

# Inkscape oktató: darabolt szöveg

Írta: Meemaw

Egy hónapja olvastam egy szuper oktató anyagot, amit szeretnék megosztani veletek. Ez egy szövegsort szétvágott hatásúvá alakít át.



Készíts egy tetszőleges szövegsort. Ezután kattints a szöveget tartalmazó területen a szöveg eszközzel normál (törlés nélküli) szövegobjektumra. Még hagyd így az eszközt.

## INKSCAPE ROCKS!

Még a szöveg eszközzel helyezd a kurzort a szövegben két betű közé. Majd az **ALT** billentyűt lenyomva tartva nyomd le az egyik nyíl gombot a billentyűzeten. Ez kézzel állítja a betűk közötti távolságot (kerning). Ismételd meg ezt a szöveged összes betűjével. Bárhová helyezed a kurzorodat, annak hatására az attól jobbra eső összes betű megváltozik, ezért az egyes betűkkel balról jobbra kell haladnod, annak függvényében, milyen kinézetet akarsz.



Az effektusunkhoz néhányat közülük duplikálnunk kell, ezért először az Bezier eszközzel (normál) készítsünk egy háromszöget a szövegünkre. A jobb láthatóságért a háromszög színét átállítottam.



Ezután jelöld ki a háromszöget és a szöveget is és duplikáld (**Jobb kattintás** → **Kettőzés**, vagy **Szerkesztés** → **Kettőzés**). A kettőzés után maradjon a kijelölés. A szöveg-háromszög kombináció egyik példányát kijelölve válaszd az **Útvonal** → **Metszet**-et, az első darab kivágásához. Kattints a színsávra és a háromszög színét váltsd valami eltérőre (én zöldet választottam).



Végül válaszd ki a megmaradt piros háromszöget a maradék szöveggel és válaszd az **Útvonal** → **Különbség**-et. Eltávolítja a szövegből a háromszöget. A fekete szöveggel tetszés szerinti számban ismételd meg.

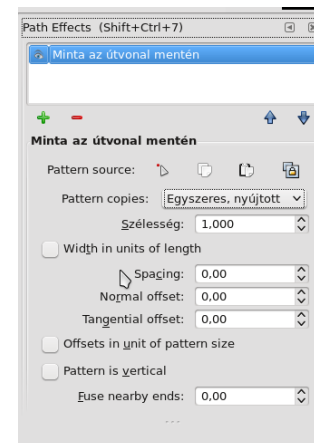
Ezután a kiválasztott zöld részeket kicsit mozdítsd el, hogy „töredezett” vagy „vágott” látszatot keltsen. Mentsd a munkádat, ha eddig nem tetted volna.



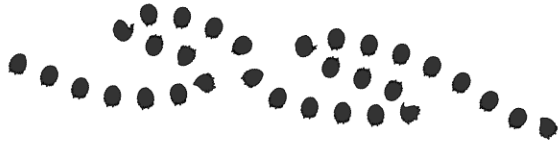
Most kombináld ezeket a darabokat egybe a **CTRL + A** kombináció egyidejű lenyomásával a teljes kiválasztáshoz (vagy húzz négyzetet köré), majd **Útvonal** → **Egyesítés**. Ha ez megvan, a színsávra kattintva tetszőlegesen beállíthatod a szöveg színét.



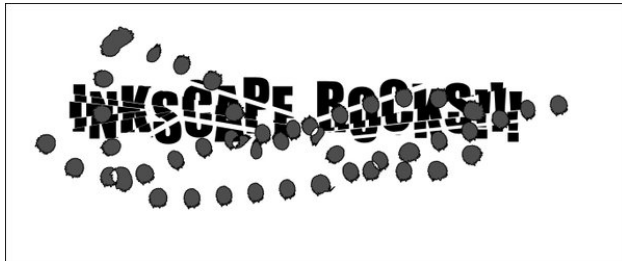
Ha akarjuk, itt megállhatunk. Ugyanakkor, azt is megtehetünk, hogy „trutyissá” alakítjuk a kinézetét. Rakhatunk foltos mintát a szövegre. Létrehozatsz folt alakzatot és az Path Effects (Útvonal effektus) menüvel ráragasztod az útvonalra. Egy másik oktatóban csináltunk ilyet, de itt is elkövehetjük. Készíts valamiféle foltot és ked-ved szerint alakítsd. (Én foltok ható szabálytalan kört csináltam.) Most a Ceruza (vagy Bezier) eszközzel húzz egy útvonalat. Az enyém hullám féle lett. Jelöld ki a foltot és másold a vágólapra (**CTRL + C**). Kattints az útvonaladra és **Útvonal** → **Path Effects** (a menü végén). Kattints a pluszra és válaszd a **Minta az útvonal mentén**-t.



Tovább lépés előtt állítsd be a paramétereiket. A **Pattern copies** (minta példányai) legyen **Ismétlődő**, így egynél több mintád lesz az útvonalon. Én a Spacing-et (köztes távolság) 1.00-ra állítottam, így nem lesz egyetlen folyamatos minta. Ezután kattints a teteje felé a vágólapra és azt fogja használni, én valami ilyet kaptam:



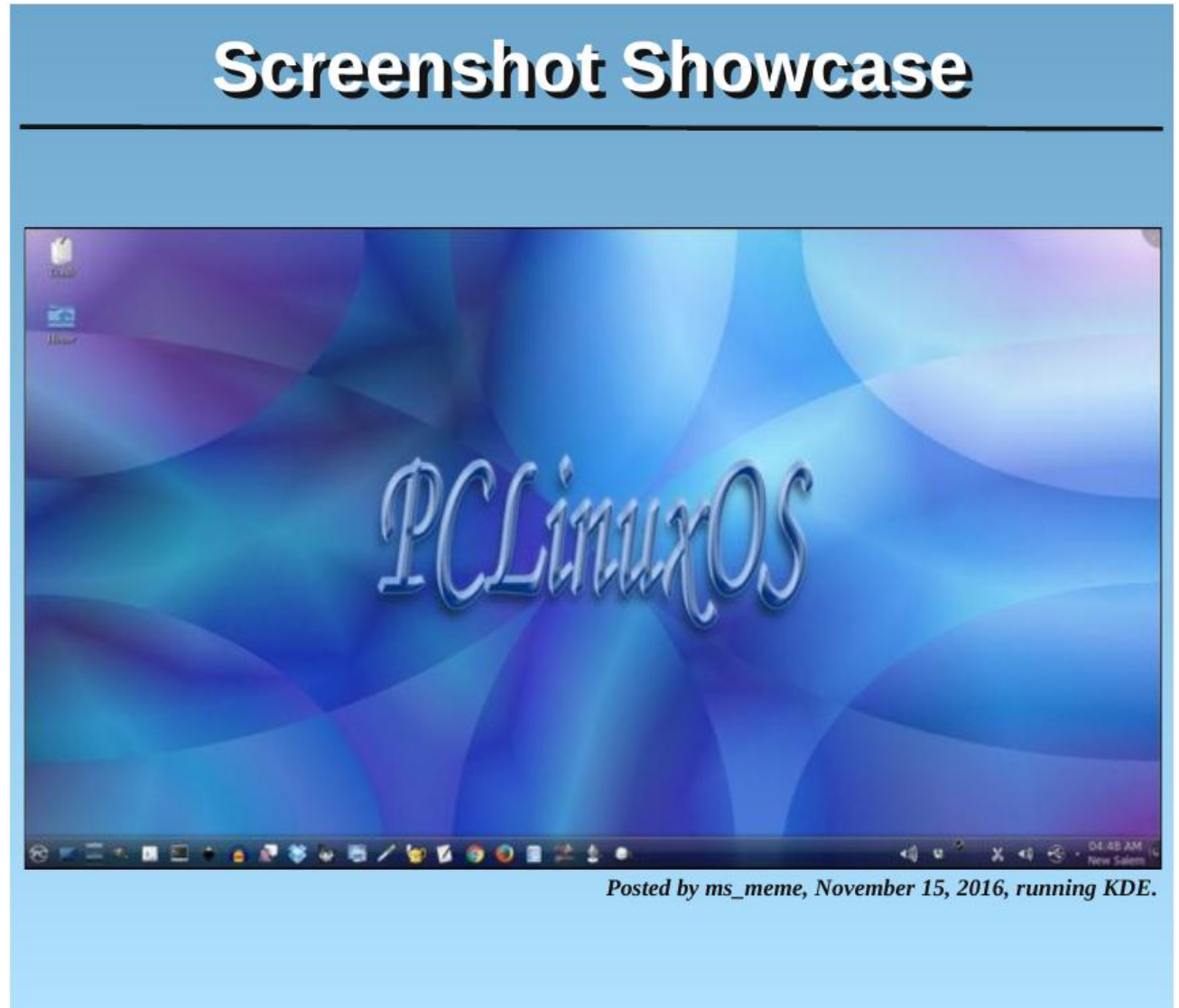
Helyezd a mintát a szövegedre.



Végül jelöld ki mind a szöveget, mind a trutyit és válaszd az **Útvonal** → **Különbség**-et a befejezéshez. A szöveg még törődöttebb lesz.



Jó szórakozást vele! Olyan sokat, vagy keveset használj belőle, amennyit csak akarsz. A háromszöged elhelyezésétől függően jobban, vagy kevésbé „szabdalt” lesz. Jusson eszedbe, az összes elem útvonal kell legyen a helyes működéshez.



Posted by ms\_meme, November 15, 2016, running KDE.