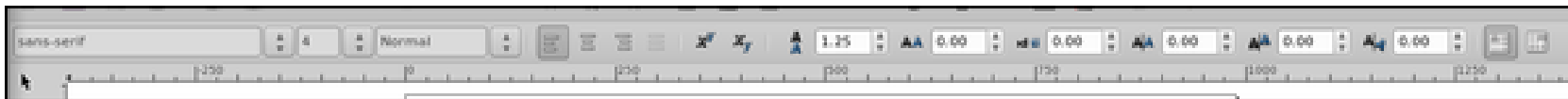


Inkscape: további szövegszerkesztési trükkök

PCLinuxOS Magazine – 2016. február

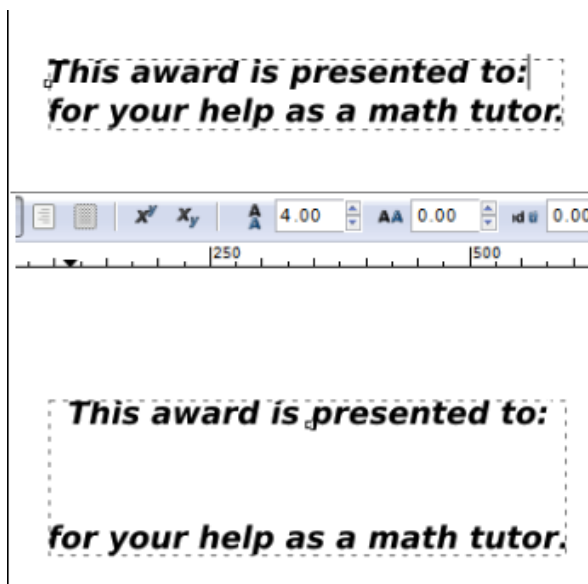
Írta: Meemaw



Úgy tűnik, gyakorlatilag bármiféle szövegforma igény szerint kialakítható, én ebből az oktatóból sok újat tanultam! Projektjeimhez szövegeket is szoktam adni, a Szövegszerkesztő ablakot használva (helyesírás javítása, betű és méretének cseréje stb.), de igazából nem fordítottam túl nagy figyelmet a munkaterület fölötti eszközsávra. Azt tudtam, hogy a Szövegszerkesztő ablakot („T” fent az ablakban) használjam, de alatta eszközsávban további lehetőségeket vannak... Sok mindent lehet tenni csupán ezt az eszközsávot használva (fent).

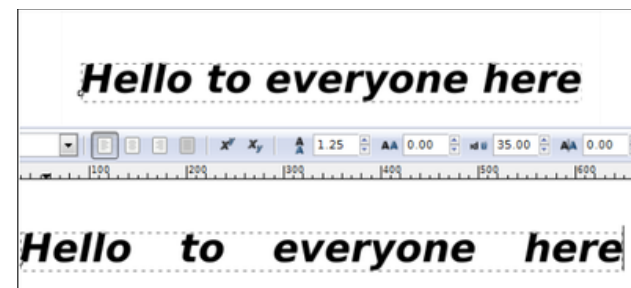
Jobbról balra haladva kezdjük a szokásos beállítá-sokkal: betű, betűméret, stílus (normál, vastag, dőlt, vagy kombinációik) és az igazítás gombok. Van még két gombunk a felső és az alsó index számára, ha kell. Ezek mellett van további hat beállítás, amivel a szöveged valóban sajútossá alakítható. Koncentráljunk az eszközsáv ezen felére (lent).

Az első a **sorköz**. Nagyon hasznos akkor, ha egynél több szövegsorod van. Az Inkscape alapbeállítása az 1,25. A beállítástól függően a betűket közvetlenül egymásra rakhatod (negatív érték beállításával), vagy egymástól olyan messze lehetnek, hogy berakható valami közéjük. Egy ilyen lehet pl. az iskolák által gyerekeknek adományozott elismerő oklevél. Ha az elismerés szövege kétsoros, eltávolíthatod egymástól annyira, hogy legyen hely a gyerek nevének beírásához. Ha saját oklevelet készítesz, ez sokkal jobb lehet, mint az Enter gomb többszöri lenyomásával történő térköz bevitele (középen).



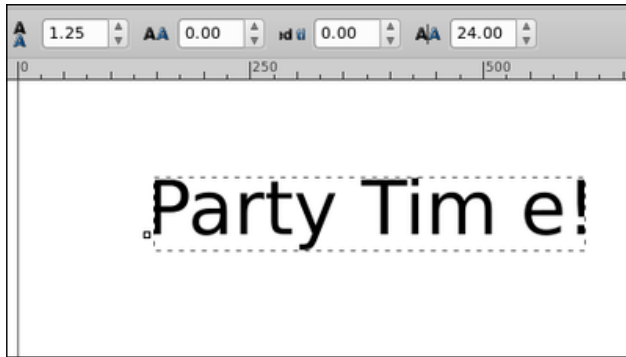
A második a **betűköz**. Ez a beállítás meghatározza, milyen közel, vagy távol legyenek az egyes betűk. Negatív érték „összemosza” a betűket, pozitív érték pedig széthúzza a szavakat, ahogy az lent is látható. A középső kép a nulla, vagy „normál” érték. Ez akkor hasznos, ha egy adott helyre pontosan illeszkedő felirathosszra van szükség (jobbra fent).

A beállításokban a harmadik a **szóköz**. Széthúzható a mondatot annyira, amennyire csak akarod azzal, hogy az egyes szavak közötti távolságot növeled. Ez segíthet, amikor feliratot, vagy újságfejléctet, vagy kiemelt hirdetést készítesz (középen fent).



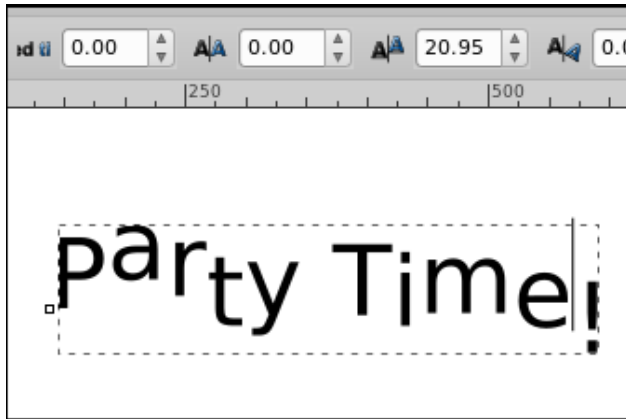
A negyedik az **alávágás** (kerning). Ez csak a kiválasztott betűk közötti távolságra beállítására való (a megfelelő betűk közé kell a kurzort mozgatni a beállításához). Ahogy az a következő lapon látható, én az „e”-t távolítottam el a „Time” szó többi részétől.





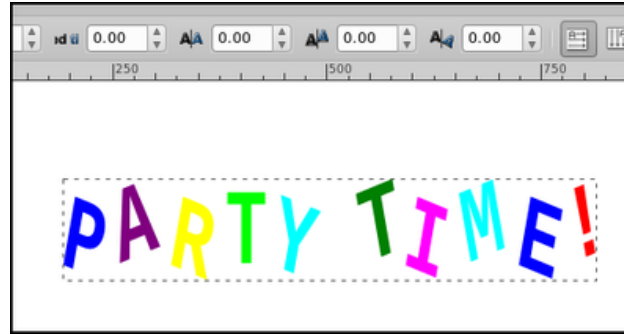
Sajátos kinézet alakítható ki, ha minden betű alávágását megváltoztatod. Ha ezzel kísérletezel egy kicsit és nem tetszik, egyszerűen csak használd a „**Visszavonás**”-t (**Ctrl +Z**), ami visszavonja mindet egyenként, vagy válaszd a „**Szöveg** → **Kézi alávágások eltávolítása**”-t az összesre.

Eltolás a következő. A betűt le, vagy fel eltolja. Helyezd a megfelelő betű mellé jobbra és változtasd meg a beállításokat. Pozitív érték felfelé, negatív pedig lefelé mozgatja azt.

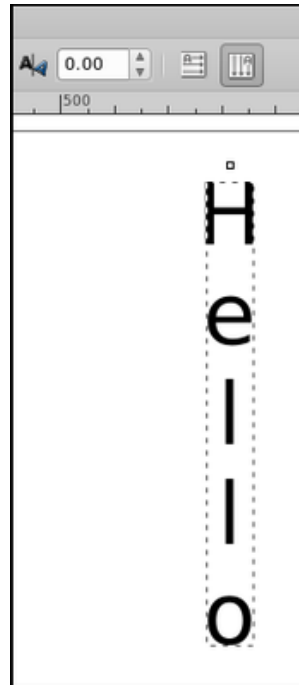


Az eszközsávban az utolsó beállítása a **forgatás**. Egyenként forgathatod a betűket úgy, hogy a kurzort a megfelelő betű mellé balra viszed, majd beállítasz valamilyen pozitív, vagy negatív fok értéket.

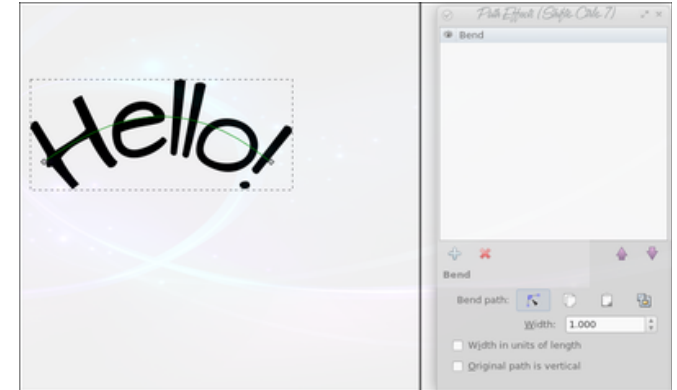
Az egyes betűk kiemelhetők, színük is megváltoztatható. Mindegyiket beszíneztem és elforgattam. A forgatás értéke most nulla, mert nincs betű kijelölve.



Az utolsó két gomb a **szövegirányra** szolgál. Többnyire vízszintesen futtatod a szöveget, de alkalmanként szükség lehet függőleges szövegre is. Válaszd ki a szövegeszközt és szokásos módon írd. Ha elfelejtetted volna, csak jelöld ki, kattints a gombra és a szöveged átalakul.



A szövegalakítás másik módja, a szöveg útvonal-szerkesztő használata. Váltsd át (Útvonal → Objektum...útvonallá), majd **Útvonal** → **Path Effects**. Állítsd be a kívánt hatást (pl. Hajlítás). A Path Effects ablakban válaszd a „**Szerkesztés a rajzvászonon**” eszközt (csomópontjel) és egy vonal lesz a szövegben, ami a csomópontok mozgatásához hasonlóan, manipulálható. Itt fogtam a közepét és felhúztam.



Másik útvonal-effektus a boríték, amivel a [decemberi számban](#) foglalkoztam.

Szórakozz egy kicsit azzal, hogy mindenféleképpen feldobod a következő Inkscape projektet.

