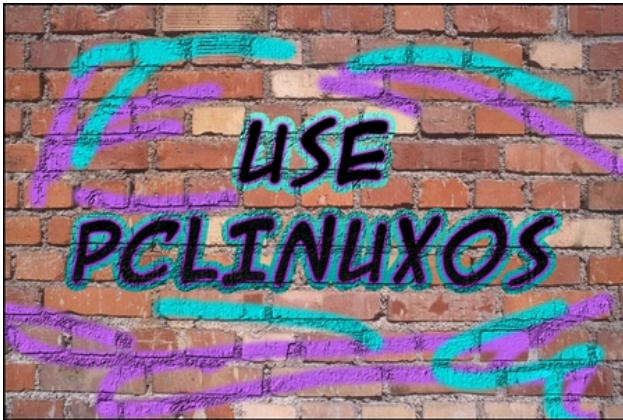


GIMP oktató: graffiti szöveg

PCLinuxOS Magazine – 2015. szeptembert

Írta: Meemaw

Nemrégiben láttam egy jópofa leírást egy másik, graffiti készítő szöveg-effektusról. Két dolog kell hozzá: valamilyen kép, amire a graffiti kerül (én téglafalat, vagy faborítás használok majd), és valamilyen betűtípus, ami úgy néz ki, mintha festékszóróval készült volna. Én egy A.C.M.E. Secret Agent és egy másik Style Wars nevű betűt használtam, mindkettőt láthatod majd. Noha magam utálok a graffitiket falakon, vasúti kocsikon, vagy mások tulajdonán látni, Gimp-ben graffitit készíteni szabad, és nagyon élvezetes!



Nyisd meg Gimp-pel a hátteret, amit használni akarsz. Kattints a **Szövegeszköz**-re és válaszd a kívánt betűtípust, majd írd be a graffitidet.

Továbbra is a kiválasztott rétegen maradva jobb kattintás a szöveg rétegen (a rétegek párbeszédben) és válaszd az **Alfa-csatorna kijelöléssé...**-t. Duplikáld a szövegréteget és küldd az eredeti szöveg rétege alá, Kattints a **Kijelölés** → **Növelés**-re. A megjelenő ablakban 1-es számot láthatsz, de a réteget nagyobbra kell növeszteni. Nálam 15 volt, de bármi megfelelőt használhatsz.

Miközben a szöveg továbbra is kijelölt, válassz néhány színt hozzá – egy világosabbat és egy sötétebbet. Kattints a **Színátmenet** eszközre, **Előtérből háttérbe**, a **Mód: Normál** és a **Forma: Lineáris**. Húzz egy vonalat a tetejétől az aljáig az átmenet létrehozásához. Kattints a **Kijelölés** → **Semmit**-re.



Az eredeti (fekete) szövegrétegre menj és a lépéseket hajtsd végre újra. Jobb kattintás és válaszd **Alfa-csatorna kijelöléssé...**, duplikáld a réteget, küldd egy réteggel lejjebb. Ezúttal azonban, amikor a **Kijelölés** → **Növelés**-t választod, akkor a kijelölést vedd az eredeti egynegyedére. Először én 15-öt alkalmaztam, ezért másodszor a beállítást 4-re tettem. Válassz ki további két színt és az előzőhöz hasonló módon készíts színátmenetet. Kattints a **Kijelölés** → **Semmit**-re, majd a réteget vond össze a másik színes réteggel.



Most már megvan a graffitin, de úgy néz ki, mint egy szöveg, amit egy téglafal képére írtunk rá. Javítsunk ezen. Válaszd ki az eredeti (fekete) szövegedet, majd jobb kattintás a rétegen ismét és válaszd az **Alfa-csatorna kijelöléssé...**-t. A színátmenethez válassz szürkét és egy sötétebb szürkét, majd úgy húzd meg az átmenetet, hogy a világosabb kerüljön felülre. Most menj a **Szűrők** → **Leképezés** → **Buckaleképezés**-t. Látni fogsz egy lenyíltót, benne a rétegeiddel. Kattints bele és válaszd ki a **téglafal** réteget. A **Mélységet** állítsd 10-re és OK. Azt kell látnod, hogy a szöveg úgy néz ki, mintha téglára fektették volna.



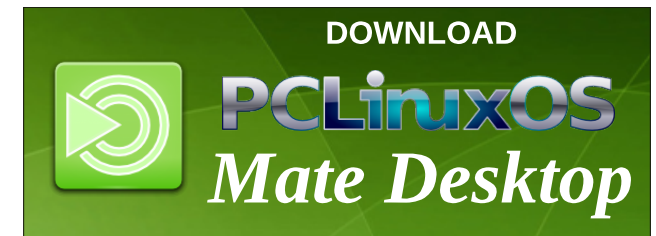
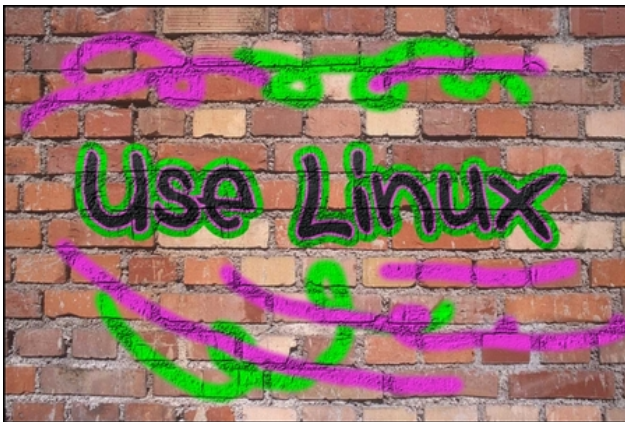
Mivel ennek feketének kellene lennie, ezért vissza kell sötétítenünk: kattints a **Színek** → **Fényerő-kontraszt**-ra. A **Fényerőt** vidd le úgy -115-re, a **Kontrasztot** pedig úgy 40-re fel, kicsit variálhatsz velük addig, amíg megfelelő nem lesz.

Most válaszd ki a színrétegedet és ismételd meg a folyamatot anélkül, hogy az átmenet színeit változtatnád (**Alfa-csatorna kijelöléssé...**, **Szűrők** → **Leképezés** → **Bucka...**, a téglafal kiválasztása, a **Mélység** legyen 10 és OK).



A szövegrétegeket összevonhatjuk, de ez nem kötelező.

Utolsó ecsetvonásként (mivel a graffiti készítői nem elégedtek a puszta szöveggel – általában kicsit többet szoktak festeni) készíts egy további átlátszó réteget, majd tetszőleges ecsettel „firkálj” valamit a falra. Más ecsetekkel fröccsents festékfoltokat és más effektusokat, hogy valóságosabb legyen. Mint a korábbiakban csináltuk, Buckaleképezés-sel fejezd be, hogy úgy nézzenek ki, mintha ez a „festés” a téglán lenne. Exportáld a végleges művedet.



Screenshot Showcase



Posted by Texstar, August 03, 2015, running KDE