

Inkscape oktató: további eszközök

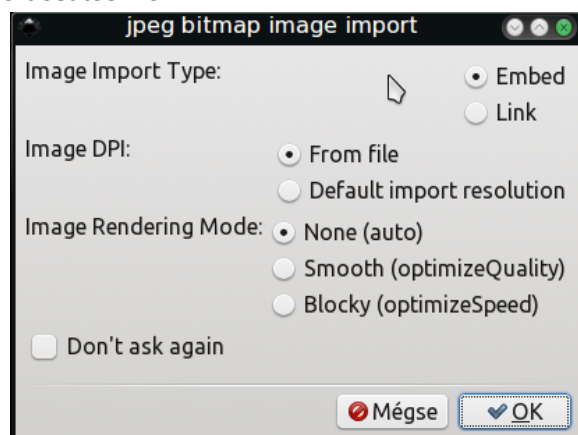
Írta: Meemaw

Már korábban is gondolkodtam rajta, hogy többet kellene foglalkozni e csodás program eszközeivel, de most megjelent egy frissítés, ami még több eszközt tartalmaz! Az eszközsor a bal oldalon több elemet tartalmaz és néhány korábbi eszköz több jellemzővel bír. Most még több mindent kell felfedeznünk.

Az Inkscape legfrissebb verziója a 0.91-es a Synaptic alól elérhető. Néhányat az eszközök közül kiegészítettek további jellemzőkkel. Rajta, fedezzük fel.

Fejlesztett importálás

Sokan importálunk az Inkscape-be képeket a munkához. A régi importáló ablak csak annyit kérdezett, hogy csatolni, vagy befoglalni szeretnénk az importált képet. Most az ablak nagyobb és több kérdést tesz fel:

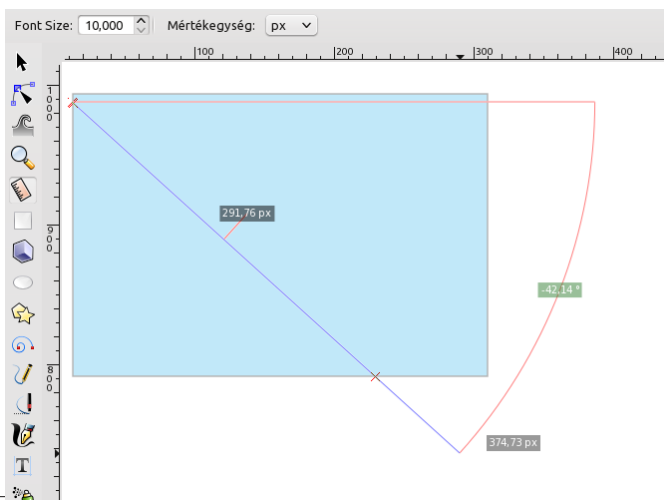


Most is kérdezi, hogy csatolni, vagy befoglalni szeretnénk a képet, de már DPI-re (felbontás) és a feldolgozás (render) módjára is rákérdez. Használ-

hatja az importálandó objektum felbontását, vagy a beállítások részénél (Bitmaps alatt) meghatározott szerint. Szintén választhatsz, hogy az importálandó feldolgozása minőségre, vagy sebességre optimalizált legyen-e. Eddig mindig meghagytam a fent látható alapbeállításokat.

Vonalzó eszköz

A bal oldali eszközsávban újabb elem található: a vonalzó. Itt összehasonlíthatod a frissítés előtti (balra) és az azutáni (jobb) eszközsávot. Mélni könnyű. Helyezd a kurzort az elem egyik végére és húzd el a másik végéig úgy, hogy az egérgombot lenyomva tartod egészen addig, amíg amérés végén az eredményt leolvastad. Egy kicsit kísérleteztem vele és a bal gombot lenyomva tartva, kattintva a jobbon is, a köztes eredmény időszakosan megjeleníti ott. Egy lenyíló ablak jelenik meg, egy bal kattintásra tűnik el, amúgy a mérési eredmény addig a bal kattintásig



marad ott. Keresztirányú mérésekre jó, mivel arra a függőleges és vízszintes vonalzóknak nem alkalmasak. Alkalmas továbbá szögmérésre is. Vedd észre, hogy a rajz tetején a megjelenített szöveg méretét és a mértékegységet beállíthatod.

Amikor azt fontolgattam, hogy mire térjek ki ebben a cikkben (annyi mindent tud az Inkscape), már biztos volt, hogy a **Manipuláló** (tweak) eszközre kitérek. Ezúttal nem kapott új elemet, de annyi mindent tud, hogy élvezetes a használata.

Ha az „Objektumok manipulálása ...” eszközre kattintasz, a felső sor így néz ki (lent) és minden eleme valami már mást csinál.



A manipulálót pár hónapja használtuk már vonalas [háttér készítésére](#). Ugyanakkor a fenti sávból csupán a két „Mód”-ot használtuk. Egyes részei önmagukat mutatják be, de balról jobbra a módok a következők (a zárójelesek akkor működnek, ha a <Shift> gombot lenyomva tartjuk):



Objektum elmozdítása bármely irányba – ha az eszköz alatti területet jobbra mozdítod, akkor az összes objektum arra mozdul.

Objektum elmozdítása a kurzor felé (vagy attól elfelé) – ha a kurzorod a kiválasztott objektumok fölé viszed, akkor mind a kurzor felé (vagy attól el) fog mozdulni.

Objektumok elmozdítása véletlenszerű irányokba – ezt a vonalas háttérünkben arra használtuk, hogy a másolatokat egy kicsit elmozdítsuk.

Objektumok csökkentése ... (nagyítása) – készíts egy sor másolatot, jelölj ki néhányat és méretezd át kisebbre (vagy nagyobbra)

Objektumok elforgatása óramutató járása irányába (vagy ellentétesen) – tetszés szerint kicsit, vagy jobban elforgathatsz objektumokat.



Objektumok kettőzése (vagy törlése) – a Kettőzés <Ctrl> + D parancs alternatívája. A <Shift> gomb lenyomásával a kiválasztott objektumokból néhányat töröl. Vigyázat! Ha az „Erő” értéke magas, nagyon sok másolatot készíthetsz gyorsan. Az „Erő”-t magasabbra állítottam, amikor ezt az eszközt használtam és két másodpercen belül 358 másolatom lett!

Útvonal részeinek eltolása bármilyen irányba – általában, amikor egy útvonal részeit mozgatom, én egyetlen adott útvonalra koncentrálok, de a művedtől függően te egyszerre többel is végrehajthatod ezt.

Útvonal részeinek csökkentése..., vagy nyújtása.

Útvonal részeinek vonzása (vagy taszítása) a kurzor irányába ...

Útvonal részeinek durvábbá tétele

Az eszköz színének festése kijelölt objektumokra

A kijelölt objektumok színeinek véletlenszerű módosítása – a módosítás csak kismértékű, tehát ha sok azonos színű objektumod van, ezt az eszközt használva az adott szín számos árnyalatát kapod eredményül. Ha az „Erő” magas, olyan is lehet, hogy sok kék objektumod a végén inkább bíbor színhez közelebb lesz.

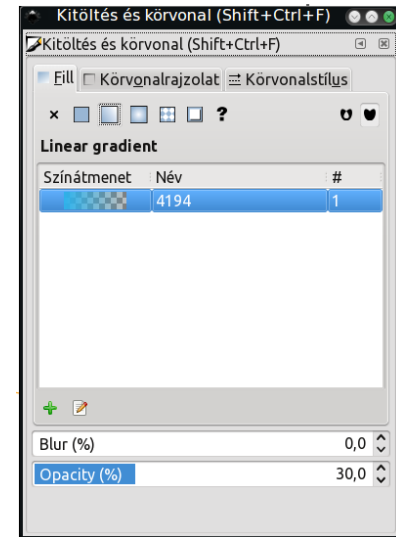
A kijelölt objektum elmosásának növelése ... (csökkentése)

A manipuláló eszköz sávjára tekintve az első két beállítás a „Szél.” és „Erő”. Elég egyértelműek, a szélesség határozza meg a hatás területi kiterjedését és az erő, hogy mekkora legyen a választott effektus hatása. Például, ha a harmadik eszközt akarod használni (objektum elmozdítása véletlen irányokba), a szélességnek elég nagyra kell lennie, hogy a mozgatni kívánt objektumok zöme bele essen. Az erőt attól függően kell beállítani, hogy mennyire akarod az objektumokat elmozdítani, kis érték minimális és nagyobb érték jelentősebb mozgítást jelent. Az is jusson eszedbe, hogy a manipuláló eszköz csak az előtte a kiválasztó eszközzel kijelölt objektumokra van hatással.

A manipuláló eszköz, ahogy az objektum(ok) fölé viszed, fejti ki a kiválasztott hatást, de hogy a kívánt eredményt kapd, egy kicsit gyakorolnod kell az eszközzel. Jusson eszedbe, hogy bármikor visszacsinálhatod, ha nem teszik az eredmény.

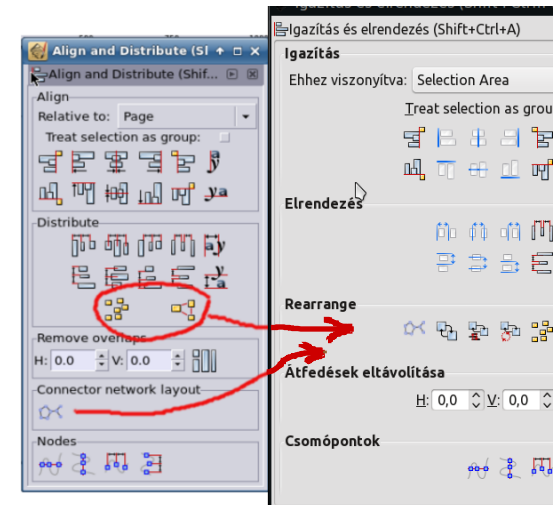
Színátmenetek

A színátmenetek eszköz azonosan működik, de ide egy újabb tulajdonság került. Amikor objektumot készítesz és a színátmenetre kattintasz a tulajdonságok ablakban, akkor egy ablakot kapsz, ami kilistázza az színátmeneteket, amiket a rajzodon használtál (és hányszor használtad azokat). Jó dolog, mivel kiválaszthatod egy már létrehozott színátmenetet és nem kell újból megcsinálnod. (jobbra fent).



Igazítás és elrendezés plusz?

Egy további új tulajdonság az Igazítás ... eszközben van. Az első két eszközt, az igazítást és az elrendezést mindig használtuk, de az újrendezés használatára nem emlékszem. Avval egy-két további dologgal könnyítheted a munkádat. Valójában az újrendezés eszköz olyanokat gyűjt össze, amik a régi ablakban valahol máshol voltak. A különbséget lejjebb láthatod, ahol az újabb a jobb oldalon látható:



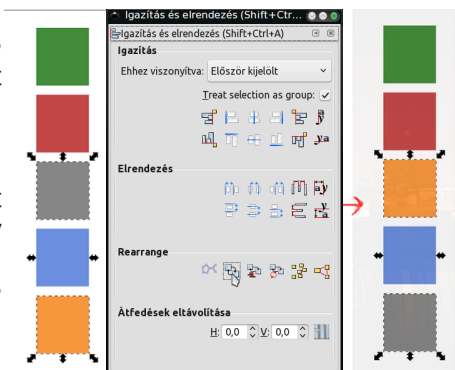
Ahogy láthatod, három új dolog került az ablakba és azokat a „Rearrange” részbe csoportosították.

Balról jobbra a gombok:

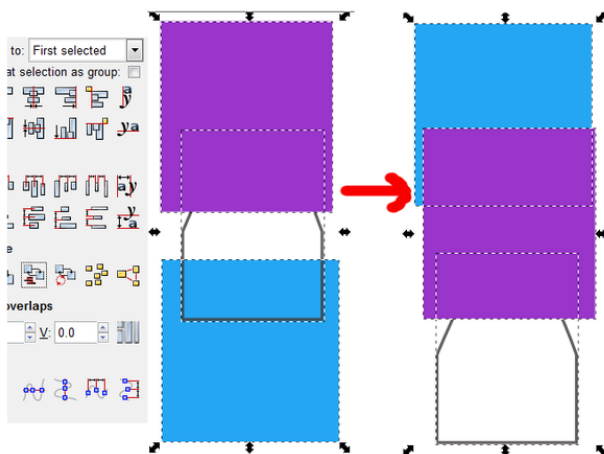
A kijelölt kapcsolhálózat elrendezése: ez automatikusan elrendezi az általa összekötött elemeket. Én a baloldalt látható sorozattal indítottam, ahol az összekötő bal lentől jobb lentig húzódott (narancssárga, kék, szürke, vörös, kék, bíbor, kék, szürke). Amikor kiválasztottam a csoportot és aktiváltam a gombot, a jobb oldalt látható átrendezést hajtotta végre. Mondhatnánk, hogy te nem ilyen elrendezést szeretnél, de biztos más lett. Emlékezz, **viSSZAVONÁS** továbbra is **<Ctrl> + Z**



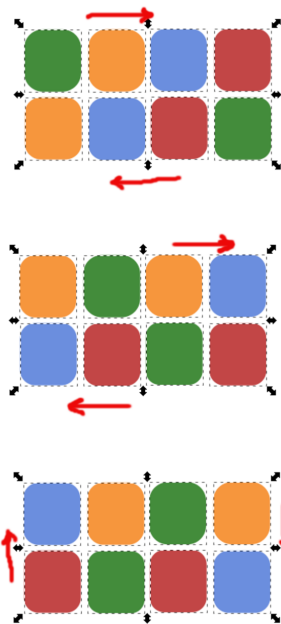
Exchange position ... selection order (elemek helycseréje választási sorban): – ez egy finom eszköz, amit a rajzodban lévő dolgok kedved szerinti elrendezésére használhatsz. Pár hónapja készítettem egy képet szöveggel és úgy láttam, hogy két szövegdobozt rosszul raktam fel. Ezzel az eszközzel mindkettőt kiválasztottam és a gombra kattintottam, ami felcserélte a két szövegdobozt mindenféle erőfeszítésem nélkül. Ahogy itt látható, egy narancssárga és egy szürke négyzetet cseréltem fel.



Exchange position ... stacking order (besorolási sorban): felcseréli az objektumaidat abban a rendben, ahogy a „verembe” raktad azokat. Bármilyen objektum is legyen is a legalján, az ott is marad.



Exchange position ... clockwise rotate (órájárás szerint): ha kettőnél több objektumot választottál ki és a gombra kattintasz, az objektumok az órájárásával megegyező irányban mozduknak. Ebben a lenti sorban mind a nyolc objektumot kiválasztottam és láthatod, hogy körbementek a színek.



Közepek véletlenszerű elrendezése ... : úgy rendezi az objektumokat, hogy a közepük véletlenszerű távolságra kerül. Ha az eredmény ha nem tetszik, visszavonható és újra próbálható, vagy nem használod. (jobb fent)

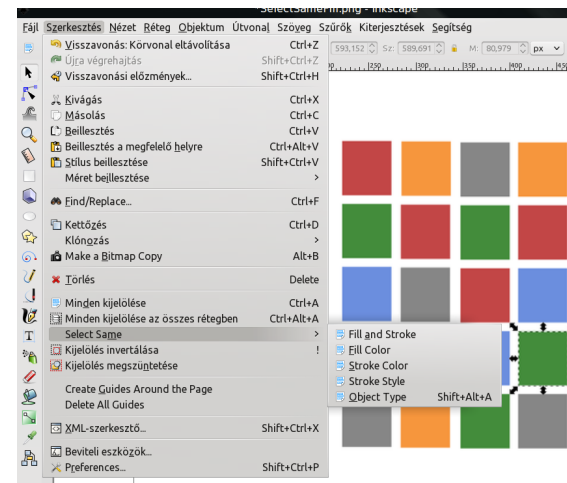
Inkscape oktató: további eszközök

Objektumok egyenletesítése: szélek ... távolságok egyenletessé tétele: próbálja távolítani az objektumokat, de még így is maradhat átfedés.

A dolgok ilyen csere- és átrendezési képességével a műve kialakítása könnyebb lehet.

Szerkesztés menü kiegészítései

Egy új eszköz a szerkesztés menüben, ami valóban nagyon hasznos, ha valamit több objektumban kell megváltoztatnod. Először színezzünk. Válassz ki egy változtatni kívánt színű objektumot, majd **Szerkesztés → Select same** (azonos kiválasztása) → **Fill color** (kitöltési szín). Minden, a kiválasztottal egyező színű objektum kijelölődik. Most egyszerre változtathatod a színüket. (Én az összes zöldet bíborra cseréltem.) A **Select ...** menünek további négy opciója: **Fill and stroke** (kitöltés és vonal), **Stroke Color** (vonalszín), **Stroke Style** (vonaltípus) és **Object Type** (objektumtípus). Ez megkönnyíti a munkádat.



Noha most nem készítettünk konkrét munkát, remélem jobban megérted az Inkscape-ben található új eszközöket és azok, hogyan teszik a művészi munkádat könnyebbé. Továbbra is várom, hogy lássam bármilyen műveket és remélem örömeiket leltétek készítésükben.