

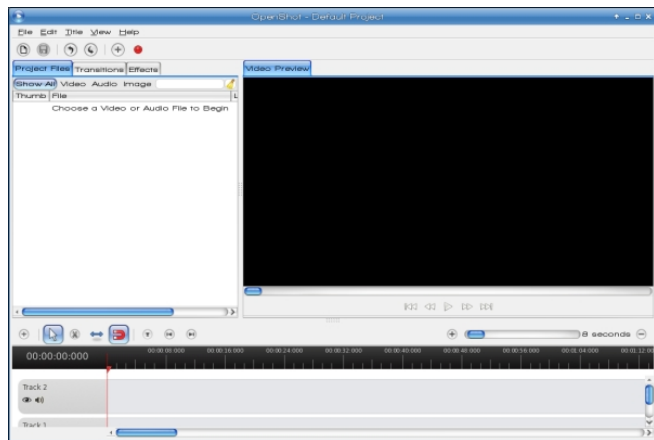
Csodás videó készítése OpenShot-tal

PCLinuxOS Magazine – 2015. szeptember

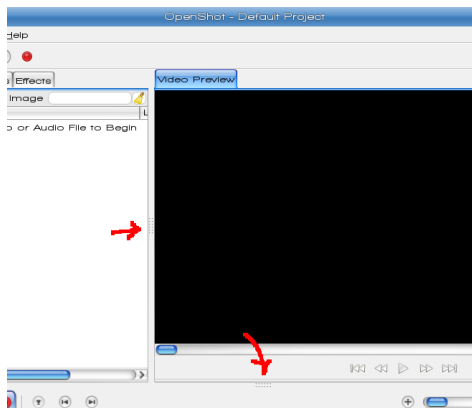
Írta: Meemaw

Bátyám minden évben vakációzik. Hazatérése után legutóbb kirakott egy diaporámát (zenével), hogy bemutassa a legjobb vakációs fotóit. Amikor kérdeztem, mivel készítette a videó bemutatót, azt mondta, hogy az OpenShot-tal. (A testvérem szintén Linux-ot használ.)

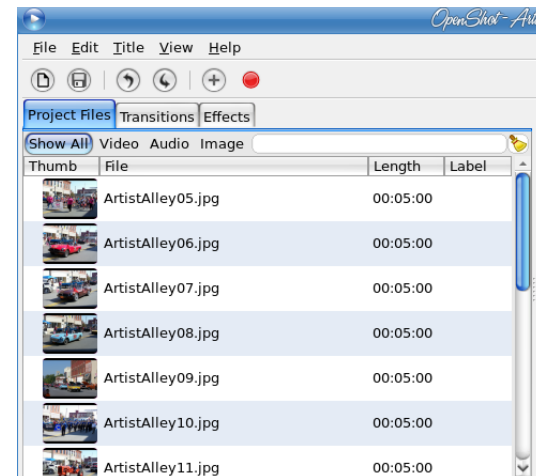
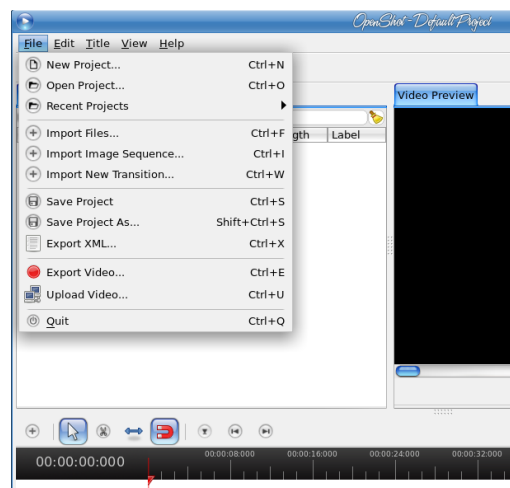
Az OpenShot 1.4.3 a tárolónkban megtalálható. Még aznap, amikor beszélt róla, telepítettem. Valószínűleg a menü Videó részében található meg. Amikor először nyitod meg, a következő ablak jelenik meg:



Három szakaszt láthatsz. A bal felső rész az, ahol a projektbe importált fájlokat megnézheted. A jobb felső rész az előnézeti ablak, és az alsó rész pedig az idővonalad. Ez az, ahová a fájljaidat a kívánt sorrendben elhelyezheted és ahol általában a bemutatót készíted. A szekciókat, ha akarod, az egyes szakaszok határának közepénél található pontozott vonalakat megragadva és mozgatva átméretezheted (lásd nyilakat lent).

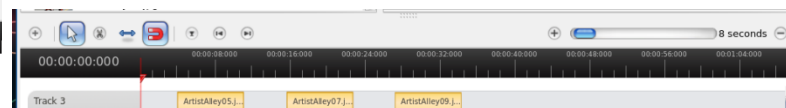


Az OpenShot könnyen használható! Az első lépés a használni kívánt fotók importálása. Használhatod a **Fájl → Kép ... importálása**, vagy nyisd meg a fájlkezelőt, válaszd ki a képeket, majd húzd és dobd az ablak bal felső részébe, az alá a fül alá, aminek a címe „Projektfájlok”. Ha már van kiszemelt zenéd, akkor azt is importálhatod hangfájlként ezzel együtt. Így egy hangsáv is adódik a diabemutatóhoz.



Az ablakban láthatod, hogy az idővonalon lent már van két sáv. A sávok olyanok, mint a rétegek. Ha az idővonal egyazon pozíciójába két képet helyezel, de más-más sávra, akkor azzal gyakorlatilag egymásra rá helyezed azokat és mindkettőt látni fogod ugyanabban az időben. Noha megvannak ennek az előnyei is, nem csinálhatod ezt állandóan. Ehelyett inkább úgy helyezd el őket az idővonalon, hogy mindegyik önállóan látszódjon. Sokkal könnyebb ezt megtenni, ha egynél több sáv van. Importáltam egy csomó képet az egyik vakációról hangfájljal együtt, majd a hangfájl az első sávra helyeztem (alul) és hozzáadtam egy újabb sávot. Most két sávom van, amiken elrendezhetem a képeimet. Úgy tervezem, hogy átúsztatom az egyiket a másikba, ezért a képek végét átfedésbe raktam. Egy sávon is megtehető, de könnyebb kettőt használva.

A projektfájl ablakában található egy szerkesztő eszközsáv.



Az egeret fölé mozgatva, mindegyikről megjeleníti, mire való. Balról jobbra az eszközök a következők:

Sáv hozzáadása – a pluszra kattintva sáv adható hozzá a projekthez. Alternatívaként, létező sávra jobb kattintás és a megjelenő menüben lehet a projekthez sávot hozzáadni, vagy sávot törölni, illetve az adott sávot le és fel mozgatni.

Nyíl eszköz – A kijelölő nyíl a fő eszköz, a fájlok mozgatására szolgál.

Vágó eszköz – Ha egy videó klipet illeszt be és csak egy részére van szükség, az ollóval a kívánt darabra csökkentheted le. Oké.

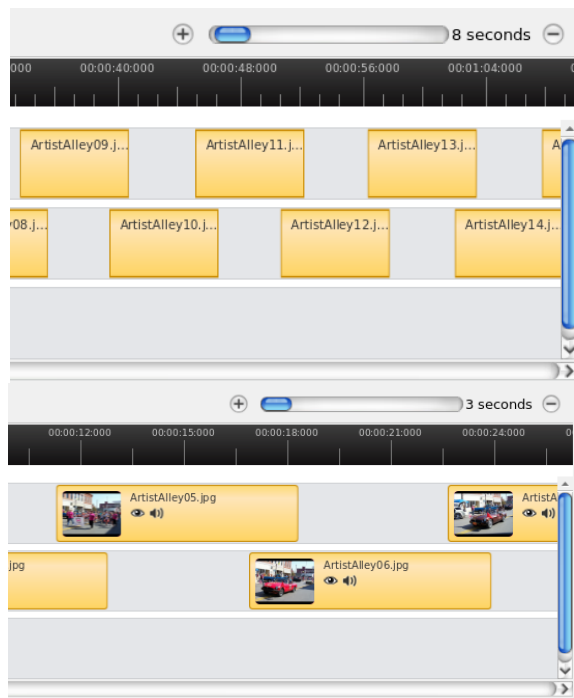
Méretező eszköz – Alapbeállítás szerint a diabemutató klipjeit 5 másodpercig mutatja, de ha hosszabban szeretnéd mutatni, akkor használd a méretezőt (kétirányú nyíl) és növeked meg a klip hosszát az idővonalon.

Illesztő eszköz – Az eszközsávon látható mágnes az és egy gomb, amire kattintva ki és bekapcsolható. A fenti képen bekapcsolt. Ha a klipjeid egy sávon vannak és közelíted az egyiket a másikhoz, akkor összekapcsolódnak a végükkel. Ez megszüntet minden rést a diabemutatódban.

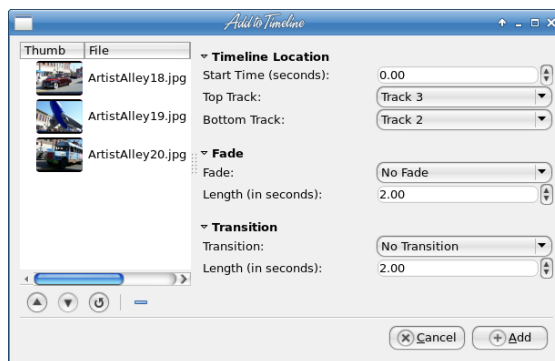
Jelölő hozzáadása – Szerkesztés közben van, hogy egy adott ponttól néznéd csak. Ezzel az eszközzel helyezhetsz el egy jelölőt az adott ponton, így könnyen odaléphetsz. Annyi jelölőt helyezhetsz el, amennyit csak akarsz.

Előző jelölés és Következő jelölés – Ha egynél több jelölőd van, ezekkel az eszközökkel mozoghatsz közöttük.

Nagyítás és kicsinyítés csúszkával – Az ablakban jobbra van egy csúszka, végein plusz és mínusz jel-lel, ami az idővonal skála beosztását változtatja. Az alapbeállítás nyolc mp., de ha közelebből szeretnéd megnézni, nagyíthat és a lépték értéke változik az idővonaladon, nagyobb pontosságot lehetővé téve.



Fájlokat, képeket egyenként, de egyszerre többet is hozzáadhatsz. A hozzáadni kívánt fájlokat a CTRL billentyű nyomva tartása mellett kattintással választ ki, vagy kattints az első fájlra és a SHIFT-et lenyomva tartva kattints az utolsóra. Jobb kattintás a kijelölt fájlokon és válaszd a Hozzáadás az idősvárhoz-t. A következő ablak jelenik meg:

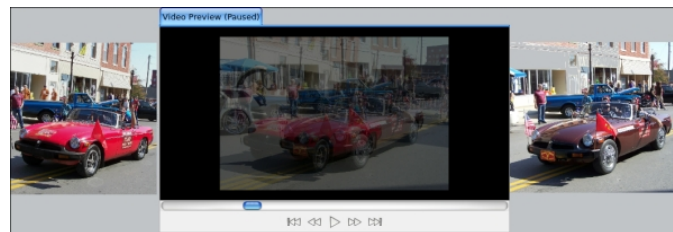


Csodás videó készítése OpenShot-tal

Az idővonalon az idő perc és másodperc jelölésű, de ebben az ablakban a kezdő időt, ahová a fájlokat adnád, másodpercekre kell átalakítanod. Vedd azt is észre, hogy az ablakban választható a felső és az alsó sáv is, de láthatod, amikor a három fájlt hozzáadtam, azok ugyanazon sávhoz (Sáv 3) kerültek. Azonban egyszerűbb egyenként odavontatni azokat és ott rendezheted el.

Ebben az ablakban még kiválasztható az Áttűnés és az Átmenet, most beszéljünk azokról.

Áttűnés az, aminek hangzik: a kép eltűnik a nézetből, vagy megjelenik a nézetben, átlátszóból normál fényképpé változik. Ha a projektedben el- és betűnést állítottál be, a képek feldolgozása ehhez hasonlóan fog kinézni:



A „**Hozzáadás az idősvárhoz**” ablakban választhatod, hogy ne legyen áttűnés, illetve legyen eltűnés, beúszás, vagy mindkettő és az idő meghatározásával kiválaszthatod az áttűnés sebességét. Ha külön-külön kiválasztod a képeket, akkor egyenként jobb kattintással meghatározhatod a be- és eltűnést, valamint gyors, vagy lassú legyen-e. A projektem képeinél beállítottam (egyenként), hogy legyen be- és eltűnés.

Átmenet az egyik diaképről másikra váltás másik módja és további élményt adhat hozzá a videóhoz. A projekted képfájljai listájának tetejénél két további fület találhatsz: **Átmenet és Effektek**. 55 átmenet van az ablakban. Sok a hasonlóság a LibreOffice Impress-ben találhatókkal, amiket bemutató készítésre használhatsz. Bármelyik hozzárendelhető az egyes diákhoz önállóan, vagy a Hozzáadás az idősvárhoz ablakban ugyanazt az egyet annyi diához

rendeled hozzá, amennyihez csak akarsz. Miként a bemutatóknál, itt is jobb egy, vagy két átmenetet használni, amitől a bemutató folytonossága megmarad. A következő példa a Star2 átmenet.



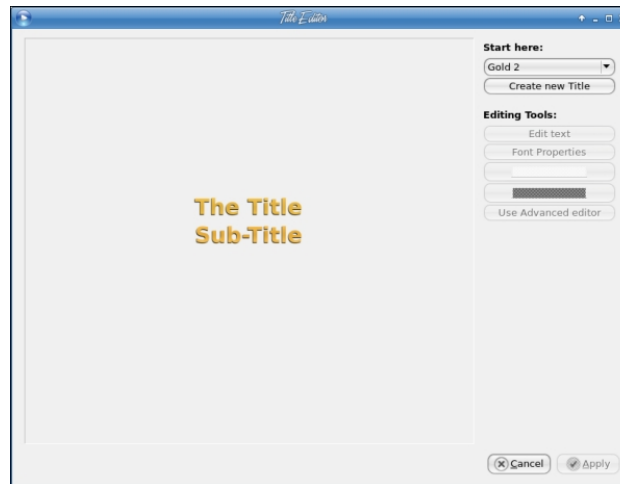
Amikor a diáidat elrendezed és beállítottad a Áttűnést, Átmenetet, két dolgot tehetsz, hogy a videódat különlegessé formáld. Az egyik az **Effektusok** (a képlak tetején a harmadik fül), ami lehetővé teszi, hogy különleges kinézetet adj egyetlen, vagy az összes képednek. Például, ha a diáid egyikénél azt szeretnéd, hogy színes helyett fekete-fehér legyen. Ahelyett, hogy Gimp-be belépnél és a fotót fekete-fehérre változtatnád, csak adj szürkeárnyaltos effektust annak a diának és kész. A fülnél 55 effektus között szépi is található. Ez egy torzító effektus.



Ha még nem mentetted a projektet, akkor tedd meg. Az OpenShot .osp kiterjesztéssel menti a fájlok. Én, a mentés előtt, töröltem a harmadik sávot, mivel elvettem a hangsávot.

Húha! A diáimat elrendeztem, áttűnnek és az effektusok rendben ... mi mást csinálhatok még? Mi van a címmel?

Az egyik menüem a tetején a Cím. Amikor rákattintasz és az Új cím... -et választod a következő ablak jelenik meg:



A jobb oldali lenyíló menüben az elérhető cím-effektusok vannak (34 darab). Válaszd ki a címet, amit használni akarsz, majd kattints az „Új cím létrehozása”-ra. Az ablakot használhatod a cím kialakítására, beírva a kívánt szöveget, a betűk típusát, színét és hátterét kiválasztva. Ha valami vidám akarsz, kattints a **Haladó szerkesztő használata**-ra és az Inkscape, ha telepített, nyílik meg és lehet tovább szerkeszteni. A címed bekerül a képlistába és tetszés szerint helyezheted el, akár a többi képet.

A program célja, lehetővé tenni a diabemutató exportálását filmként. Ha kész a szerkesztés és az átalakítás, mentsd a ismét és kattints a programablak tetejénél lévő piros gombra, hogy videóként exportálja. A következő ablakot látod majd:



A kiválasztott profil függvényében (én az összes formátum-ot választottam), nagy választékot kapsz. MP4-ként exportálást választottam és elfogadtam az alapbeállításokat (DV/DVD NTSC a videó profiljában és a Képmínőségénél a Közepes-t). Semmit sem változtattam a Haladó beállítások-nál, de ha te jártasabb vagy a videókészítésben, mint én, akkor valószínűleg többet állítasz.

Ne felejtsd el: mint mindig, a képeid mérete a végleges fájl méretére hatással lesznek. Az egyik diabemutatómon a képeket egyenesen a fényképezőgépből vettem (ami 3072x2048 px-es fotókat készít) és a végleges fájl mérete több mint 125 MB lett! A képeket 1200x900-ra átméretezve nagy lett a változás, de a fájlok még mindig elég nagyok, hogy a minőség jó maradjon. Ez alkalommal a kész videóm 40 MB. Itt nézheted meg: <http://youtu.be/VXlsgew6EDo>

Az OpenShot-hoz online súgó is van, a <http://www.openshotusers.com/help/1.3/en/> helyen. Sokkal több részletet ad meg, mint amit én tettem és van egy hasznos billentyűparancs-lista a különféle műveletekhez. Biztos vagyok, hogy csodás videókat tudtok készíteni.