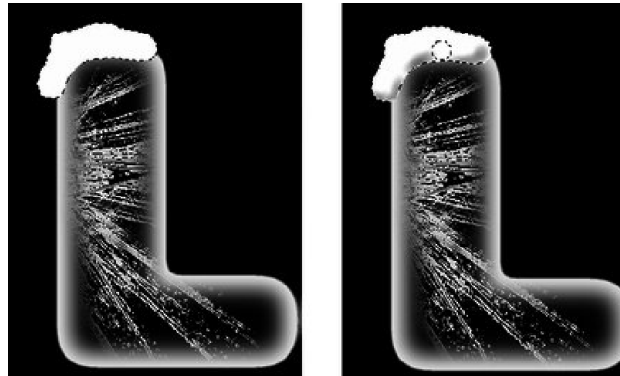


Nem kell nekünk az egész, de egy részét klónozni fogjuk, hogy a szövegünk fagyos legyen. Válassz ki egy részt, amit használni akarsz, majd kattints a Másolóeszköz-re. Valamilyen puha ecsettel az Ecsetméret-et állítsd a szöveged méretére. **<Ctrl> + kattintás** a másolandó mintán. Kapcsold ki azt a réteget és válaszd a Réteg másolat-ot. Finom nyomásokkal fessd a mintát a betűidre. Úgy tűnik, hogy a legjobb a betű közepén kezdeni és le, föl nyomni, anélkül, hogy sok rövid leütést használnál. Gondoskodj a munkád mentéséről. (középen fent).

Adjunk hozzá némi havat! Készíts egy új, átlátszó réteget felülre. A **Szabaddézi kijelölés** eszközzel rajzolj egy szabálytalan alakzatot az egyik betűre, majd töltsd ki fehérrel (középen, bal oldalt).



Az alakzat kiválasztott volta mellett váltsd az előtér színét feketére és válts **Festékszóró**-ra. Az eszköz átlátszóságát állítsd úgy 50%-ra és használj egy nagyobb ecsetet, még a lenti fotón láthatónál is nagyobbat. A havas alakzatod aljához adj némi árnyékot (fent, jobb oldalt).

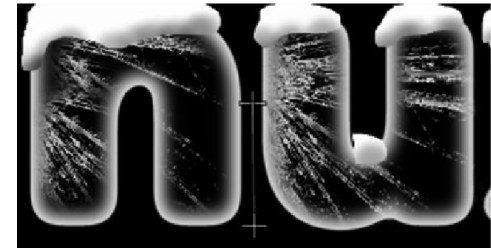


Ismételd meg a havas alakzatodat minden betűn. Most így állunk (jobbra fent). Gondoskodj a munkád mentéséről.

Noha így már jól néz ki, más háttérre kell készíteni. Kattints a fekete háttérre talán a réteg alján. Az eszköztárból válaszd a **Színátmenet** eszközt.



Az eszköz beállításainál legyen az **Előtérből háttérbe beállítás** és a háttér színe legyen fehér. Az előtérre állítsd valami szép kékre. Az általam használt szín a 486bbc-volt, de te azt használj, ami neked tetszik. (Ahogy látod, a cikk elején látható esetében sötétkéket használtam.) Kattints az egerrel és húzd le a betűd közepe tájáról az aljáig,



Ez mutatja a színátmenet útját. Amikor kész, a szöveg úgy néz ki mintha jégen vagy havas felületen ülne. Készítettem keretet is, hogy a kép határai jól láthatók legyenek, de ezt neked kell eldöntened.







Szükségünk van hópelyhekre is. Készíts egy új fekete réteget az egész tetejére. Menj a Szűrők → Zaj → HSV-zaj-ra. A megjelenő ablakban az Érték csúszkát teljesen jobbra told el és OK. Most válaszd a Szűrők → Fény és árnyék → Szikra...-t. Annak ablakában az Ágak száma csúszkát nyom 10-ig. Ezután a Rétegek ablakban a Mód-ot váltsd Normál-ról Kivetítés-re. Húha!



Mentsd a munkádat és exportáld a művedet!

 **The PCLinuxOS Magazine**  
Created with Scribus

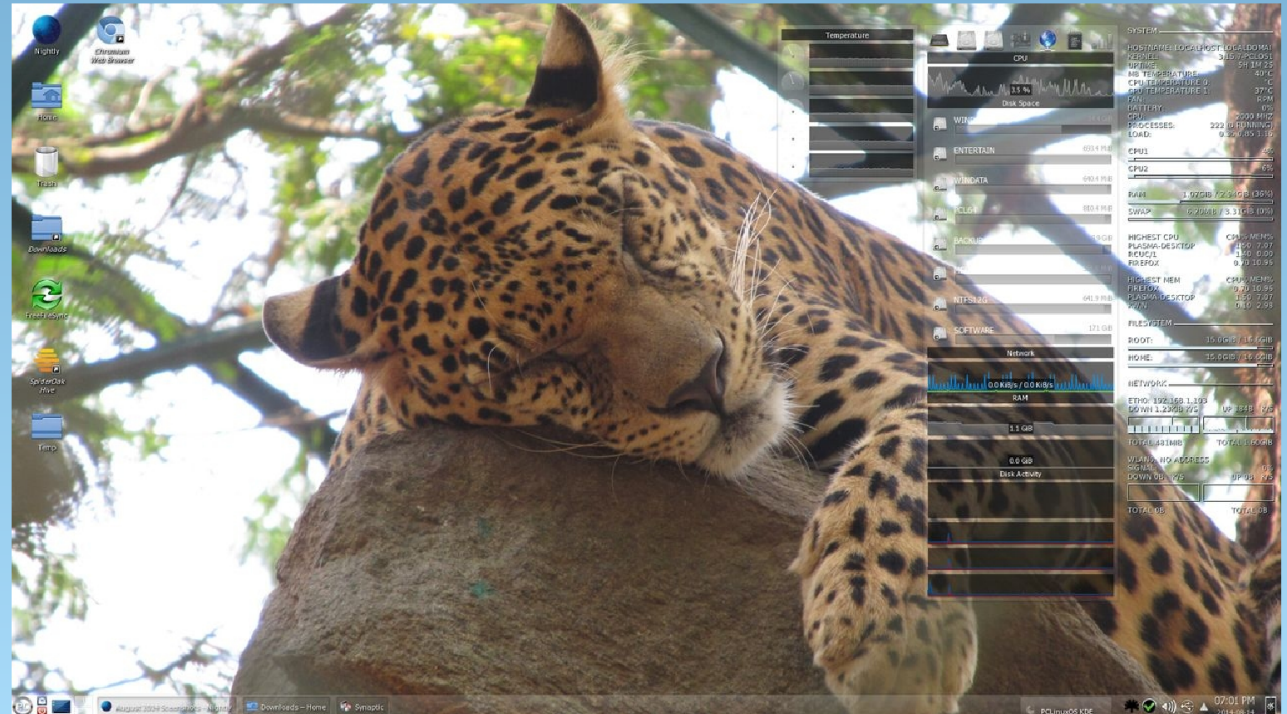
 **twitter**

Want to keep up on the latest that's going on with PCLinuxOS?

Follow PCLinuxOS on Twitter!

<http://twitter.com/iluvpclinuxos>

# Screenshot Showcase



Posted by slingshot, on August 14, 2014, running KDE.