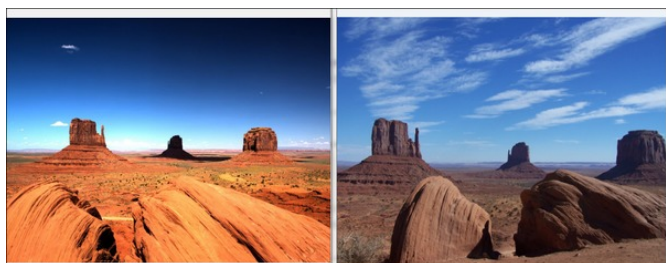


GIMP oktató: további fotószerkesztési trükkök

PClinuxOS Magazine – 2015. július

Írta: Meemaw

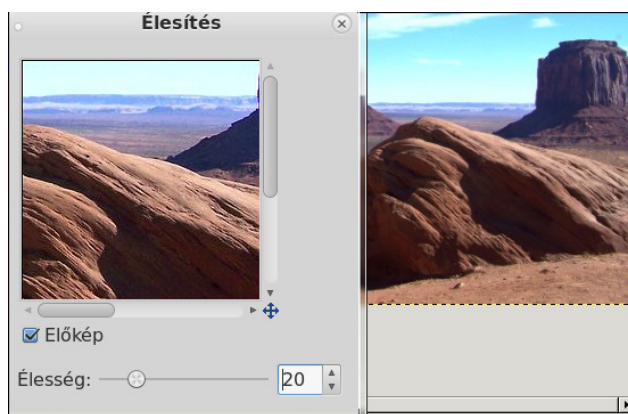
Van néhány tapétám, amiket nagyon szeretek, valószínűleg azért, mert jártam a képeken látható helyeken. Sok évvel ezelőtt letöltöttem egy tapétát a „Mittens”-ről, ami Utah délkeleti részében a Monument Valley-ben található. Pár évvel később, egy utazás során elmentem oda, készítettem egy sajátot is. Ahogy láthatod, a letöltött tapéta a bal oldalon, sokkal színesebb, mint a fénykép a jobb oldalon, amit én készítettem. Vedd figyelembe, hogy a bal oldali eredeti kép egy kicsit tiltott is lehet, mivel a fényképész feljavította.



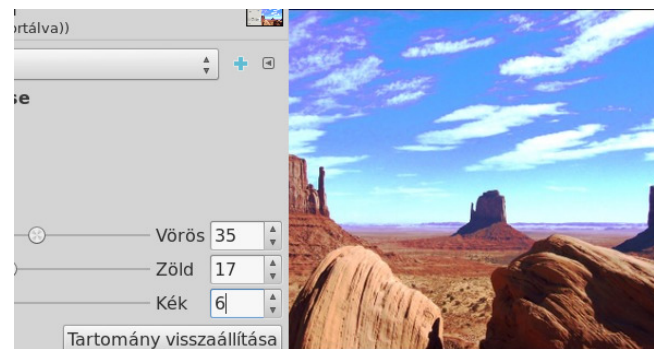
Nos, hogyan tudnám a jobb oldalit egy kicsit fényesebbé tenni? Használjunk GIMP-et. Válaszd ki a szerkesztendő képet és nyiss meg egy másolatát GIMP-ben. Menj a **Színek** → **Szintek**-hez. Egy hisztogramot látsz, ami mutatja a pixelek eloszlását. Amennyiben a fekete java balra esik, akkor a képed

valószínűleg sötét és alulexponált. Ha jobbra vannak, akkor a kép esetleg túl világos. A tökéletes képen a többség középen található. Az enyémen valamennyi középen is van, de a java jobbra esik. A jobb oldali nyilat megragadva és balra mozgatva egy kicsit világosítottam a képemem (balra lent).

Most menjünk a **Szűrők** → **Kiemelés** → **Élesítés**-hez. Minél jobban élesíted a képet, annál több részletet láthatsz, de csak óvatosan! Én túlságosan kiélesítettem és majdnem mindenre fehér pontrésztetek és az objektumok köré fehér körvonal került. A beállítás csökkentése megoldotta ezt a gondot.



Alkalmaztam még a **Színek** → **Színegyensúly**-t. Túl sok barna volt a képemem, miközben a hely valójában nem teljesen barna, hanem narancsos árnyalatú. Ezzel is óvatosan, vagy megváltoztatod teljesen minden színét. Egyértelmű, hogy ebbe túl sok vöröset raktam, mivel a felhők egy kicsit lilásak, ami azelőtt nem volt jellemző rájuk. Szerencsére, csak annyit kellett tennem, hogy a beállítások ablakban csökkentettem a vörös arányát. A nyilak nagyon hasznosak, mivel lehetővé tesznek nagyon kis változtatást, hogy a kívánt színt kapd (jobbra fent).

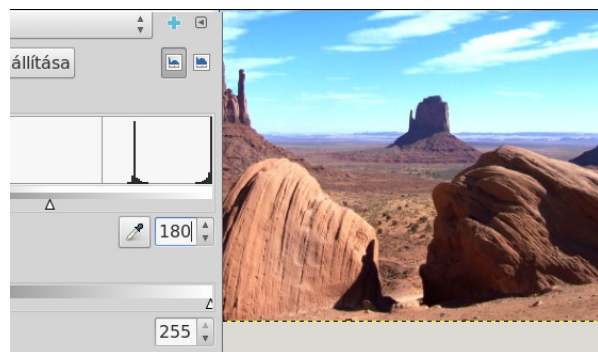


Színek → **Fényerő-kontraszt** szintén segíthet a kép világosításában. Csak kicsiket állíts rajta.



Visszaléptem a **színegyensúly**hoz és a **szintek**hez, kicsit tovább játszottam velük. Most már elégedett vagyok vele, de tudom jobb is lehetne. Láthatod az előtte és az utána képeket a következő lapon.

Sokkal színesebb, mint a barna színű kép volt. Vigyázz, hogy az eredeti fényképedet megőrd és csak másolaton dolgozz. Mivel minden fotó más, nincsenek egyértelműen érvényes beállítások, amik mindenre jók. A legjobb, ha kísérletezel a beállításokkal egészen addig, amíg nem tetszik. Ne feledd, minden művelet visszavonható a változtatás után (**<CTRL> + Z**), ha nem tetszik. Meggyőződésem, hogy kicsi több gyakorlattal gyorsabban érek el eredményt ... és te is!

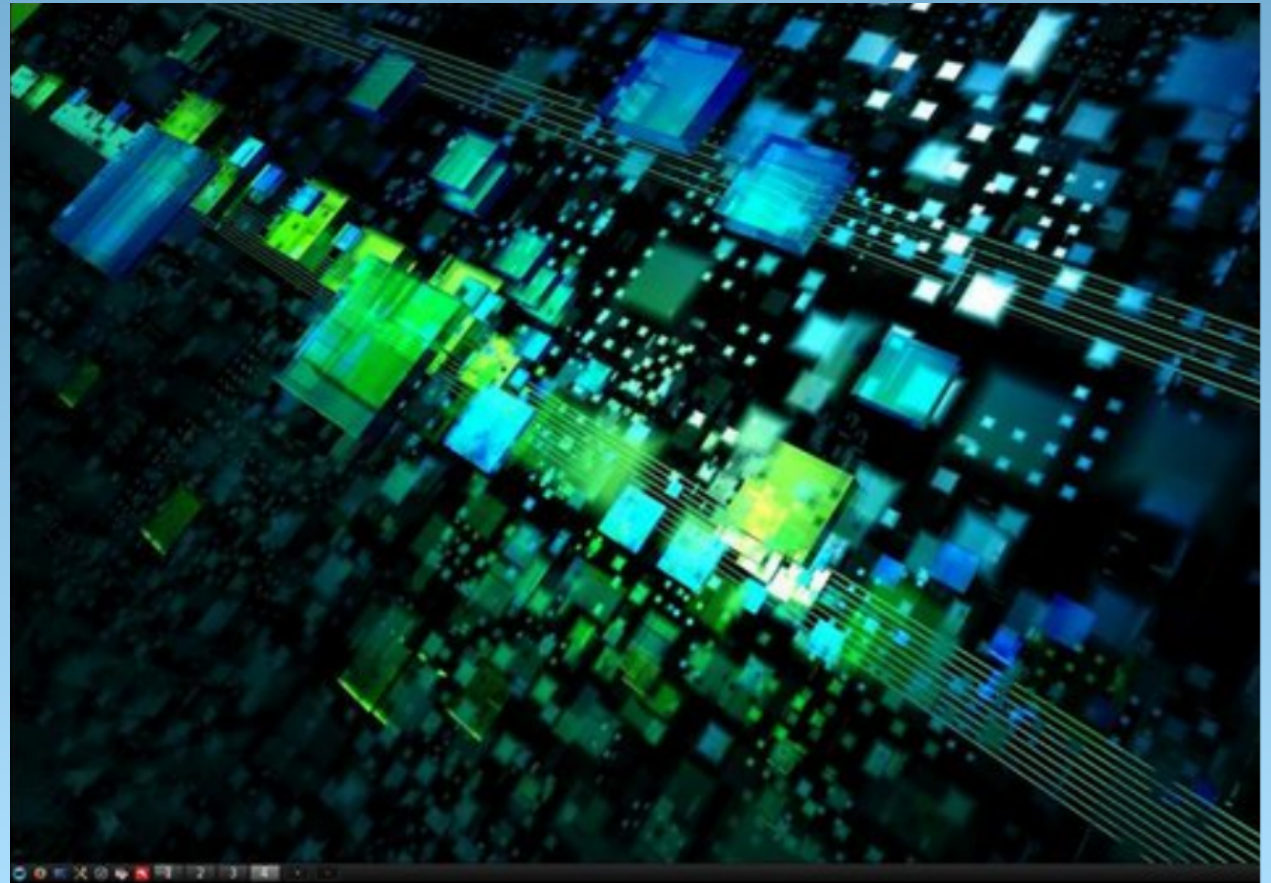




Előtte (fent) és utána (lent)



Screenshots Showcase



Posted by luikki, June 3, 2015, running KDE.



+isit+
 Contrib+te+
 ++il++
 T+e PCLin+++ S
 (t (el(n(s ((((((

