

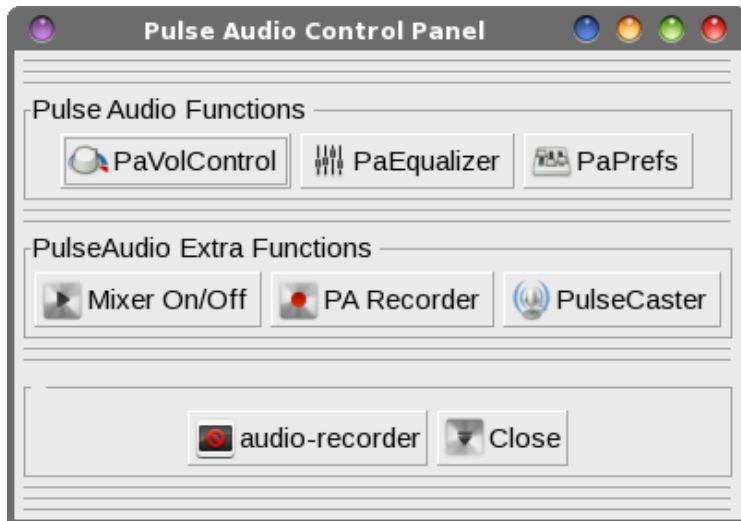
Tip Top Tips: kevert hangfolyamok felvétele PulseAudio-val

PCLinuxOS Magazine - 2016. október

A szerkesztő megjegyzése: a Tip Top Tips a PCLinuxOS Magazine új havi rovata. Minden hónapban foglalkozunk egy, a PCLinuxOS fórumáról származó ötlettel – és talán jobban kifejtjük. A Magazin nem fogad el a Tip Top Tips számára önállóan beküldött felvételeket. Ha van egy tipped, akkor inkább a PCLinuxOS fórumának Tips & Tricks részében oszd meg. A tippetet kiválaszthatjuk a PCLinuxOS Magazine-ban történő publikálásra.

E havi [tippünk](#) a PCLinuxOS fórum i14 nevű tagjától származik.

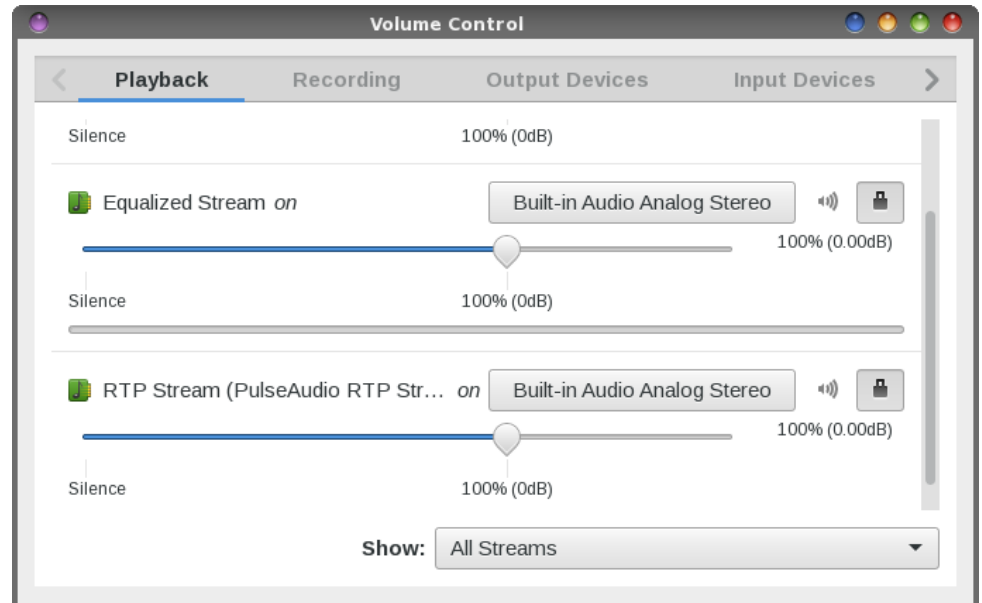
Ebben a tippben azt szeretném leírni, mi kell két hangfolyam összekeveréséhez PulseAudio-n keresztül és miképpen kell beállítani, hogy a kimenetet felvegye.



A leírás a szükséges műveletek kézi végrehajtását tartalmazza, hogy tudd, mire van szükség.

Mos már nincs szükség a kézi eljárásra, mivel a keverőt a PulseAudio Vezérlőpultjába integrálták egy gomb formájában megjelenítve, amire kattintva létrehozza a szükséges környezetet. Amikor ismét rákattintasz, a keverő beállítása elvesznek, tehát a beállítások nem ütköznek semmi egyébbel, amit esetleg csinálni akarsz. A „Null” hivatkozások a kezelőpultnál Mixer#1-ként jelennek meg.

Telepített és működő PulseAudio-ra csakúgy, mint Pulseaudio Volume Control-ra szükség van. Ismerned kell a PA Volume Control-t és különféle füleit stb.



Tipp: amikor egy fülben tartózkodsz, a „view ALL streams” legyen kiválasztva a fül oldalának alján található lenyíló menüből.

Kézi eljárás:

A rendszered keversére és felvételre előkészítéséhez először meg kell határozni a kevert hangfolyam kimenetének helyét, Ezt a „null-sink” PA modul betöltésével lehet megadni.

Ezután állíts be két visszacsatoló vermet, egyet-egyét a keverendő két hangforráshoz ... a lejátszott zenének és a mikrofonnak a hangodhoz.

Íme a három parancs, amit terminálban, felhasználóként kell kiadni:

Tip Top Tips: kevert hangfolyamok felvétele PulseAudio-val

A kevert hang vermének beállítása
pactl load-module module-null-sink sink_name=MySink

Az első visszacsatoló verem beállítása
pactl load-module module-loopback sink=MySink

A második visszacsatoló verem beállítása
pactl load-module module-loopback sink=MySink

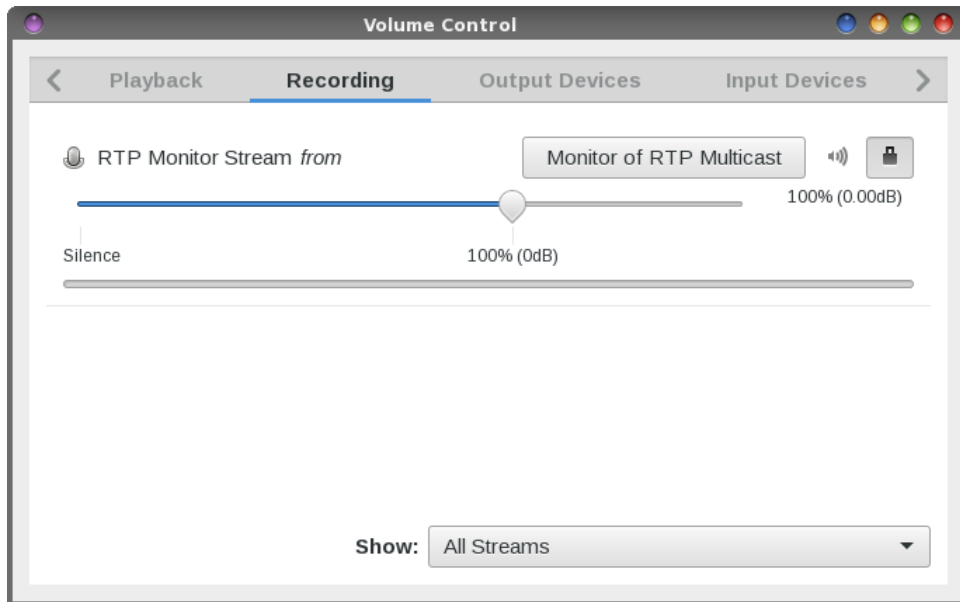
Ha kettőnél több hangot szeretnél összekeverni, csak készíts további visszacsatolásokat az utolsó parancs alkalmazásával.

***Fontos:** jegyezd fel az egyes parancsok által visszaadott számokat. Később szükség lesz rájuk.*

Miként a fenti parancsokban használt nevekből láthatod, mind összefügg; ez a visszacsatolás, ami null-sink-hez (nullás verem) köti azonos néven.

Ennyi. A rendszer most már kész összekeverni és felvenni két hangfolyamot.

A megfelelő hangforrásból felvételhez kis igazítás kell a PA Volume Control-ban, kijelölve a megfelelő hangfolyamot. Ehhez a Recording (Felvétel) fület kell használni.



Az „All streams” (összes folyam) kiválasztásával alul, a két visszacsatolt hangfolyam látható lesz.

Az egyes visszacsatolt hangfolyamok melletti gombbal válaszd ki a MIC-t (mikrofon) egyiknek és válaszd a „Monitor of ..”-nél a belső hangot másiknak.

Természetesen, ha akarsz keverhetsz más hangfolyamokat is itt kiválasztva azokat.

Általában, a bejegyzések, amikben nincs a „Monitor” szó, beviteli eszközöket takarnak, akár a MIC. A „Monitor”-os nevek olyan folyamokat takarnak, amik verembe, pl a hangszóró, vagy fejhallgató mennek.

Most indítsd el a kedvenc felvevő alkalmazásodat. Ha szükséges, ellenőrizd, vajon a Pulse Audio-t és a „default” forrást használja-e. Ez is meg fog jelenni a felvételi fűlnél, amikor a felvételt indítod. Jobb, ha elindítod a felvételt és szünetelteted, amíg a megfelelően be nem állítod a felvétel fület.

Állítsd a felvételt a „Monitor of NullOutput”-ra. Ez a kevert hangfolyam.

Most már a három hangfolyamot beállítottad.

A szünetből vedd ki a felvételi alkalmazást. A felvétel elindul. Játszd le a zenét a kedvenc lejátszóddal. Énekelj, vagy beszélj bele a mikrofonba.

Valószínűleg néhány gyakorló futást kell elpróbálnod, hogy a mikrofon és a zene közötti arányt beállítsd igény szerint.

A mikrofon hangerejének beállításához használd a beviteli fület a PA Volume Control-ban.

A zene hangerejének beállításához használd a kimeneti eszközök fület a PA Volume Control-nál.

Állítsd a „Null Input” és a „Null Output” csúszkáit addig, amíg a megfelelő arányt el nem érted.

Kellemes időtöltést!

A fent leírt beállítás nem marad meg örökre. Újraindításkor elvész.

Gondolkodtam, hogy véglegesre beállítom, de mégsem döntöttem így, mivel úgy tűnik, hogy a PA emiatt további CPU teljesítmény vesz el.

Ellene szól még, hogy a beállításhoz három parancsot kiadni, majd további hármat a lebontásához nem annyira bonyolult feladat, de mostanra már a tárolóban megtalálható PulseAudio Control Panel már tartalmazza ezeket, ha ezt akarnád használni.

Amennyiben újraindítás nélkül szeretnéd törölni a beállításokat a következő paranccsal teheted. A beállítás során, a parancstól visszkapott számokat használva (emlékszel még rájuk, nemde?) add ki a parancsot.

```
pactl unload-module <a modul száma>
```

Remélem, van akinek ez hasznos!



The PCLinuxOS Magazine Special Editions!

A collage of six covers of PCLinuxOS Magazine Special Editions. The covers are tilted and arranged in a circular pattern. The covers include: 'Windows Migration Guide' (September 2013), 'Enlightenment Special Edition' (May 2011), 'The KDE 4 SC Special Edition' (Fall 2010), 'Gtk Lightweight Desktops: Xfce & LXDE Special Edition' (November 2010), 'Command Line Interface Intro Special Edition' (October, 2010), and 'Openbox Special Edition' (March, 2012). Each cover features the PCLinuxOS logo and various Linux-related images.

Get Your Free Copies Today!