

Inkscape oktatás: naplemente csillagokkal

PCLinuxOS Magazine – 2014. október

Írta: Meemaw

Korábban már volt naplementés művünk, de most a csillagok elkészítéséhez más eljárás kell, tehát megcsináljuk. Az e havi magazinborító ugyanezen eljárással készült.

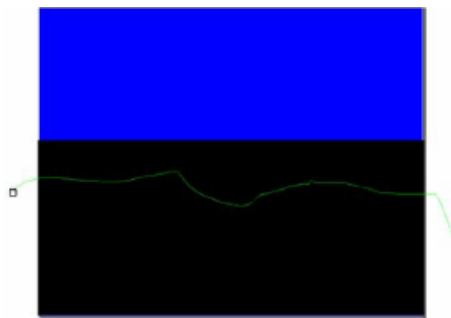


Ehhez a projekthez letöltöttem egy ingyenes rajzot (az elefánt) és hamarosan felhasználok a munkánkban.

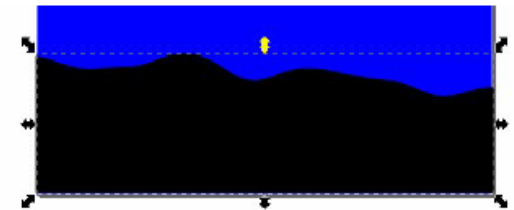
Az Inkscape-t megnyitva új rajzot kezdek. Álló, US Letter méretű lapot használtam (990 px magas és 765 px széles). Készíts egy, a lappal egyező méretű négyzetet, keret nélkül és kékkel kitöltve (csak éppen látható mértékben, mert ezt később megváltoztatjuk). Készíts egy lapszélességű, 1/3 magasságú másik négyzetet, feketével kitöltve.



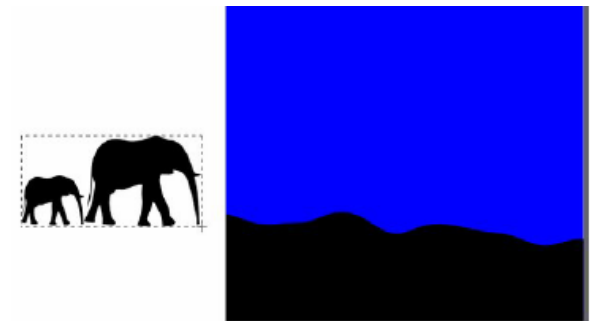
A **Szabadkézi vonal** eszközzel húzz egy szabálytalan vonalt a fekete négyzetben a lap alja körül, önmagába visszazárva. Ez lesz a talaj.



A szabálytalan alakzatot kiválasztva tartsd a **<Shift>** gombot lenyomva és válaszd ki a fekete négyszöget is. Menj az **Objektum** → **Vágás** → **Beállításra**.



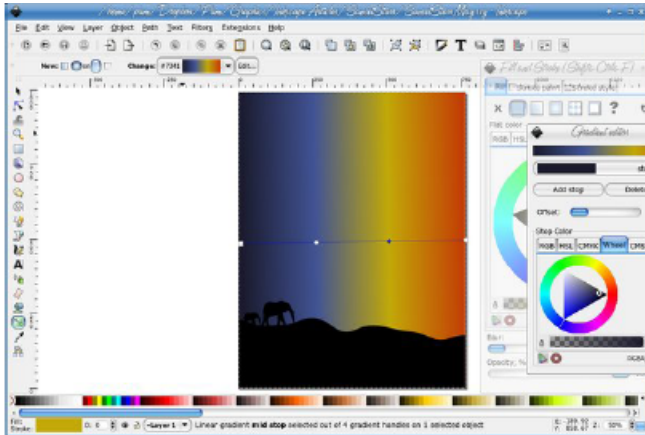
Az említett rajzot ekkor importáltam, átméreteztem és elhelyeztem a képen. Most ideje menteni a képet.



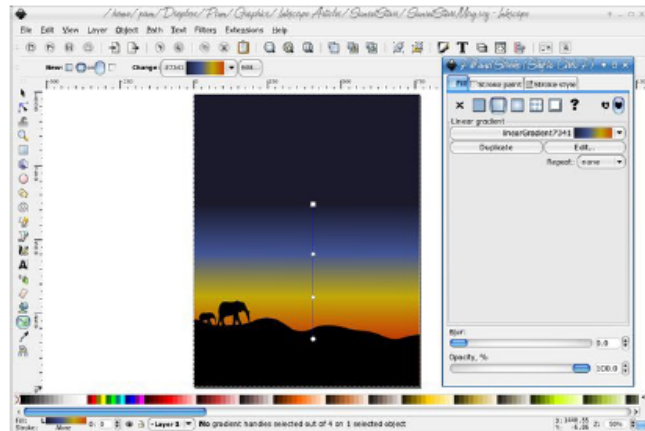
Akkor az égen fogunk dolgozni. Minthogy a nap leszállóban van, ezt színátmenettel kell jeleznem. Kattints a kék négyszögeden, legyen a **Tulajdonságok** ablak nyitva és állítsd át egyeneses színről a lineáris színátmenetre. A Tulajdonságok ablakban kattints a **Szerkesztés...**-re, majd kattints a **Fázis felvétele** gombra kétszer, hogy négy színt használhass. Fentről lefelé sötétkék (majdnem fekete), világosabb kék, sárga és narancsszín. Amikor a színeidet beállítottad, zárd be a színátmenet-szerkesztőt és kattints **Színátmenet** gombra a program ablakának bal oldalán. Te

bármelyik színt választhatod, de a lenti képen én a következőket használtam;

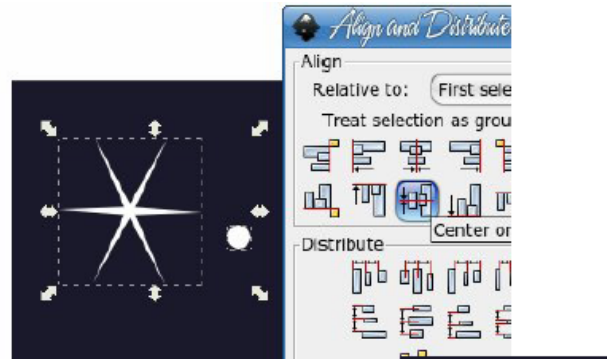
sötétkék 1a1a2cff, kék 425495ff, sárga c2a908ff és narancs c33b06ff



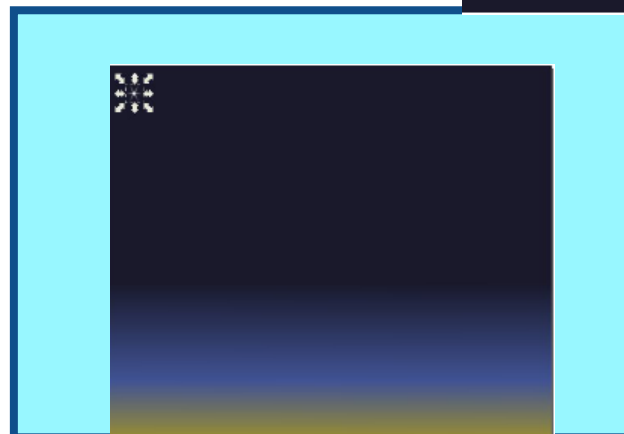
Mivel a sötétkék a tetejére kell, ragadd meg a kezelőt és vidd a képed közepén a teteje közelébe. Ezután ragadd meg a kezelő másik végét és húzd a kék alja irányába. Nálam alá került. A kezelőket viheted, ahová csak akarsz, ahogy neked tetszik. Amikor megfelelőnek találod, mentsd a munkádat.



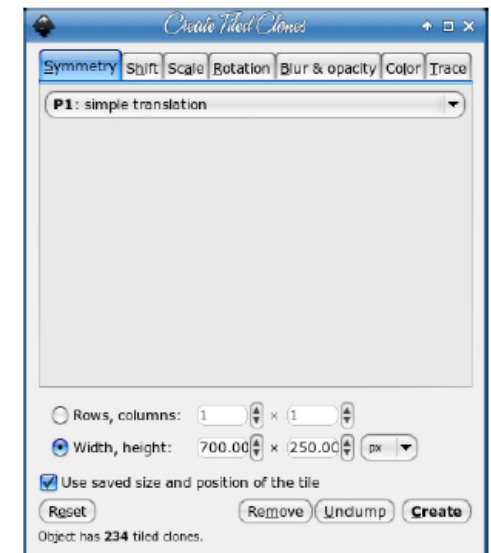
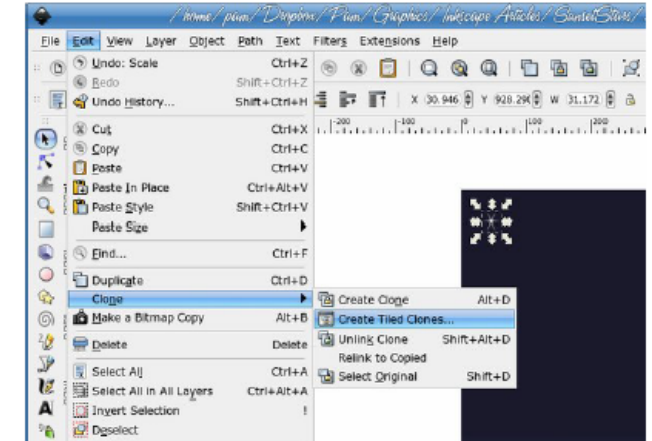
Ideje elkészíteni a csillagokat. Ahelyett, hogy sokszorosítanánk vagy százszor, majd mozgatnánk és átméreteznénk azokat, egy egészen más parancsot alkalmazunk. Mindazonáltal előbb készítenünk kell egy csillagot. A képernyő bal oldalánál található **Csillagok és sokszögek** eszközt használva készíts használni kívánt csillagot. Én egy hatágú csillagot használtam, a közepén körrel. A hatágú csillagot 0,08 ágaránnyal készítettem, majd a kört, ügyelve arra, hogy fehér kitöltéssel legyenek (körvonal nélkül). Ezután kijelöltem mindkettőt, az **Igazítás és elrendezés** eszközzel minkét irányból központosítottam, majd csoportosítottam azokat.



Amikor készen vagy, az elmosást állítsd 5-re és lekicsinyítve helyezd el a képed bal felső sarkának közelében. Mentse a munkádat.



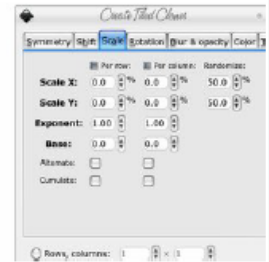
Most akkor csinálunk egy rakás csillagot. A csillagodat kiválasztva kattints a **Szerkesztés** → **Klónozás** → **Csempézett klónok**-ra. Számos füffel ellátott ablak jelenik meg.



Minden egyes fülnek, a beállítástól függő hatása van a csoportodra. Megadom a beállításokat, amiket én használtam, de emellett kicsit magyarázok is.

Az első fül a **Szimmetria**, itt határozzuk meg az elosztásukat. Az alap a **P1: Egyszerű eltolás**, én ezt használom. Más lehetőségek is elérhetők. Ezután lejjebb meg kell határoznunk, hogy mekkora klóncsoportot akarunk. Használhatunk sorokat és oszlopokat a klónokra, vagy megadhatjuk a szélességi és magassági értékeket. Én 700-as szélességet és 250-es magasságot használok. Vedd észre az ablak alján a három gombot: **Törlés**, **Egyenletesítés** és **Létrehozás**. Ezzel a három gombbal könnyen megváltoztathatjuk a beállításainkat és megnézhetjük az eredményt. Ha a **Létrehozásra** kattintunk most, ezt kaphatjuk:

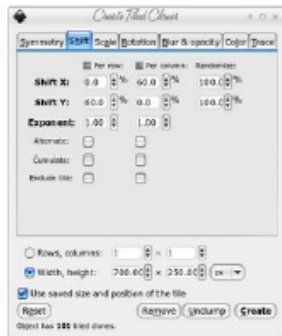
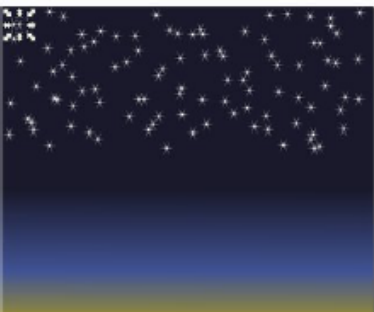
Nos, ez jobb. Ez inkább néz ki úgy mint véletlenszerűen szóródott csillagok. Ha nem tetszik a látvány, bármikor kattinthat a **Törlés**-re és a **Létrehozás**-ra ismét, ekkor a **véletlenszerű** kialakítás másképpen fog kinézni. Ugyanakkor az összes csillag azonos méretű és fényességű, ezzel is kell tennünk valamit, tehát lépj a **Méretezés** fülre, majd állítsd be mindkét **véletlenszerűséget** 50%-ra.



Még egy dolgot tegyünk meg. Kattints az **Elmosás és átlátszatlanság** fülre és állítsd a **Halványításnál a Véletlenszerűséget** 100%-ra.



Ekkor a csillagjaink pont úgy néznek ki, mint az alakzatban álló katonák, és egyáltalán nem mint a csillagok. Kattints a **Törlés**-re. Ezután néhány értéket átállítunk az **Eltolás** fülnél. Megváltoztatom az oszloponkénti **X irányú eltolást** 60%-ra, a soronkénti **Y irányú eltolást** 60%-ra, majd mindkettőnél a **véletlenszerűséget** 100%-ra. A **létrehozásra** kattintva ezt kapom:



Ha minden úgy néz ki, ahogy akartad, zárd be a Csempézett klón létrehozása ablakot. Még egy utolsó ötlet. Ha túl fényesnek talárod még a csillagjaidat a napnyugtához, lépj vissza a **Kitöltés és körvonal** ablakba és állítsd az átlátszatlanságot. Mentsd a munkádat és exportáld a lapot.

