

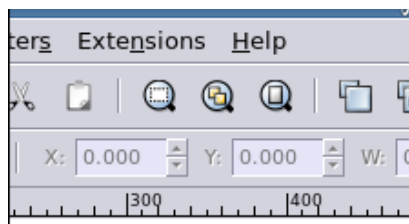
# Inkscape oktató: öt hasznos Inkscape-trükk

PCLinuxOS Magazine - 2016. október

Írta: Meemaw

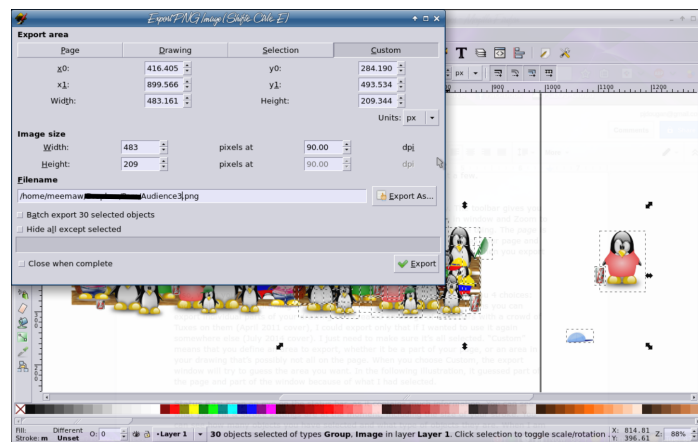
Átlapoztam egy csomó oktató anyagot, hátha találok valami hasznosat. Az olvasgatás során számos trükköt is találtam, amik megkönnyíthetik a dolgodat. Lássunk néhányat.

**Eszközök:** Használd a **<CTRL> + az egérgörgőt** a nagyításhoz és kicsinyítéshez. Az eszközsáv is kínál három választást (lent): nagyítás a kijelölés méretére, nagyítás a rajz méretére és nagyítás a lap méretére. Nem, a rajz és a lap nem mindig jelentik ugyanazt. A lapba minden, ami a tervezett lapméretbe beletartozik, beletartozik. A rajzodba beletartozik a lap és még bármi ami esetleg a lap határain kívül található.

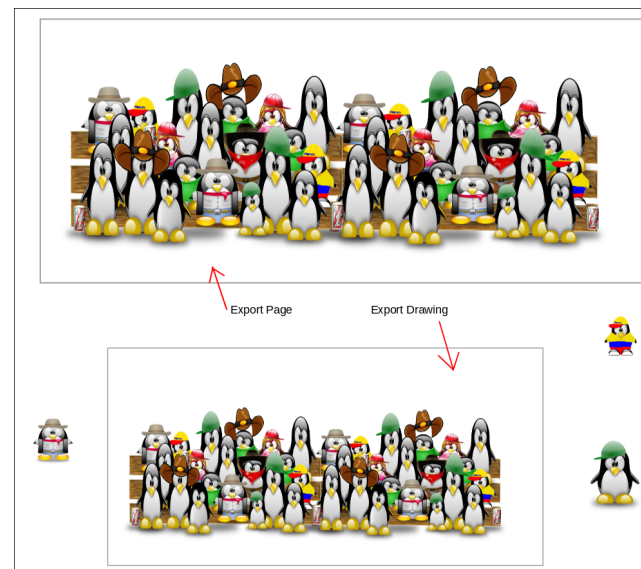


**Kell némi tároló, amikor a munkádat rendezed?** Használd a lap határain kívüli területet. Sok „nulláról” készített rajzom tartalmaz rajzelemeket, amiket egy objektumba rakok össze. Ha a Tux-ra kalapot rakok, általában külön csinálom meg azokat. Az augusztusi szám címlapján látható Tux-nál fagyiván és tábla luftballonokkal – mindet külön csináltam meg, vagy importáltam, majd az általam használt Tux-szal összehoztam. A dolgokat a lap határain kívül tárolom és amikor kell, veszem elő. Emiatt van, hogy a kép exportálásakor a lapot jelölöm meg. A rajz exportálásával a többi kis elemet is belefoglalná.

Szintén, amikor készülsz a kép exportálására, az exportáló ablak 4 lehetőséget kínál fel: Lap, Kijelölés, Rajz, vagy Egyéni. Apropos, a „Kijelölés” azt jelenti, hogy a rajzod részeit is exportálhatod. Ha készítek egy lelátót Tux-okkal rajta (2011. áprilisi címlap), exportálhatom külön a saját készítményeimet, ha máshol ismét akarnám használni azt később (2014. júliusi címlap). Csak arra kell ügyelnem, hogy minden ki legyen jelölve. Az „Egyéni” azt jelenti, hogy meghatározhatod területet exportálásra, függetlenül attól, hogy a lapon van-e, vagy olyan területen, ami nincs feltétlenül a lapon. Amikor az egyéni választod, az export-ablak megpróbálja megjósolni, melyik területre gondoltál. A következő ábrán a lap és az ablak egy részére gondolt, a kijelölésem alapján. Az x0 és y0 helyez exportálandó terület bal alsó sarkát jelöli, míg az x1 és y1 az exportálandó terület jobb felső sarka: vagyis az exportálandó terület, a négy szám által meghatározott négyszög lesz.

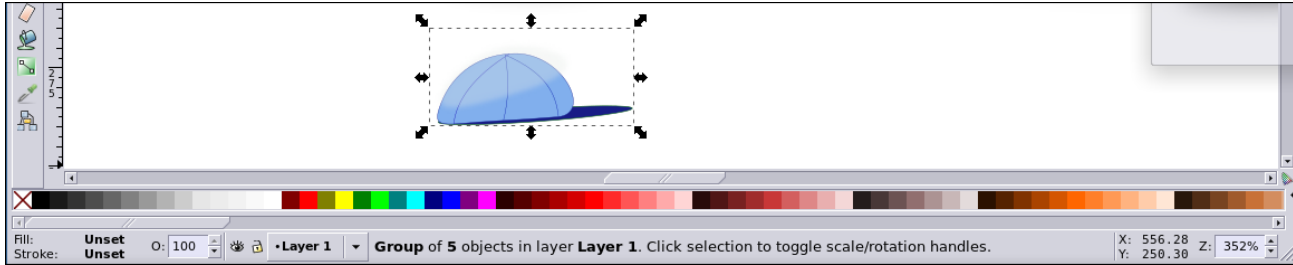


A fenti képen a „Lap” az lesz, ahol a lap határain belül látható Tux-ok csoportja van. A „Rajz” jelenti az oldalt és mindent a lap határai mellett. Hogy lásd a különbséget, nézd meg a lenti két exportot:

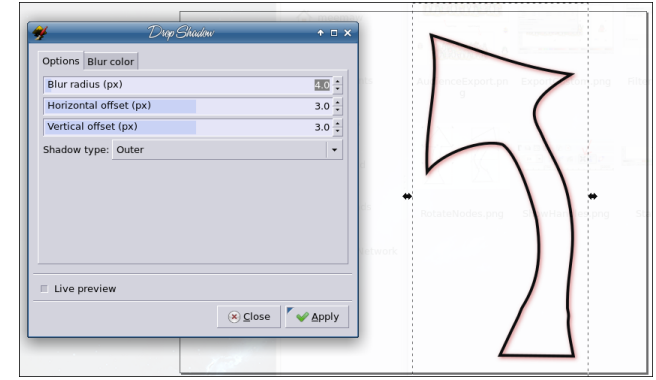


A szürke négyszög jelöli a lap határait. Vedd észre, hogy a rajz exportálása behozott néhány elemet a lap mellől.

**Státuszszáv:** a szemed legyen a státuszszávon, mivel sok információt tartalmaz. Láthatod, hogy mik a pillanatnyi kitöltési és körvonal beállításaid, a vonalvastagsággal együtt. Láthatod, hogy hány elemet jelöltél ki és azok milyen típusúak. Amikor megoldom a szókereső rejtvényt, megnyitom a rejtvényt Inkscape-pel és hozzáadok egy „Válaszok” nevű réteget. Akkor tudom, hogy készen vagyok a válaszok megjelölésével, amikor eggyel több objektumom van, mint kitalálandó szavam (hisz a rejtvény objektumnak számít). Vedd észre, hogy lent egy sapkát jelöltem ki, de a státuszszáv öt objektum kiválasztását jelzi, mivel a sapkát öt objektumból raktam össze. Az X és Y a jobb alsó sarokban mutatja, hol van a mutatóm és a rajzra, objektumra alkalmazott nagyítás mértékét. A bal oldalon látható a kitöltés és körvonal színe (mivel öt objektumom

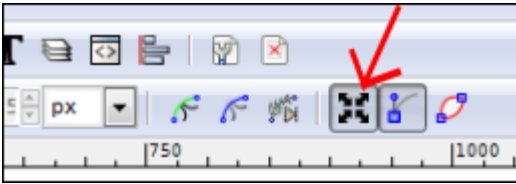
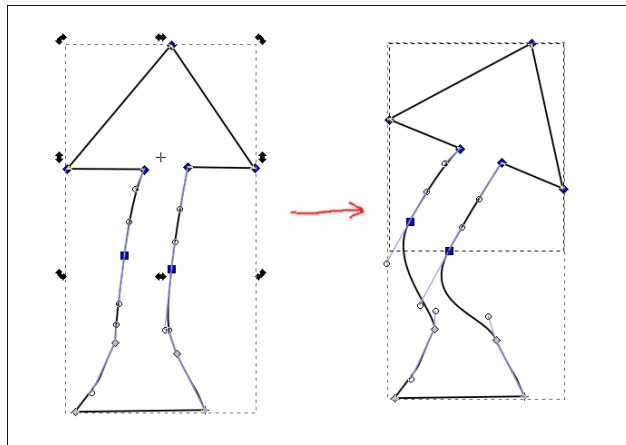
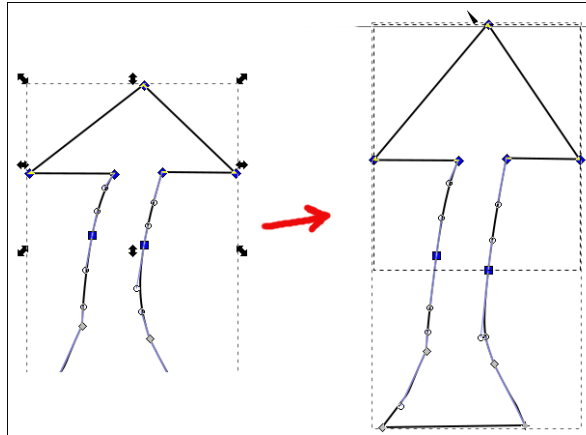


nincs választási lehetőség. Ugyanakkor a szűrő beállítási ablakában az előnézet jó választás.



van, amik egyszerre nem jeleníthetők meg, azt jelzi nincs beállítva), jelzi a réteget, amin vagyok és lehetővé teszi a réteg láthatóságának és a zárolásának beállítását a státuszszávról.

Csomópontok: ha több csomópontot jelölsz ki a területi kijelölővel, az <ALT>-ot lenyomva és egyet mozgatva a többi is arányosan mozogni fog. Szintén több csomópontot kiválasztva és egyet kattintva forgathatók, átméretezhetőek lesznek. Ehhez legyen a „A kijelölt csomópontok transzformációs vezérlőelemeinek megjelenítése” eszközgomb aktív (jobbról harmadik a csomópontok eszközsorban).



A képen a kijelölt csomópontok kékek és egy szaggatott vonalú kisebb négyszög veszi körbe. Láthatod, hogy megnyújtottam a nyilat és a csomópontok is elmozogtak.

Az egyik csomópontra kattintva a nyilak forgató vezérlőkre válnak és a csomópontokat forgatni is tudod.

Szűrők: mi mind használunk szűrőket különleges effektusokhoz műveinkben. A szűrők közül sok előnézetet is tartalmaz. Hogy időt takaríts meg, használd az előnézetet. Sokkal egyszerűbb az előnézetet nézve elvégezni a beállításokat, mint alkalmazni a szűrőt, bezárni a szűrő ablakát és visszalépni beállításokhoz. A lenti példában a vetített

árnyék beállításait változtatom és nézem az eredményt azonnal, nem kell bezárnom a beállító ablakot, amikor csak változtatok valamit. Vésd eszedbe, hogy nem minden szűrőt lehet beállítani. Az objektumod változik a szűrő alkalmazásakor és

Biztosan vannak ügyes tippjeid, amiket az Inkscape-ban használsz! Ha lenne ilyen, amit nem említettem, légy szíves küldj üzenete nekem és számolj be róla, hogy megoszthassam, VAGY oszd meg a Tips & Tricks-nél a Fórumon. Számomra az Inkscape egyszerre élvezetes és frusztráló. Remélem, hogy számodra több az élvezet és kevesebb a frusztráció.

