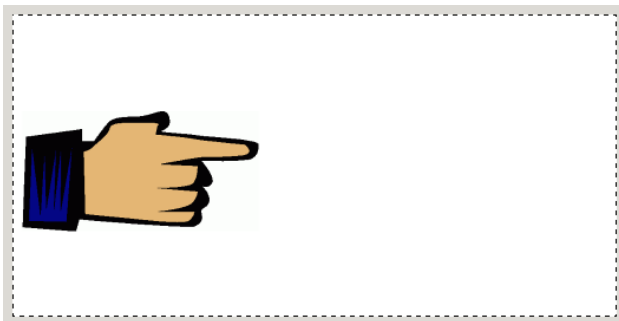


GIMP oktató: egyszerű animáció készítése

PCLinuxOS Magazine – 2017. január

Írta: Meemaw

Tegyük fel, hogy beszédet mondasz valahol és valamit ki akarsz emelni. Készíthetsz egy egyszerű animációt, ami segíthet. Egy képet fogok használni ahhoz, hogy a mondanivalómat hangsúlyozzam, ezért megnyitom GIMP-pel.

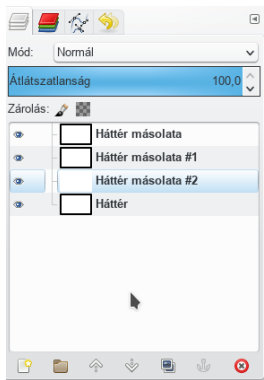


Nem láthattad, de ezt a rajzot (clipart) egy nagy, fehér hátterű oldalra raktam ki. A szavakhoz, amiket hozzáadok, kellett nekem hely a jobb oldalon.

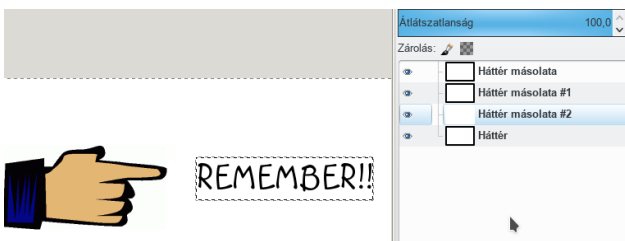
Az animáció nem más, mint egy többrétegű grafika, gif fájlként mentve és úgy beállítva, hogy az egyes rétegek általad, a művész által meghatározott, adott időre lesznek láthatóak. Lehet akár kevés réteged is, vagy annyi réteged, ami a művedhez kell. Ehhez az animációhoz legyen négy rétegünk.

Nos, kezdjük ennek a rétegnek a háromszori duplikálásával úgy, hogy a mutatóujj mindig látható legyen az animáció során. A rétegpárbeszédben kattints a Duplikálás gombra háromszor. Egyelőre az egyetlen hely, ahol látni fogod a három másolatot, az a Rétegpárbeszéd. (középen fent)

Most készítsd el a szöveget. Az enyém „WOW! GIMP animation is easy! Have a fun!”, de ezt négy



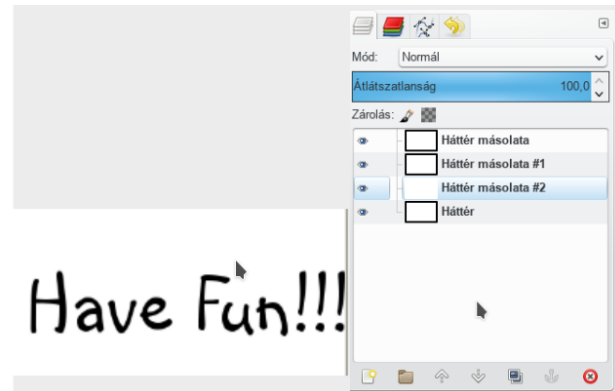
szövegkereten fogom elosztani, rétegenként egyet. Biztosan ki tudsz találni olyan szöveget, amit te tudnál használni. Az első réteget kiválasztva készíts egy szövegkeretet és írd be a szöveged. Ahogy szoktad, alakítsd ki a szöveg betűtípusát és -méretét. Ha úgy néz ki, ahogy akartad, válaszd a Mozgatás eszközt és helyezd el. Láthatod, hogy a szövegréteg pillanatnyilag „úszik”.



A következő szövegkereted elhelyezéséhez a befejezettet egy alacsonyabb értéken áttetszővé válthatod, így láthatod az alatta lévő réteget. Az éppen kezelt szövegkeretet felhozhatod a tetejére is, hogy összevetesd a felül lévő szöveggel, majd amikor visszaviszed, akkor a helyén lesz már.

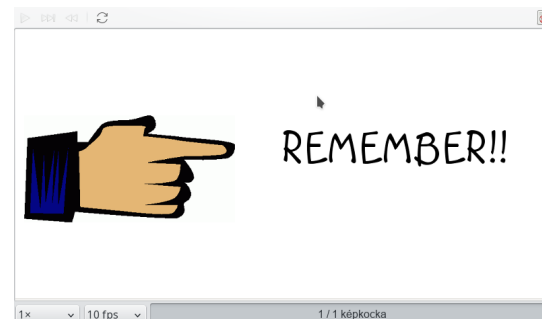
Az animáció készítése közben tanultam valamit, éspedig, hogy a szövegnek fordított sorrendben kell lennie (a „Have fun!”-omnak a felső rétegben kell lennie és a „REMEMBER!!”-emnek legalul) a megfelelő lejátszáshoz. Ha gondod lenne annak meghatározásával, hogy melyik rétegen melyik szöveg van, bármikor átnevezheted a rétegeket dupla kattintás után, a megfelelő szöveg beírásával. Ideje lehet a munkád mentésének, ha eddig nem tetted volna meg.

Miközben a rétegek átnevezésével foglalatoskods, beállíthatod a képkocka késleltetését is. Egyszerűen



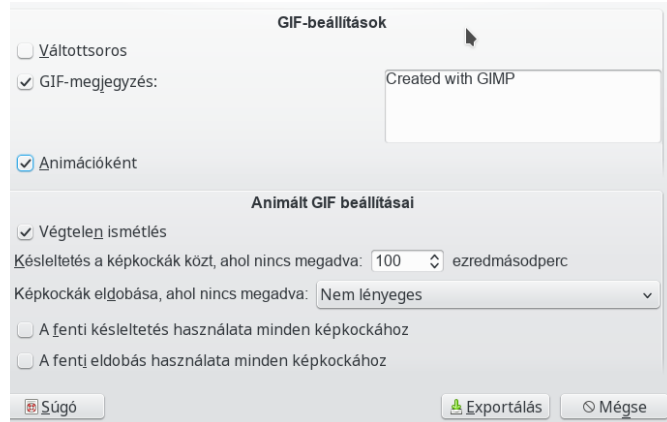
írj egy ehhez hasonló kifejezést a réteg neve mögé: (1000ms). Láthatod, nálam ott van a réteg nevében fent. Ha az egyes rétegek „kommentjében” ez szerepel, az animáció másodpercenként váltja a rétegeket. Ha hosszabbat akarsz, növelj a ms időt. Két másodpercenkénti váltáshoz az (1000ms) helyett használj (2000ms)-ot. A végén adtam még egy réteget az enyémhez. Azon a GIMP logója van és 3000 ms késleltetés adtam.

Ellenőrzésre, hogy megfelel-e neked, kattints a **Szűrők** → **Animáció** → **Lejátszás**-ra. Új ablakot látsz a műveddel és a lejátszás gombot lenyomva megnézheted milyen lett.



Most mentsd az animációd GIF-ként. Előtte, ha akarod, még optimalizálhatod a fájlot. Két lehetőséget ad erre a GIMP: **Optimize (Difference)**, vagy **Optimize (for GIF)**. A különbségi (difference) optimalizálás az alsó réteg háttérét veszi az összes réteghez és a többit törli, megtartva a szövegkereteket és a többi teljes kiegészítőket. A GIF-re (for GIF) optimalizálás egészen hasonló működésű, de méretcsökkentést is csinál. Ugyanakkor, ha a gif-ed nem túl nagy (az enyém 800x400 px) a fájl méret nem vészes. A legnagyobbam 66,4 kB méretű volt optimalizálás nélkül. Az optimalizáltak olyan 36 kB körüliek lettek. Ha nagy vászonnal indítasz, a különbség valószínűleg jelentős lehet. Választhatod az optimalizálás kihagyását is.

Most válaszd a **Fájl** → **Export**-ot és adj nevet az animációnak, a gif formátum használatával. Amikor ezt teszed, új ablakot kapsz, megkérdezve, hogy animációként kell-e menteni. Pontosan erre van szükségünk. Az ablakban találsz néhány jelölőnégyzetet a teendők meghatározására.



Természetesen az „Animációként” LEGYEN bejelölt. A késleltetést a réteg párbeszédbe beállítottuk, de ha nem tette volna, itt megteheted. A végtelen ismétlés azt jelenti, hogy újra és újra lejátszsa, ha egyszer akarod, akkor vedd ki a jelölést. A „Képkocka eldobás, ahol nincs megadva”

választható a kombinált, ismétlés, vagy lényegtelen. Ha optimalizáltad a fájlot, akkor ezzel már nem kell foglalkozni. A képkocka késleltetését megváltoztathatod, ha fent beállítod és „A fenti késleltetés használata minden képkockához”-t kijelölöd. Ugyanakkor, mi már beállítottuk a sajátunkat, tehát ne jelöld be azt, vagy a

képkockaeldobást lent. Sok mindent csinálhatsz ebben az ablakban, ha változtatnod kell valamit az utolsó pillanatban, exportálás előtt. Az animációm jól sikerült! Megnézheted [itt](#).

