

Készíts képsorozatból filmet

PCLinuxOS Magazine – 2015. augusztus

Írta: Paul Arnote (parnote)

Noha nem verem nagy dobra, szeretek vadászni. Szeretek vadászni szarvasra, mókusra, nyúlra, fűjre, fácánra ... majdnem mindenre, amire csak törvényesen lehet a környékünkön. Ez évig mindig golyós, vagy sörétes puskával vadásztam. De idén vettem egy kompozit íjat. Így megtanulhatom, hogyan kell íjjal vadászni csakúgy, mint jelentősen kiterjeszteni a szarvas vadászati „idényemet”.

Nem vagyok „trófea vadász”. A vadászat inkább a család számára élelmiszer biztosítására való, így sikeres vadászatok után esszük a húst. A hús tisztább és sokkal egészségesebb, mint a mesterségesen hormonokkal és antibiotikumokkal nevelt. Noha jólesik a játék „sikere”, végeredményben hús beszerzéséről van szó.

Látod? Csak vedd fel a témát és a végtelenségig tudok beszélni róla.

A legjobb barátommal közösen készítettünk egy szarvas-etetőt a birtokán, az Ozarks tó mellett és odaszoktatjuk őket a birtokára sokkal a szarvasvadászati szezon kezdete előtt. Kíváncsiak voltunk, hogy milyen állatok járnak az etetőre, mivel az etetőből a 22,7 kg morzsolt kukorica minden második hétre szó szerint teljesen elpárolog. Emellett a Missouri ezen körzete tele van szarvassal. Ezért vásároltam egy [vadkamerát](#) az egyik online üzletben, a [Sportsman's Guide](#)-nál.

Ez a vadkamera (néhányan ösvény kamerának hívják) nappal 5 MP-s színes felvételeket készít és éjszaka 1,3 MP-s infra képeket. Az éjszakai képek készítését sötét infravörös vaku segíti. Mozgásérzékelős, így a kamera előtti mozgás hatására készít képet. A képeit SD memóriakártyán



Egy zsgida megy el a kamera látómezeje el tt (balra lent) ezen a nappali színes képen.



Egy infravörös képen látható, amint kés éjszaka egy szarvas mosómedvét zavar el az etet t l.

árolja. 4 GB-s kártyát raktunk bele, azt képzelvén, hogy elég lesz pár hét képeinek tárolására.

Apám, hatalmasat tévedtünk! Amikor a barátom ment, hogy ürítse a kamerát néhány hét múlva, azt vette észre, hogy a kamera „lekapcsolt”. Azt gondolta, hogy az elemek merültek le. Kínjában betett egy új, üres SD kártyát és észrevette, hogy a vadkamera ismét bekapcsolt, amikor megnyomta a kapcsoló gombot. Közelebbről megvizsgálva kiderült, a vadkamera azért kapcsolt ki, mert megtelt az SD memóriakártya!

Három nap alatt több mint 3500 képet készített az etetőre érkező állatokról. Alant az első SD kártyáról látható néhány kép.

Nemcsak etetőre érkező szavasokról készítettünk képeket, hanem mosómedvékről, mókusokról és madarokról, amint élvezik az etető adta könnyű ételt. Készítettünk még képeket néhány denevérről, amint a kamera látómezője előtt repülnek el.

A 3500+ kép sok ahhoz, hogy átnézzük. Még a mókusok, mosómedvék, denevérek és egyéb párák kiemelése után is több mint 1200 kép van etetőre érkező szavasokról. Ez még mindig nagy számú kép ahhoz, hogy átnézzük.

Ettől egy kicsit gondolkodóba estem ... Mi volna, ha ezeket a képeket filmmé tudnám változtatni? Könnyebb volna átnézni a képeket, úgy egyben, mintha egyenként kattintanánk a képekre egymás után a GpicView-ban (kedvenc képnézegetőm XFCE alatt).

Van más mód képekről diavetítésnek? Igen van. Valójában a GpicView-ban magában is van ilyen beépített képesség. Igen, de abban mi az élvezet? Abból mit tudok tanulni, ha képek megjelenési időtartamát egyszerűen megváltoztatom a diavetítés vezérlőivel.

Szerencsére számos módszer van arra, hogy egymást követő képekből filmet csináljunk. Az első, amit kipróbáltam az **Avidemux**, ami képes importálni egymást követően számozott képfájlokat. Sajnos az Avidemux nálam nem működött rendesen. Lehet, hogy te tapasztaltabb vagy. Először is az Avidemux nem kedveli a JPG formátumot, amiben a vadkamera menti a képeket, ezért át kellett alakítanom azokat PNG-vé, amivel jobban működött. De amikor 400 vagy mennyi képet importáltam (99-esével húztam át fájlkezelővel az Avidemux-ra dobva), az Avidemux összeomlott. Puff! Egyszerűen elment, eltűnt a képernyőről. Négyyszer próbáltam ki, azonos eredménnyel minden alkalommal. Vagyis az Avidemux-út kudarc volt.

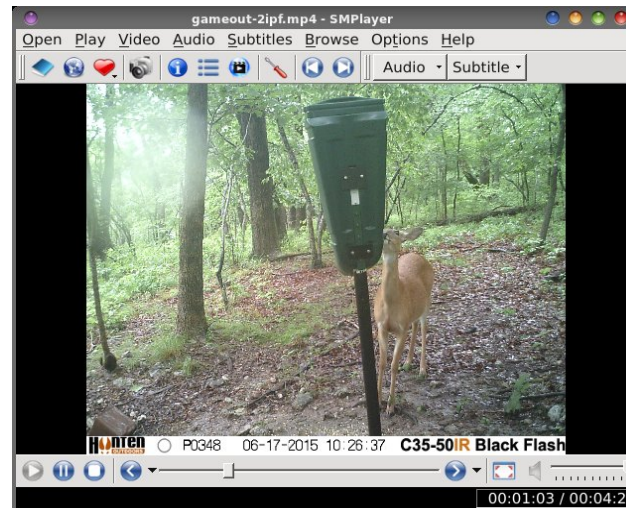
Tovább keresve, hogyan lehet GUI programmal ezt megcsinálni, ezután kipróbáltam a **Winff**-et a tárolóból. Miközben úgy „tűnt” végigment a videóképzítés folyamatán, végül nem csinált videót.

Ugyanakkor „mutatta”, hogy rendben a folyamat. Így a Winff is kudarcnak bizonyult.

A következő két módszer parancssori volt. Az első módszer a **ffmpeg**-et használja. Hogy hozzá tudjunk fogni, terminált kell nyitni és **cd** a képsorozatot tartalmazó könyvtárba. Ezután írd be a parancsot az alábbiak szerint (az egészet egy sorba):

```
ffmpeg -f image2 -r 1/1 -pattern_type glob -i '/*.JPG' -c:v libx264 -pix_fmt yuv420p gameout-1fps.mp4
```

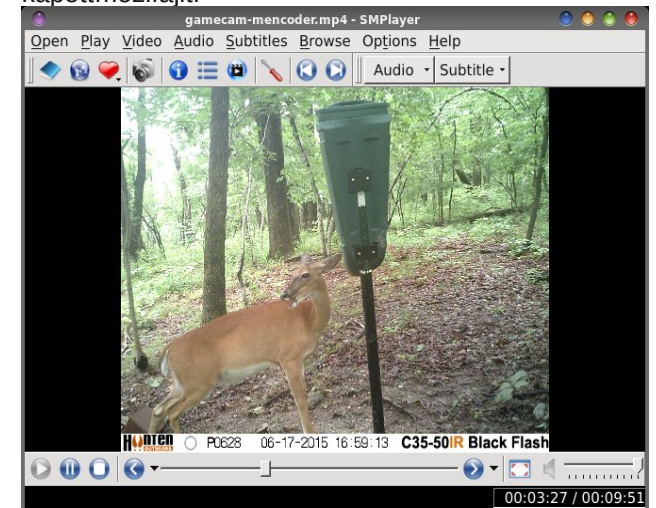
A parancs **-f image2** része opcionális. Megmondja az ffmpeg-nek, hogy a bemeneti formátum milyen legyen. Az **-r 1/1** parancsrész mondja az ffmpeg-nek, hogy minden másodpercben csak egy képet mutasson. Ha **2/1**-re cseréled, akkor két képet jelenít meg másodpercenként. Hasonlóan, ha **1/2**-t adsz, akkor minden képet két másodpercig mutat. A parancs **-pattern_type glob -i '/*.JPG'** része mondja az ffmpeg-nek, hogy JPG kiterjesztésű képeket keressen az aktuális könyvtárban. A **-c:v libx264** mondja meg az ffmpeg-nek, hogy a libx264-es videó kódert használja videó készítésére. A **-pix_fmt yuv420p** rész mondja meg, hogy milyen formában jelenítse meg a kép pontjait a végeredményben. Végül a parancs **gameout-1fps.mp4** része határozza meg a kimeneti fájl nevét.



A második módszer a mencoder parancssori eszközt használja. Ehhez meg kell nyitni egy terminált és **cd** a sorozatképeidet tartalmazó könyvtárba. Ezután add ki a következő parancsot:

```
mencoder mf://*.JPG -mf fps=2:type=jpg -ovc x264 -x264encopts bitrate=1200:threads=2 -o outputfile.mp4
```

Az **mf://*.JPG** írja elő a mencoder-nek, hogy az aktuális könyvtárban található összes JPG fájl dolgozza fel a filmhez. A **-mf fps=2:type=jpg** állítja kettőre a másodpercenkénti képkockák számát. Mivel minden kép egy kockának számít, az **fps**-t kettőre állítva minden másodpercben két képet mutat, mindegyiket fél-fél másodpercre. Ha helyette **-mf fps=1:type=jpg** lenne, akkor minden kép egy másodpercre jelenne meg. Hasonlóképpen, **-mf fps=3:type=jpg** hatására minden kép egyharmad másodpercre jelenne meg. A parancs **-ovc x264** része mondja meg, hogy a mencoder az x264 codec-et használva készítse el a filmet. A **-x264encopts bitrate=1200:threads=2** rész mondja meg a mencoder-nek, hogy 1200 bit per másodperccel kódolja a filmet és két szálat használjon a feladat végrehajtásához. Végül a **-o outputfile.mp4** rész határozza meg a mencoder-nek, hogy milyen név alatt írja ki a végeredményül kapottmozifájlt.



Ha meg szeretnéd nézni a „filmet”, amit készítettem, a YouTube-on [itt](#) megteheted. Ezután a második SD kártyát több mint 4920 kép (több az 1,3 MP-s éjszakai kép, mint az 5 MP-s nappali kép, így nagyobb számú kép került az SD-kártyára) töltötte meg, úgy öt, vagy hat nap alatt. Küldtem a barátomnak egy 16 GB-s kártyát, ami ki kell bírjon 10-14 napot, mire megtelik (a 4 GB-s kártya telítődésének üteme alapján becsültem meg). Az első 4 GB-s SD-kártya úgy három nap alatt telt meg. Tehát a 16 GB-s SD-kártya jó lesz erre a célra.

Összegzés

Ezekhez a parancsokhoz vannak-e még további parancssori paraméterek? Nyertél! Minden attól függ, hogy milyen komplex módon akard a filmedet elkészíteni. Adhatsz hangot a filmhez hangbeállításokat adva a parancsok bármelyikéhez.

Miközben én vadászoknak való vadkamerát használtam a sorozatképeim elkészítéséhez, te bármilyen képcsoporttal megcsinálhatod, amikből filmet készítenél. Van egy rakás nyaralási képed, amit megosztanál barátaiddal és a családdal? Van egy rakás személyes képed amiből filmet készítenél? Ez a módszer használható bármilyen képcsoportból saját mozi készítésére. Hangsáv hozzáadásával (a hang hozzáadása nagyon kevésbé növeli meg a teljes fájlméretet), könnyen átváltoztathatod a fotók nézegetését egy nagyon különleges és felejthetetlen élménnyé.

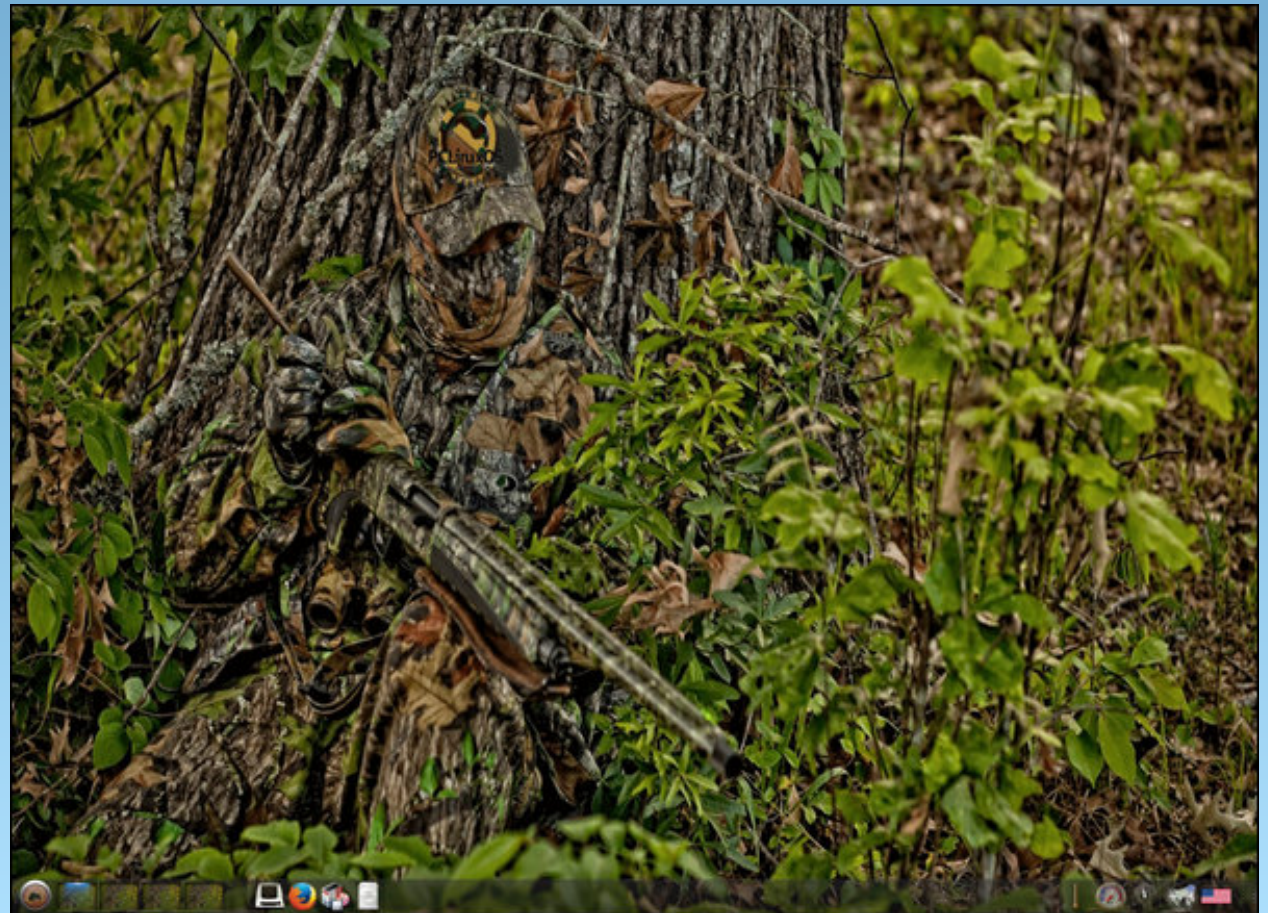
Mivel alapból az ffmpeg a képeket a teljes kiinduló méretükben importálja (átméretezve, hogy a 16 többszöröse legyen), hozzáfűzheted a `-s 800x640` paramétert közvetlenül a `-r 1/1` paraméter után a képek – és a kimeneti film – átméretezéséhez 800x600 pixelre. Szintén hozzáadható a `-aspect 16:9` (vagy `aspect 1.7777`), `-aspect 4:3` (vagy `aspect 1.3333`) parancs hasonló helyen a parancssori szerkezetben, hogy az általad készített film képarányát beállítsd. Bánj ezzel óvatosan, mivel hatására a filmed eltorzulhat. Szabályozhatod a videó bitrátáját az ffmpeg parancsban beillesztve

`-b:1200` paramétert a parancssori szerkezetben valahova hasonló helyre. A `-b:1200` paraméter korlátozza a videó kimenetet 1200 bit per másodpercre.

A bitráta a `mencoder` parancsban is megváltoztatható, aminek a hatására a végleges

filmed mérete is változik. A bitráta növelésével a filmfájlod mérete is növekszik. Csökkentsd a bitrátát és filmed fájlmérete is csökkenni fog. Ugyanakkor ügyelj arra, hogy ne csökkentsd le túlzottan nagyon a bitrátát. A bitráta csökkentésével fordított hatással van a képminőségre. Én személy szerint, úgy gondolom, hogy 1200 a minimális bitráta szint az,

Screenshot Showcase



Posted by OnlyHuman, on July 6, 2015, running e19

ami megfelelő minőséget ad. Hozzáadhatod még a -aspect 16:9 (vagy -aspect 2.35:1) parancsot a -ovc parancs elé, amivel széthúzod a képet 16:9-es képarányra. Ismét csak, óvatosan használd, mivel hatására a végeredményül kapott filmed torzulhat.

Mindemellett a parancso(ka)t bash fájlba is rakhatod, ha akarod. Olyan cirkalmasra csinálhatod, vagy olyan egyszerűre, amilyenre csak akarod. Játékos lehet, ha Zenity-vel, vagy YAD-dal párbeszédet kapsz a bemenetekhez és a film készítési folyamatának mutatására. Használd critter (Peter Kelly) kiváló cikkét számravezetőként, rád bízom gyakorlatként, hogy kidolgozd, ha gondold (és szívesen megnézném a végeredményt, amennyiben emellett döntenél). Legegyszerűbb az egyes parancsokat simán beilleszteni (amilyen módszer neked legjobban megfelel) egy saját bash fájlba, majd meghívni a fájlt bármilyen, a sorozatképeket tartalmazó könyvtárban, terminálból.

Valamit a végére ... ezeknek a parancsoknak a végrehajtása CPU- és memóriaigényes. Valóban megtornáztatják a CPU-dat és a memóriádat. Tehát, ha módodban áll, akkor a konverziót többmagos processzorral és jelentős memóriával csináld. Ha így teszel, sok időt spórolhatsz meg magadnak. Működni fog egymagos processzorral és 2 GB RAM-mal? Igen, biztosan működik. Valójában a film, amit készítettem, egy egymagos Celeron processzoros és 2 GB memóriájú lappal történt. Egy kicsit

tovább tartott, de a feladatot lefuttatta ... vagyis ne fogd vissza magad, még ha csak egy egymagos processzorod van, korlátozott méretű RAM-mal.

Ugyanakkor, te döntesz, filmet készíteni a kedvenc sorozatképeidből viszonylag könnyű és jó szórakozás. Megvan az a további előnye, hogy a képeidet bármikor megnézheted ugyanolyan módon anélkül, hogy egyenként végi kellene kattintgatnod az egyes képeket.

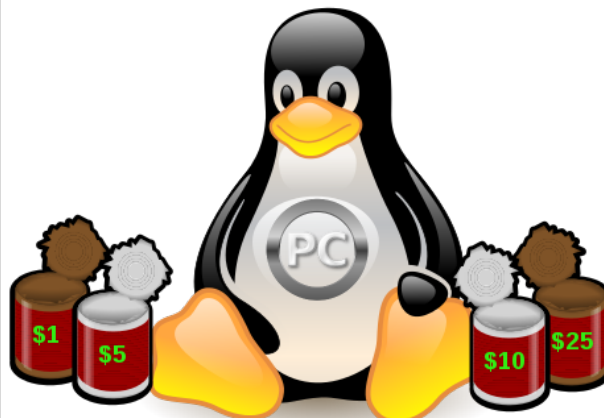


Donate To PCLinuxOS

*Community Supported.
No Billionaires/Millionaires.
No Corporate Backing Or Funding.*

Click [here](#) to make a one-time donation through Google Checkout.

Or, click one of the amounts down below to make a monthly, recurring donation.



International Community PCLinuxOS Sites

