

# Inkscape oktató: hullámvonalas háttér készítése

PCLinuxOS Magazine – 2015. február

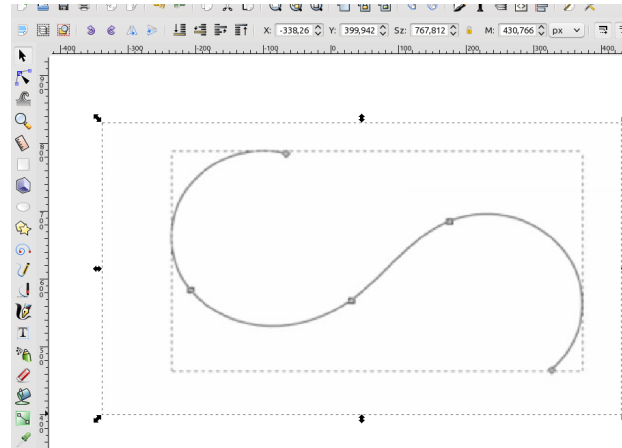
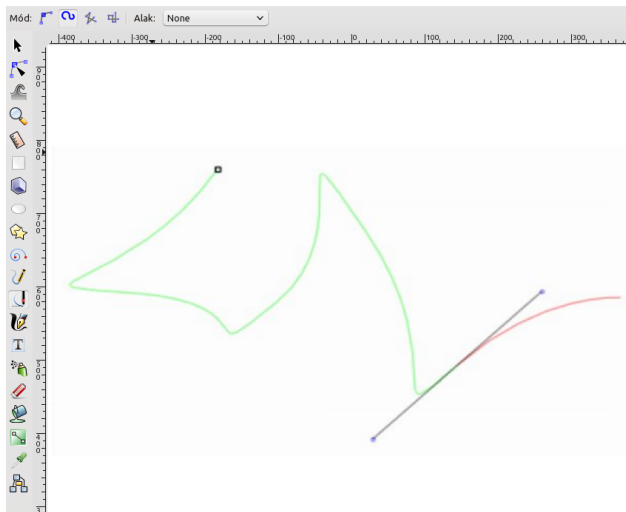
Írta Meemaw

Sok tapéta és LO Impress háttér, amit eddig láttam, valamiféle „rajzoltos”, vagy vonalas volt. Az egy-színűek és az elmosódottak is szépek, de az oktató anyag, amit találtam más lehetőséget kínál nekünk. Az Inkscape „Spiro”-t és klónozást fogjuk használni, és egy-két dolog mellett, amiket már megismertünk. Most a „**Dokumentumbeállítások**”-nál a „Lapkeret megjelenítése” és „Keret-árnyék megjelenítése” mellől kivettem a pipát, így sok hely lett anélkül, hogy a lap körvonalait látnánk a háttérben.

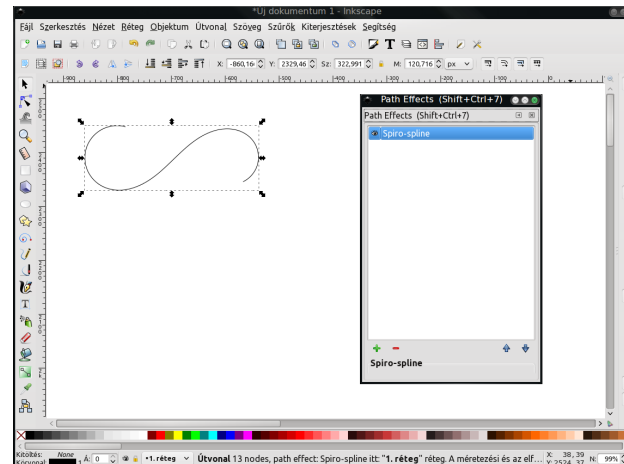
Kattints a „**Bezier-görbék..**” eszközre. A beállításai az ablak tetején láthatók (lenti kép). Kattints a „**Spiro**” eszközre, majd rajzolj egy hajlított formát 5 ponttal.



Minden része hajlított legyen. Mihelyst kész, a görbe spiro-alakra változik.

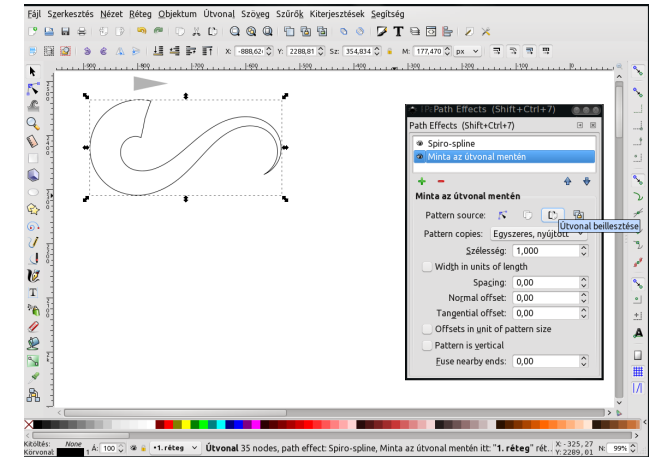


Az „**Útvonal** → **Path effects**”-re kattints és megnyílik a beállító ablak. A „**Spiro-spline**” már az ablakban van, mivel ez egy alapbeállítás.



Most, hozzáadunk egy háromszög „ecsetet” a spirovonalunkhoz „**zöld +** → **Minta az útvonal mentén**” segítségével. A Bezier eszközzel húzz egy háromszöget. Jelöld ki és másold a vágólapra: „**Szerkesztés** → **Másolás**” (vagy <Ctrl> + C).

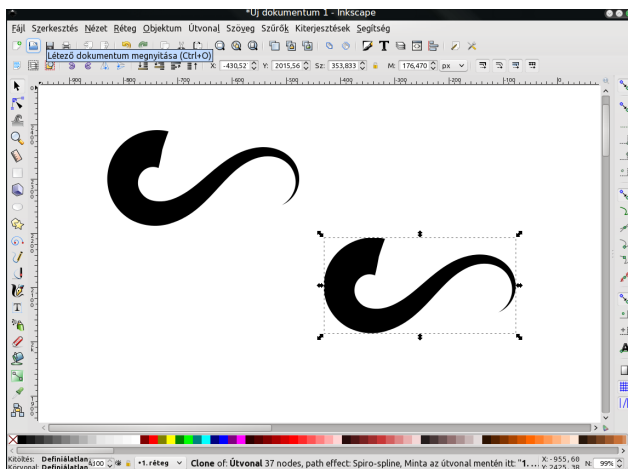
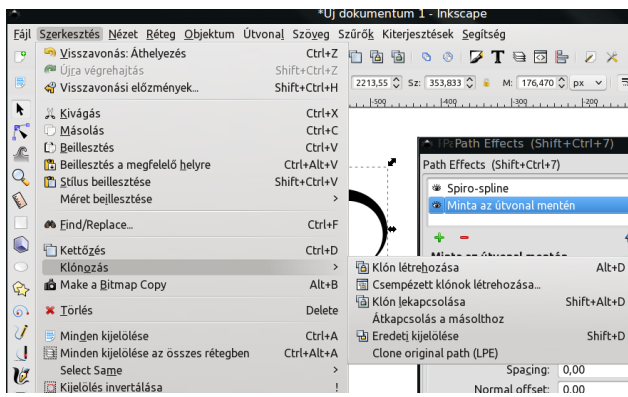
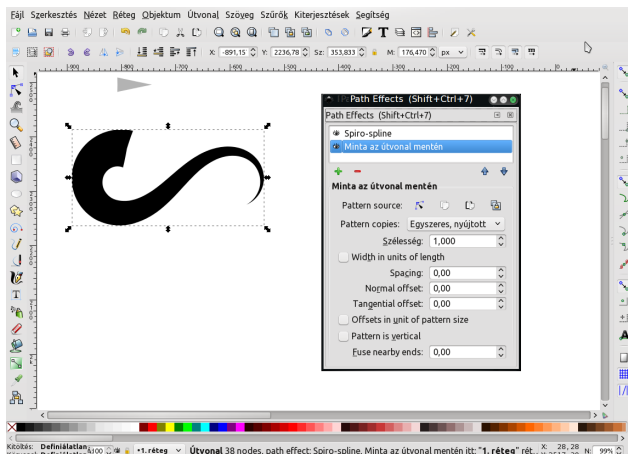
A "Paths Effects" ablakban a **zöld +** hatására kinyíló ablakban válaszd a „**Minta az útvonal mentén**”-t, majd kattints a vágólap ikonra, az oda másolt háromszög beillesztéséhez. A háromszög a minta („ecset”), amit az útvonalunkra (spiro) illesztünk. A spiro valahogy így kell kinézzen.



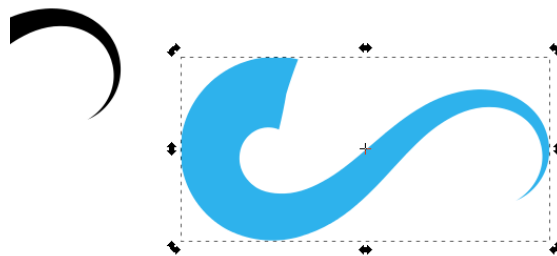
Most kikapcsoljuk a használni tervezett görbék kitöltését és körvonalát. Kattints jobb egérgombbal a bal alsó sarokban a "**Kitöltés**" melletti „**Nincs**” feliratra és válaszd ki a „**Definiálatlan kitöltés**”-t a megjelenő menüből. Jobb kattintás a „**Körvonal**” melletti fekete négyzeten és válaszd a „**Definiálatlan körvonal**”-at a menüből. (következő oldal, balra fent)

Ezután klónoznunk kell az útvonalunkat, a klónt eltávolítani az eredetitől és a színét valami, feketétől eltérőre változtatni, majd többször duplikálni. Jelöld ki az útvonalat a kiválasztó eszközzel, majd készíts **EGY** klónt a **Szerkesztés** → **Klónozás** → **Klón létrehozása**, vagy <Alt>+D-vel. Válaszd le a klónt az eredetiről, hogy legyen helyed a munkához.

# Inkscape oktató: hullámvonalas háttér készítése



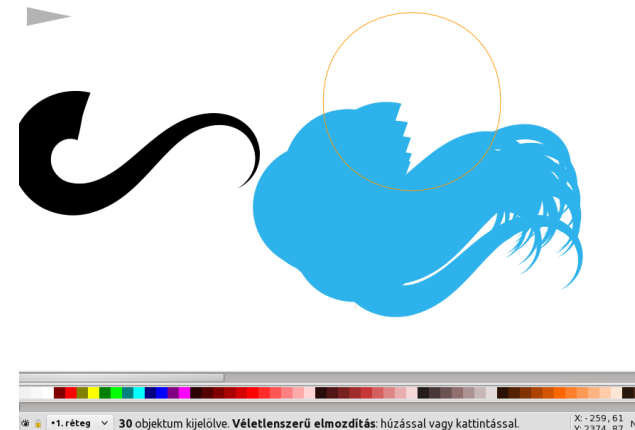
A kiválasztott görbe a klón, amit most egy kicsit jobban eltávolítottok. Változtasd meg a színét akár a lenti paletta, vagy a „**Kitöltés és körvonal**” párbeszéd-del. Csak a klón színének szabad változnia. Ha mindkét objektum változik, akkor valószínűleg az eredeti színét változtatod és helyette a másik görbét kell húznod és azon dolgoznod. A lenti bemutatón egyedül a klón színe változott meg.



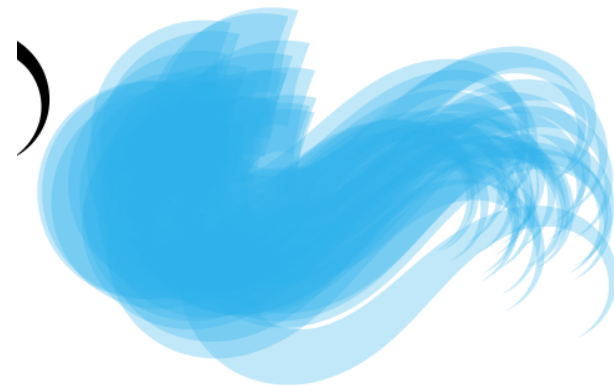
Kettőzd a színes klónt úgy 30 alkalommal a „**Szerkesztés** → **Kettőzés**”-sel, vagy **<Ctrl>+D**. Most a beállítót fogjuk használni a 30 klón szétszórásához, és a telítettségi és fényességi értékek variálásához.

A kiválasztott eszközzel kattints és húzd a klónok köré négyzetet, hogy mind a 30-at kiválaszd. Ha bizonytalan vagy, akkor lent a státuszsorra nézve valami olyasmit kell látnod, hogy „30 darab objektum...”. Kattints az „**Objektumok manipulálása ...**” eszközre, majd a lapon fent, a beállításokra nézz rá. A manipuláló eszköz három módon irányíthatja az objektumok mozgását, ebből nekünk a „**Véletlenszerű ...**” kell.

Kattints és húzd a manipuláló eszközt a klónok fölé, nézd a mozgást. Ha nem mozdulnának eleget, akkor a „**Szélesség**” és „**Erő**” értékkel kell játszani. Én 25-öt és 20-as erőt alkalmaztam. A kiválasztást jelző körvonalak a manipuláló eszközt használva eltűnnek, így nem lesz zavaró szaggatott vonal mindenfelé. A végeredmény így néz ki (fent jobbra).

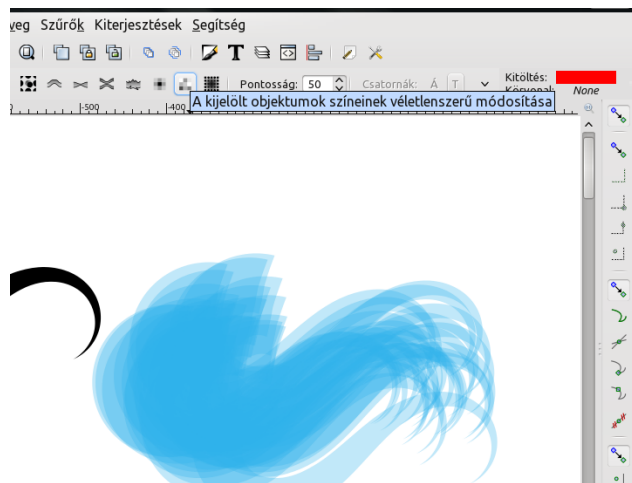


A kiválasztott 30 klónnal nyisd meg a „**Kitöltés és körvonal**” párbeszédet és csökkentsd a klónok átlátszatlanságát. A leírás 30%-ot használt, így én is.



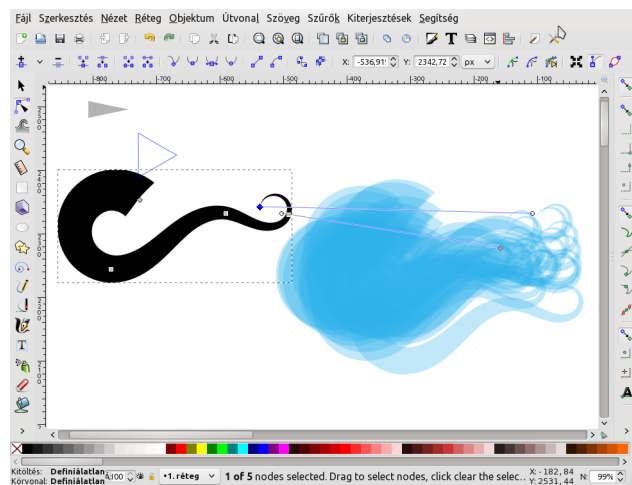
A klónok kiválasztásánál maradván menj vissza a **manipuláló** eszközre és ezúttal válaszd a „**színek véletlenszerű módosítása...**”-t. Csak két kapcsoló, a T (telítettség) és az F (fényesség) legyen aktív. Az én képernyőm széles, ezért váltókapcsolóként látszanak. Kisebb képernyőn lenyíló menüben lesznek elrejtve. Kattints és húzd a klónok fölött és nézd a színük enyhe változását. Ha nagyon sokat módosulna, akkor az „**Erő**” beállításán változtathatsz.

# Inkscape oktató: hullámvonalas háttér készítése

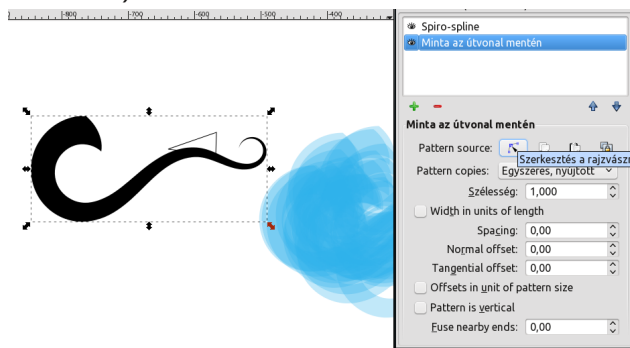


Ha akarunk, akkor a klónok alapjául szolgáló eredetivel, illetve a háromszögű „ecsetünkkel” is játszhatunk.

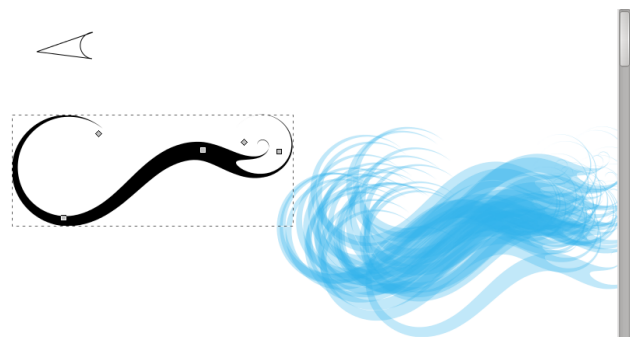
Válaszd ki az eredetit és válts a csomópont eszköze. Az ismerős csomópontkezelők jelennek meg. Mozgasd a spiro csomópontjait, hogy szebb ívet kapjál. Vedd észre, hogy a műved az eredeti fekete útvonal változását követi. Játssz vele addig, amíg kedvedre valót nem lesz.



Megváltoztathatod a görbe kialakításához használt ecsetet is. Kattints a **Pattern source** (útvonalforrás) a Path Effects párbeszédben és valahol az Inkscape rajzlapján, a háromszögnek meg kell jelennie (esetleg zoomolni kell, hogy lásd. Ha messze lenne a rajzodtól, válaszd ki mindhárom sarkát és húzd közelebb.)



Látod a háromszöget? Most, a csomóponti eszközt használva szerkeszd a háromszöget, adj hozzá és vegyél el csomópontokat.

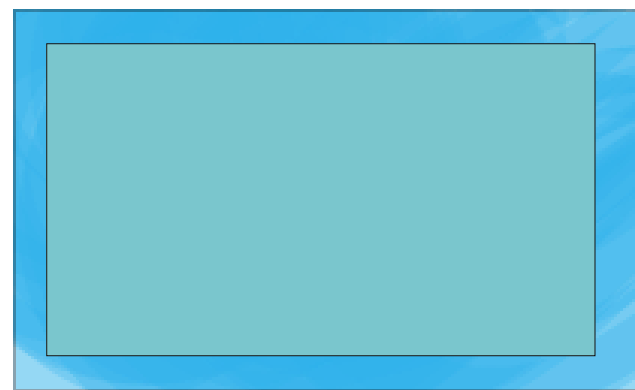


Az alakzatodnak és a kék klónoknak is frissülnie kell, ahogy az eredetire visszaváltasz. Frankó, nemde? Kicsit dolgozzunk még rajta. Csoportosítsd a klónjaidat, majd kettőzd meg 2, vagy 3 alkalommal, fordasd el egy kicsit és változtass a csoportok átlátszatlanságán. Amikor már majdnem készen voltam úgy találtam, hogy egy kicsit kékebb és kevésbé fehér kellene, ezért ismét kettőztem a csoportokat.

Most, kétféleképpen zárhatod le. Rajzolhatsz egy négyszöget a terület köré és kivágással készíthetsz négyszögű hátteret, vagy visszamész a Dokumentumbeállításokhoz és láthatóvá teszed az oldaladat a lapathárok jelölő bekapcsolásával, a mintádat a lapra viszed és exportárod a LAPOT bitképként.



A hátteremet miután befejeztem, egy LibreOffice Impress bemutató háttereként használtam fel.



A projektben az a jó, hogy bármikor visszatérhetsz hozzá és megváltoztathatod a görbét, vagy az ecsetet (vagy mindkettőt), esetleg a színét és másik rajzoltas hátteret használhatsz akármire.