

# Inkscape oktató: kilépő kép, vagy kivágás készítése

Írta: Khadis

A kilépő hatású képeket, vagy kivágásokat általában Gimp-hez hasonló képszerkesztő programmal készítik (mint Meemaw tette a PCLinuxOS Magazine 94. számában, 2014 novemberében, aminek a címe GIMP oktató: „keretből kilógás” effektus). Azonban elkészíthető Inkscape-pel is. Próbáljuk megcsinálni!

- Nyiss Inkscape-et és importálj egy képet a Ctrl+I paranccsal, vagy a menü **Fájl** → **Importálás** segítségével. Én egy, a Google Image-ről (Synyster Gate képe) letöltött képet használtam.

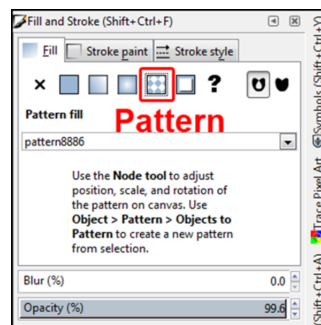
- A kilépés, vagy kivágás effektus érzékelhetővé tételéhez előbb készíts egy négyszöget a kép mögé (háttérként) és színesítsd meg. Nézd meg a lenti illusztrációt:



- Most térjünk vissza a képünkhöz és konvertáljuk mintára az **Alt+I** parancs, vagy az **Objektum** → **Minta** → **Objektum átalakítása mintára** menüvel. Ha ez megvan, készíts egy, a képpel egyező méretű négyszöget. A képnél lehet nagyobb, vagy kisebb is a négyszög, még az is jó. A szín lényegtelen, mivel a

mintával felül fogjuk írni, tehát bármilyen színt választhatsz ez alkalommal.

- Nyisd meg a **Kitöltés és körvonal** panelt a **Shift+Ctrl+F** billentyűk lenyomásával. Ezen a panelen nyisd meg a **Fill** fület és válaszd a **Minta**-t. A négyzetet most az új minta tölti ki (a fotó, amit a dokumentumba importáltál).



- Most konvertáljuk a mintás négyszöget útvonallá a **Shift+Ctrl+C** billentyűk lenyomásával, vagy az **Útvonal** → **Objektum átalakítása útvonallá** menüvel. Ezután használhatod alakításhoz az „**Útvonalak szerkesztése ...**” (**F2**) eszközt. Jobb láthatóságért használhatod a **Zoom**-ot (**Z**).

- Most ragadd meg a jobb felső sarok kezelőjét (csomópont) és vidd lejjebb. Ragadd meg a jobb alsó sarokot (csomópont) és vidd feljebb. Perspektivikus fotónak kell látszódnia, mint itt a képen:



- Továbbra is az „**Útvonalak szerkesztése ...**” (**F2**) eszközzel rakj fel

néhány új csomópontot. A példában ezekre a helyekre raktam új pontokat (sárga szín):



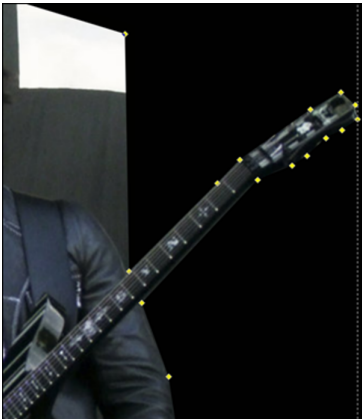
és a Delete gombbal csökkentheted a számukat.

- Mielőtt valóban mozgatnánk a pontokat, egyenként készítsünk egy **Bezier-görbét** (**Shift+F6**) előbb, hogy „kiterjesszük” a képet a könnyebb szerkesztésért. Rajzolj egy ehhez hasonló görbét (a fehér Bezier-t nézd. A forma lehet más mint az enyém):



- A Bezier-t kiválasztva készíts **Úniót**, majd nyomd le a **Shift**-gombot, kattints a fotóra, majd nyomj **Ctrl ++t**.

- Most térjünk vissza a képre. Mozgasd a pontokat pontról pontra, követe Synyster testét és gitárjának alakját. Továbbra is hozzáadhatsz, vagy törölhetsz pontokat, ha az kell. Használd a **Zoom** eszközt (**Z**) a nagyításhoz, ha bármely részt jobban kell látni. A végső eredmény hasonlatos lehet ehhez (minél jobb a képzelőerőd, az eredmény is annál jobb lesz):



- Nagyítsd ki a fotót és íme az én eredményem:



- A végső simításhoz készítsünk egy keretet a fotóhoz. Húzd a **Téglalapok ...** eszközt (**F4**) és rajzolj egy négyszöget a fotóra. A méret lehet nagyobb mint a kép, a színét rád bízom. Én sárgát választottam.

- Hívd meg a **Kitöltés és körvonal** panelt (**Shift+Ctrl+F**) a megjelenítéshez. A Fill fülön csökkentsük a szín átlátszóságát, most félig átlátszó. Alakítsd át útvonallá a **Shift+Ctrl+C** lenyomásával, vagy menü **Útvonal → Objektum átalakítása útvonallá**.

- Aktiváld az „**Útvonalak szerkesztése ...**” (**F2**) eszközt. Alakítsd a félig átlátszó négyszöveget perspektivikus formára követve a fotó formáját.

Mindig használd a **Zoom** eszközt (**Z**), akármikor jobban szeretnéd látni.



- Ha már elégedett vagy az eredménnyel küldd a perspektivikus négyszöget a fotó mögé, lenyomva a **Page Down** gombot a billentyűzeten. Ha már egyszer a fotó mögé került a sárga négyszög, állítsd vissza az átlátszatlanságot 100%-ra. A végeredmény valahogy így nézhet ki:

