

GIMP oktató: fotó átalakítása vázlattá

PCLinuxOS Magazine – 2016. január

Írta: Meemaw

Találtam egy leírást, amivel fotót ceruzarajzzá lehet konvertálni. Noha nem fogod túl sűrűn használni, gyerekeknek jó szórakozás lehet olyan képeket kiszínezni, amik jelentenek valamit nekik.

Válassz egy képet és nyisd meg GIMP-pel. A kép inkább egyszerű rajzolatú legyen, mintsem teli részletekkel. Én egy tavalyi felvonulás fotóját használom, amin részt vettem.



Menj a **Szűrők** → **Élkeresés** → **Sobel**-re. Az összes jelölőt kapcsold be és üss egy OK-t. Szörnyen néz ki, de még tovább dolgozunk rajta.



A részletek kiemeléséhez menj a **Színek** → **Kiegyenlítés**-re.

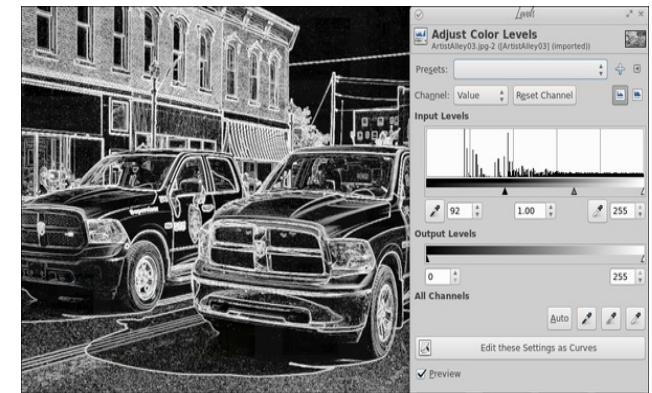


Fekete-fehér vázlatot akarunk, ezért meg kell szabadulni a fotó megmaradt színeitől és szürkére konvertálni azokat. Kattints a **Színek** → **Telítetlenség**-re és üss OK-t.

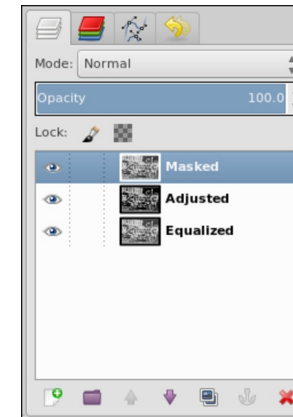


Most megkettőzzük a réteget (**Réteg** → **Réteg készítése**, vagy **Shift + Ctrl + D**). Adjunk nevet a rétegeknek, a tisztánlátás kedvéért. Kettős kattintás az eredeti rétegen (az, amelyik mellett a Rétegek panelen nem látható másolat felirat) és nevezzük el „**Kiegyenlített**”-nek. Most dupla kattintás az újonnan készített (másolat) és nevezd el „**Beállított**”-nak.

Ki kell emelnünk a vázlat részleteit. Ezért a fekete részleteket sötétítjük, a fehéreket világosítjuk úgy, ahogy azt novemberben tettük, a szintszabályozókat használva. Menj a **Színek** → **Szintek**-hez és állíts a bemeneti szintszabályozón, amíg megfelelő nem lesz. Ebben, a kinézetet illetően a saját ítézőképességre kell hagyatkoznod, mivel minden fotó egy kicsit más. A végeredménynek valahogy így kell kinéznie.



Másik lehetőség, hogy a **Színek** → **Görbék**-re kattintasz és addig állítod, amíg megfelelően nem lesz.



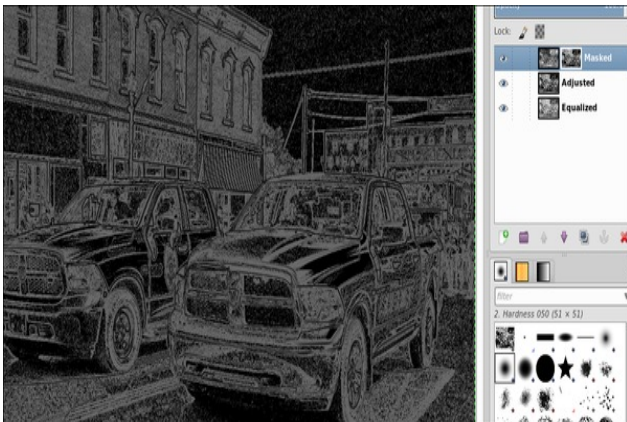
Alkalmazni fogunk még rajta egy rétegmáskot is. Készíts egy másolatot a „**Kiegyenlített**” rétegről kiválasztva azt és a **Réteg** → **Réteg készítése**-re kattintva. Mozdasd ezt a réteget felülre (a réteg kijelölése mellett a réteg párbeszédében a fel nyíllal teheted meg), majd rajta dupla kattintás után nevezd át „**Máskolt**”-ra.

Invertáljuk a színeket ezen a rétegen. Kattints az új rétegre (most legfelül kell legyen) és válaszd a **Színek** → **Invertálás**-t.



Kezd már egy kicsit vázlatra hasonlítani! Ugyanakkor, egy kicsit szürke, nekünk világosabb kell.

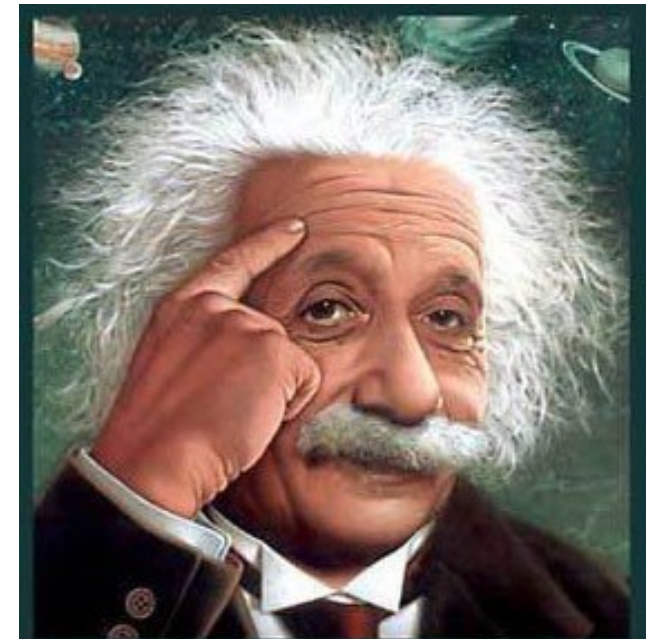
Most a „Beállított” réteget fogjuk maszkként használni. Jelöld ki a Beállított réteget és válaszd a **Szerkesztés** → **Másolás**-t. Most jelöld ki a Maszkolt réteget, jobb kattintás és válaszd a Rétegmászk hozzáadását. A megjelenő párbeszédben a **Kijelölés**-t kapcsolod be, majd Hozzáadás. Válaszd a most készített Maszkolt réteget és kattints a **Szerkesztés** → **Beillesztés**-re. Jobb kattintás a Rétegek részénél a „lebegő kiválasztás” rétegre és kattints a Réteg rögzítése-re. Ez is furcsán néz ki, de majd kijavítjuk.



Most készítsünk egy új, fehér réteget (**Réteg** → **Új réteg**, vagy kattints az Új réteg gombra a réteg párbeszédben) és helyezd a Maszkolt réteg alá. A vázlatod most a lentihez hasonlóan nézhet ki.



Noha a kocsik alatti árnyék nem pontosan olyan, mint amilyenek reméltük, de maguk a gépek jól mutatnak. A műved biztosan jól néz ki!



It's easier than $E=mc^2$
 It's elemental
 It's light years ahead
 It's a wise choice
 It's Radically Simple
 It's ...

