

Inkscape oktató: csempézett klónok készítése, 1. rész

PClinuxOS Magazine – 2017. február

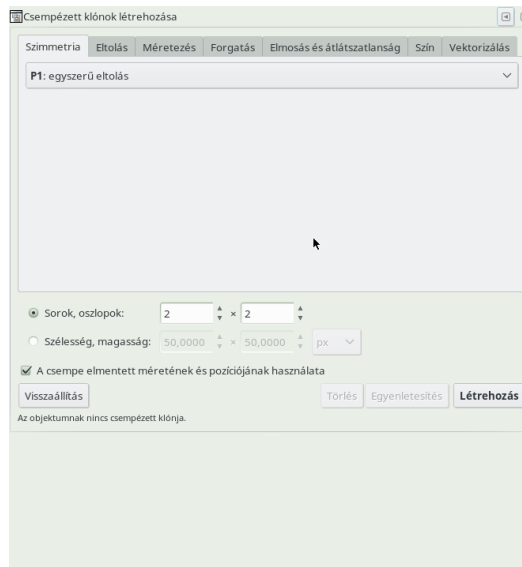
Írta: Meemaw

Az Inkscape **Klón** eszköze hasznos sok önálló objektum létrehozásában. Sokkal kényelmesebb klónozni egy objektumot, mintsem egyszerűen másolni. Ha sok másolatot készítesz egy objektumról, akkor egy kupacban lesznek felhalmozva és mozgatni kell azokat. A klónok emellett abban sajátosak, hogy az induló elemet megváltoztatva, a klónok is változnak. Ez megkönnyítheti a munkát. A **Csempézett klónok készítése** rész nagyon hasznos meghatározott rendben elhelyezett klónok készítésére. Ez egy menüopció, sokféle beállítással. A beállító ablaknak számos eltérő típusú változtatáshoz fülekkel bír. Próbáljunk ki néhányat.

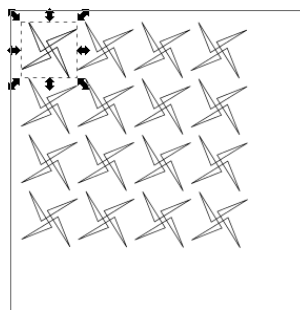
Készíts egy egyszerű objektumot, pl. kört, négyzetet, vagy csillagot. Egy kicsi szórakoztam a csillaggal.



Jelöld ki az objektumot, majd válaszd a **Szerkesztés** → **Klónozás** → **Csempézett klónok létrehozása** -t. A beállító ablak megnyílik és láthatod felül a füleket. Csak hat fül van, de egy rakás állítható opció van, amivel számos effektus készíthető. Az össze fül egy dologban közös, hogy az alj sosem változik. Minden az „Apply to tiled clones” vonala alatt a füleket váltva állandó marad.



Ha P1-et választasz: egyszerű eltolás, 4 sor és 4 oszlop és kattints a **Létrehozás**-ra, a lentihez hasonló tömböt látsz:

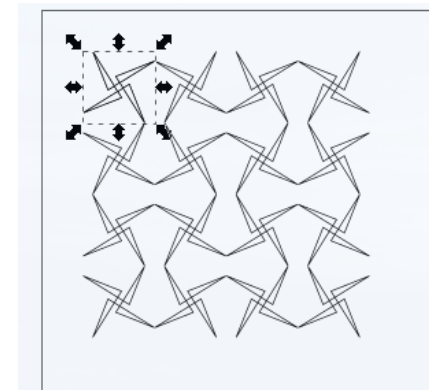


Ha ezt egy négyzettel próbálsz, akkor valószínűleg azt veszed észre, hogy a klónjaid egymásra ültetve állnak, sakktábla elrendezésben. Valóban, sakktábla mintát készíthetsz ilyen módon

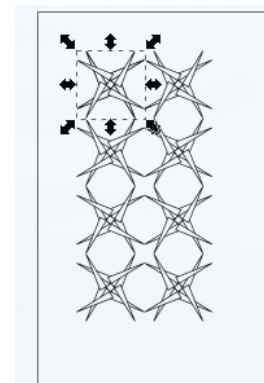
Mi van, ha nem akarsz mindent egyben látni? Néhány fülünk képes ezt kezelni. Nézzük meg a

füleket egy kicsit. Csinálunk néhány alapvető dolgot, de be kell vallani, olyan sokat lehet a Klónok ablakban csinálni, hogy az egynél több cikket fog át.

Szimmetria: lehetővé teszi kiválasztani, hogy mit csináljunk a rajzzal. A lenyílóban 17 lehetőség szerepel, ami szabályos mintában változtatja meg a klónokat. **P1: sima átalakítás** az előbb látott mintát készíti. Néhány más választás eltérő effektust hoz létre. **PMM: tükrözés + tükrözés** más mintát készít, minden „csillag” a tőle balra lévő tükrözése lesz és a minta le, illetve keresztben is folytatódik.



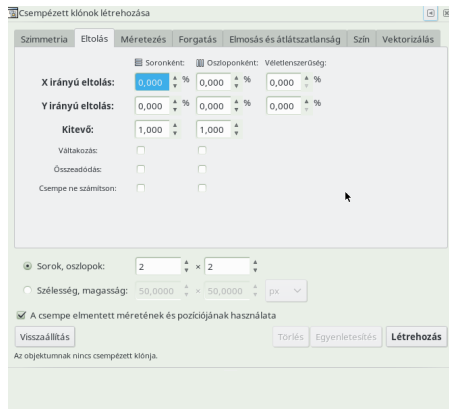
Ez a **P4M: 90°-os forgatás + 45°-os tükrözés**



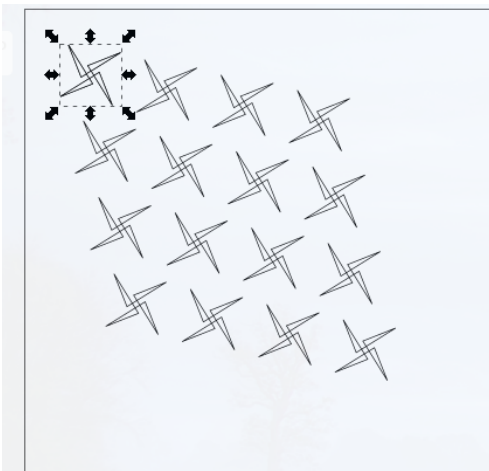
Inkscape oktató: csempézett klónok készítése, 1. rész

Ahogy látod, számos választási lehetőség van az első fülnél. Kattinthsz még a **Törlés** gombra a klónok eltávolításához és a kiinduló csillaghoz visszatéréshez. Kísérletezzünk tovább.

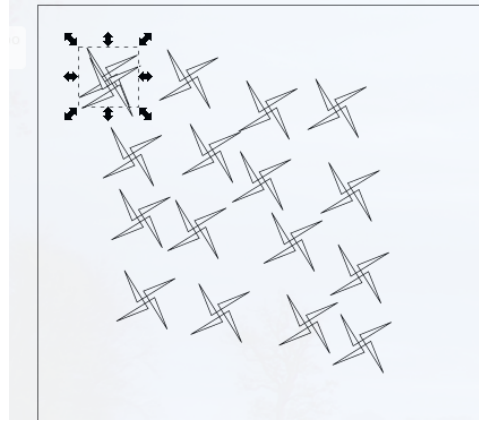
Eltolás: ezekkel a beállításokkal a dolgokat mozgathatod, hogy ne támaszkodjanak egymásra, vagy éppen egymásra kerüljenek, akár a példában. Eltolhatod, vagy mozgathatod az egyes sorokat és oszlopokat bizonyos százalékkal, vagy véletlenszerűen. Kattints a fülre és változtasd meg a beállításokat, ahogy lent látható, majd kattints a **Létrehoz**-ra.



Valami ilyen lesz a tied is:



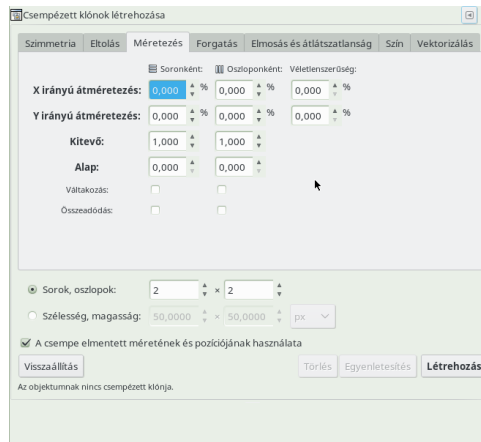
Ha 25%-ot adunk a véletlenszerűség oszlopba, ezt fogjuk kapni:



A véletlenszerűség módosítja a többi beállítást, így a dolgok nem lesznek szimmetrikusak.

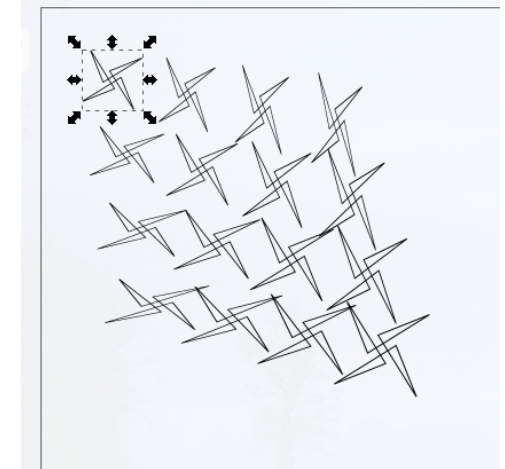
Az összes beállítás tetszőleges százalékra állítható. Ebben a projektben a kulcs a kísérletezés! Tehát próbálkozzunk tovább. Állítsd a véletlenszerűséget vissza 0-ra, de az eltolás beállításait hagyd úgy.

Méretezés: ez a beállítás lehetővé teszi a klónjaink méretének változtatását. Állítsd be a következőket:



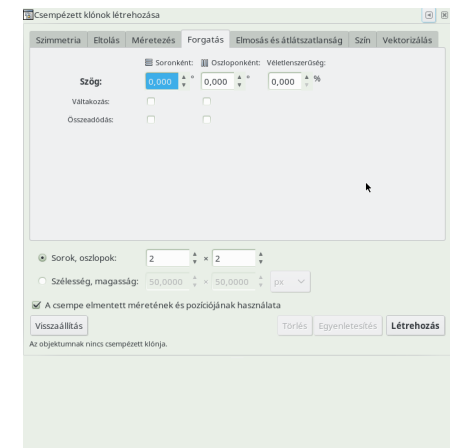
Ennek hatására az első sor klónjainak magassága növekszik és a szélessége csökken, de az

oszlopokban a magasság csökken és a szélesség csökken. Ezt valószínűleg nehéz elképzelni, tehát nézzük meg mi lesz a vége:

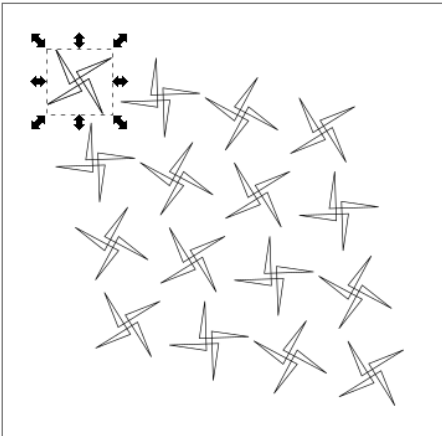


Valószínűleg jobb, ha töröljük ezeket a beállításokat. Ám a kísérletezést folytatjuk. A következő beállításához megnyomtam a **Visszaállítás** gombot az ablak bal alsó részében, majd visszaállítottam az **Eltolás** fülre a 25%-ot, amivel indítottunk, így az eredmény könnyebben látható.

Forgatás: ez a beállítás pontosan azt csinálja, amit gondolsz: forgatja a klónokat. Állítsd mindet 30%-ra, ahogy lent látható. Alatta láthatod az eredményt.



Inkscape oktató: csempézett klónok készítése, 1. rész

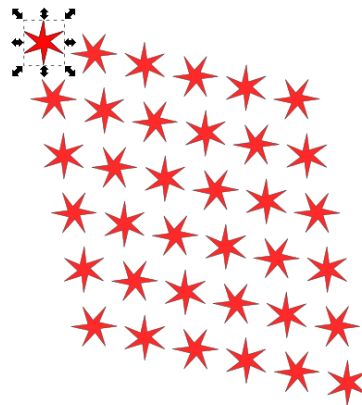
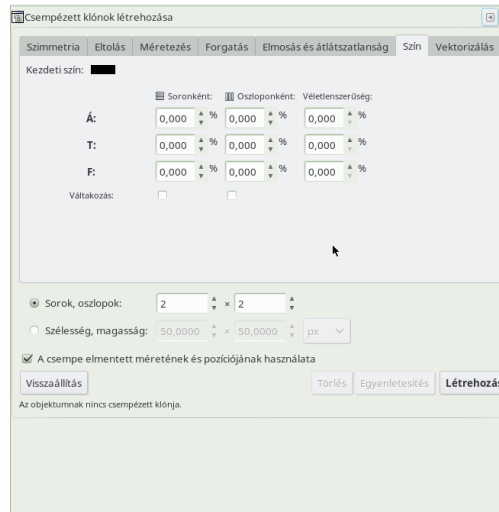


Természetesen az összes klónnak más lesz a szöge. Ebből is megmondható, hogy ahogy jobbra és lefelé megyünk, az eredmény progresszívan alakul a tőle balra és/vagy fölötté lévőhöz képest. Azt értem alatta, hogy az első sorban a második csillag az első 30°-os elforgatásával jön létre, a harmadik pedig a második 30°-os elforgatásával, tehát a negyedik forgatása ezután evidens: valójában az első 90°-os elforgatottja.

Elmosás és átlátszatlanság: ez a beállítás a klónok átlátszóságát és az elmosását változtatja (ahogy gondoltad). Itt a csillagomat 6-ágúra cseréltem fekete kitöltéssel. Megváltoztattam a sorokat és az oszlopokat 4-ről 8-ra. Kiadtam 25%-os véletlenszerűséget az összes beállításra. Az eredmény lent látható.

Vedd észre, hogy néhány jobban elmosott, mint a többi és néhány átlátszóbb. Ezt egyenként is megcsinálhatod.

Szín: ezek a beállítások megváltoztatják az eredeti színárnyalatát, a telítettségét és fényességét, tehát ha néhány eltérő szín kell, azt is elérheted. Kattints a színmintára a beállítások ablakban és válaszd ki a megfelelő színt.



Valószínűleg nehezen látható, de a csillagok színeinek intenzitása nem azonos. Néhány világosabb a többinél.



Donate To PCLinuxOS

*Community Supported.
No Billionaires/Millionaires.
No Corporate Backing Or Funding.*

Click [here](#) to make a one-time donation through Google Checkout.

Or, click one of the amounts down below to make a monthly, recurring donation.

