

Tip Top Tips: alapvető hangbeállítási utasítások kezdőknek

PCLinuxOS Magazine – 2017. március

A szerkesztő megjegyzése: a Tip Top Tips a PCLinuxOS Magazine új havi rovata. Minden hónapban foglalkozunk egy, a PCLinuxOS fórumáról származó ötlettel – és talán jobban kifejtjük. A Magazin nem fogad el a Tip Top Tips számára önállóan beküldött felvetéseket. Ha van egy tipped, akkor inkább a PCLinuxOS fórumának Tips & Tricks részében oszd meg. A tippet kiválaszthatjuk a PCLinuxOS Magazine-ban történő publikálásra.

E havi **tippünk** a PCLinuxOS fórum **Bertha 1885** nevű tagjától származik.

A leírás kezdő linuxosok számára készült, akiknek telepítés után gondjuk van az audio megszólaltatásával. (Szerk. megj.: DE ezek az információk hasznosak mindenkinek, akinek telepítés után gond van a hanggal.)

Számos oka lehet annak, amiért erre a nagyon alapszintű segítségre szükség lehet, ám miközben ezek a cikk kereteit meghaladják, úgy vélem hasznos lehet felvázolni egy általános felállást, hogy a hangszóródon hangot eredményező alapszintű instrukciók bemutatásának okai jobban érthetőek legyenek.

Amikor először kezdtem el Linuxszal és a számos elérhető disztribúcióval vacakolni, hamar világossá vált, hogy legérdekesebbek azok, amik kapásból működtek és a PCLinuxOS kiemelkedett közülük, mint legteljesebb és könnyen érthető rendszer. Sosem tagadtam meg a választásomat egészen addig, amíg nem telepítettem a KDE 64 bites változatát az asztali HP gépemre, amikor is nem volt hang a két asztali hangszórón.

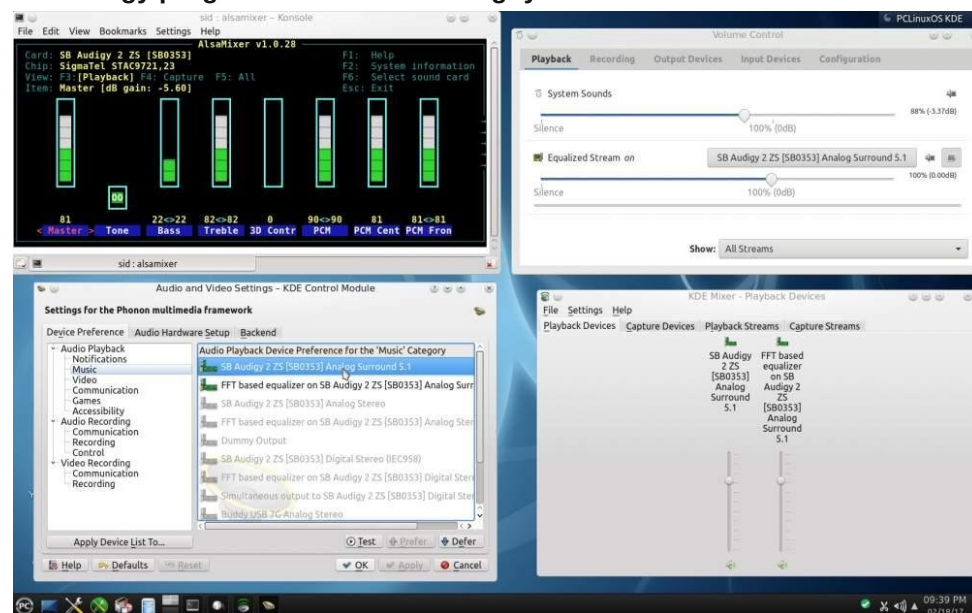
Ugyanakkor az ezzel egy időben egy öregecske Dell laptopon ugyanezen 64-es OS-sel volt hang.

Néhány elég frusztráló olvasással, kereséssel, kérdezéssel és további kereséssel töltött hónap után egyre bonyolultabb és zavaróbb lett a helyzet. Minden, amit olvastam láthatóan hangmestereknek, szoftverfejlesztőknek vagy hozzáértőknek készült, akik mindent terminálban csináltak.

A helyzetet még tovább bonyolította az a tény, hogy a folyamatot, amivel merevlemezeden lévő zenei fájlokból a hangszóróra hangot nyerhetsz ki, nem egy, hanem legalább négy, egymással együttműködő és egymástól függő program vezérli. Maga ez a tény elég lenne egy könyv megtöltéséhez, de mi csak némi hangot szeretnénk a hangszóróinkból hallani! Teljes meggyőződéssel állíthatom, hogy a négy program összetettsége lehetne akár a Linux op. rendszered létének értelme is. Hogy a kezdők is lássák, mik ezek a programok és hogyan kell használni azokat legegyszerűbben, érdemes működésük közben megnézni ebben az illusztrált bemutatóban.

Eddig általánosságban használtam a „audio” (hang) kifejezést. De sokkal pontosabbnak kell lennünk, mivel „**Pulse Audio**”-nak hívják a Linux-rendszerek zöme által használt programot (ha KDE ablakkezelőt használsz), ami a többi hármat – **Alsamixer**, **Phonon** és **KMix** – összeköti, hangot továbbítván a hangszóródba.

Íme a négy program KDE asztalon megnyitva.



KMix: az egyetlen program feladattálcán ikonnal a KMix, a hangszóró ikonjára kattintással megnyitva (jobbra lent) és a jobb alsó ablakban a KDE Mixer – Playback Devices (lejátszó eszközök) látható.

Phonon: jobb kattintás ugyanazon a hangszóró ikonon, kiválasztva az „Audio volume beállítása”-t megjelenik a Phonon beállító ablaka (balra lent), KDE Control Module felirattal (Ford.: Plasma 5.8-nál a KDE beállítások → Multimédia → Hang és Videó alatt látszik.)

Alsamixer: megnyílik, ha (felhasználói) terminálba beírod a alsamixer kifejezést, amire megjelenik az Alsamixer grafikus felülete, balra fent látható.

PulseAudio: megnyílik a Menü → Hang → **PulseAudio hangerőszabályozó**-ra lépve, amivel azután a jobbra fent látható ablak jeleni meg a Lejátszással. (Megj.: menü függ az indító beállításától.)

Tip Top Tips: alapvető hangbeállítási utasítások kezdőknek

Azonnal látható, hogy ezek közül háromban van hangrőszabályozó. Melyiket használjuk?! Valójában melyiket!

Egyelőre ne foglalkozzunk a részletekkel!

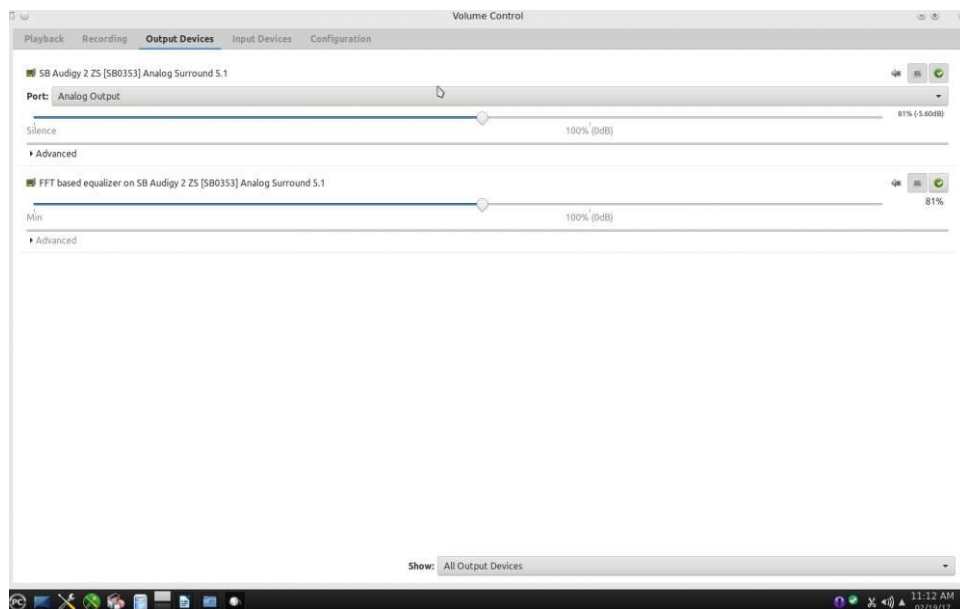
Az is látható, hogy mind a négy program jelzi a hangkártyát, ami ezen a gépen egy SB Audigy 2 ZS. Mivel nem ez az egyetlen hangkártya a gépben, látni kell, hogy a rendszer felismerte és ezt a kártyát használja. Ugyanakkor, nem biztos, hogy valójában ez a helyzet.

A legfontosabb program az **Alsamixer**, ahol ellenőriznünk kell, hogy a hangkártyánk lett kiválasztva.

Szerencsére az alsamixer utasításai a képernyőn megjelennek és az elemeket a billentyűzetten található nyílombokkal lehet vezérelni (nem árt, ha nem vagy színvak).

A megfelelő **hangkártya** kiválasztásához **Alsamixer**-nél nyomj **F6**-ot, erre megjelenik a hangkártyák listája, és a nyílombokkal, illetve az Enter-rel választhatsz közülük. Amikor az Enter-t lenyomod a képernyő esetleg megváltozhat, megjelenítve az összes be- és kimenetet stb.

Ugyanakkor, a megfelelő hangkártya kiválasztása nem jelenti, hogy az Alsamixer újraindításkor is emlékezni fog a kijelölésre. Hogy biztos legyen, be kell lépniünk a **PulseAudio hangerőszabályozójá**-ba és megnyitni a Output Devices fület.



Az ablak tetején írja ki a hangkártyát, SB Audigy, és egy vonalban jobbra az utolsó gomb egy zöld kör pipával benne. Az egérmutatóval ráállva a megjelenő felirat szerint ez a „**Visszaállítás alapbeállítása**”. Bármelyik gépemen próbálva, hiába váltom át, semmi sem látszik, hogy történne. Az egyetlen mód, ahogy ellenőrizni lehet, hogy megőrzi-e a beállításokat, ha újra indítod a rendszert és leellenőrzöd.



A következő fontos beállítás a **PulseAudio hangerőszabályozó**-ban (fent látható) a **Beállítások** (Configuration) fül, ahol kiválasztható a hangkártyádnak és a hangszóródnak megfelelő „profil”.

A **Profil**-t mutató sor jobb szélénél van egy kis nyíl. Rákattintva egy menü nyílik le az összes elérhető profillal, a megfelelőre kattintva a menü automatikusan bezáródik.

Ha, miként esetemben, rossz profilt választasz (analóg kimenetet választasz, noha a hangszóróid a hangkártya digitális kimenetére vannak kötve), a PulseAudio nagy valószínűséggel összeomlik.

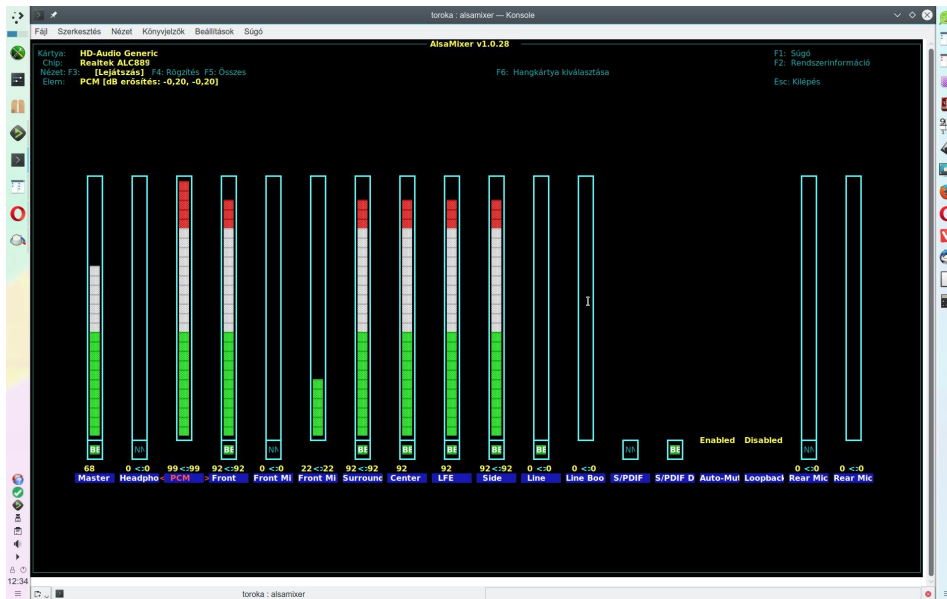
Ne félj, könnyen visszaállítható a **felhasználói** fiók két **rejtett** könyvtára tartalmának törlésével.

Nyisd meg a **fájlkezelőt**, ellenőrizd, hogy a **rejtett fájlokat megjeleníti-e** és töröld a **/home/<felhasználó>/.pulse** és **/home/<felhasználó>/.config/pulse** tartalmát. Most, nem olyan egyszerű, mint amilyennek tűnik. A két gépemen azokat a fájlokat más módon találtam meg, mivel valamilyen, általam ismeretlen okból, a felhasználó a Home fölött jelentek meg! Ám, ha a PulseAudio hangerőszabályozó működik, a fájloknak meg kell lenniük.

Amikor a PulseAudio hangerőszabályozót újraindítod a fájlokat újra létrejönnek és megnyílik a program.

Most nyisd meg ismét az **Alsamixer**-t. Tüntesd el a megjelenő ablakot és nyomj **F6**-ot, hogy a hangkártyák listáját lásd és ismét **válaszd** ki a hangkártyádat, mivel az Alsamixer valószínűleg az alapot jelöli ki. Ha kiválasztottad, az ablak megváltozik, mutatva az **összes** hangszóródat és szabályozójukat és ebben az ablakban kell **kiválasztanod a szükséges hangszintet**.

Az ebben az ablakban beállított szintek jelennek meg az összes többi, hangerőt mutató ablakban is.



Esetleg futtathatsz **hangszóró- és elhelyezés tesztelőt**. Ez a tálcá **KMix hangszóró ikonján** jobb kattintással található meg, a **Hangeszköz-beállításra** kattintva, ahol ezzel a képernyővel találkozol. (Ford.: KDE beállítások → Multimédia → Hang és videó → Hangeszköz-beállítás)

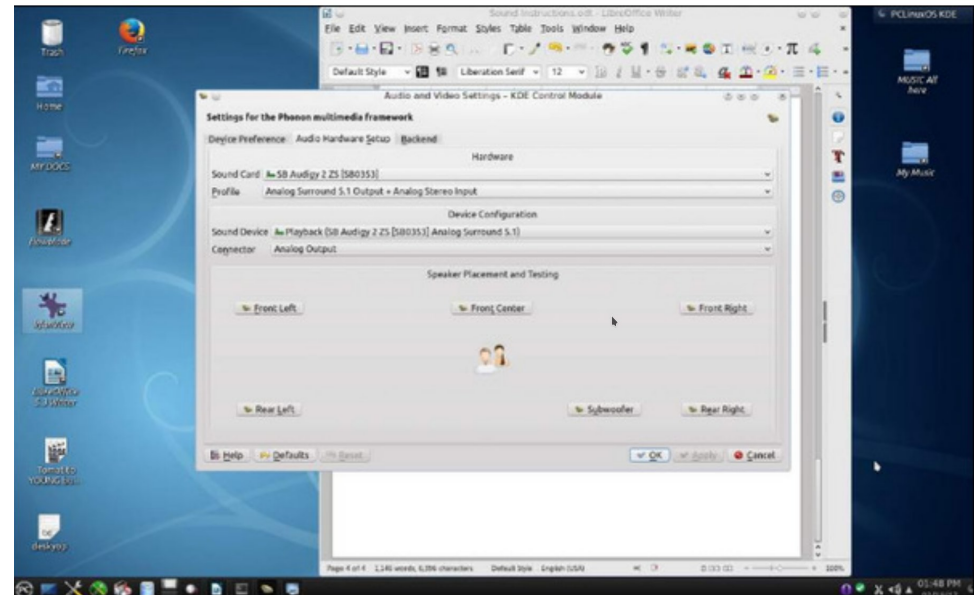
Ha már eddig eljutottál és láttad, hogy a hangszóródon a hang előállításában melyik programok vesznek részt, most már végtelenségig próbálkozhatsz PCLinuxOS alatt a hang beállításával.

Hogy még többet megtudj, vagy sokkal jobban összezavarodj, olvasd el a következőket:

Hasznos olvasmány

PulseAudio az alap hangrendszer

A PulseAudio számos olyan modern Linux asztali disztribúció, mint az Ubuntu alap hangrendszere.



A PulseAudio-ban a hangot játszó programok úgynevezett lejátszási folyamatot (stream-eket) hoznak létre. Például, amikor VLC-vel videót játszol le a hangja egy lejátszó stream lesz.

Hogy ténylegesen halld a hangot, egy olyan lefolyó (más néven kimeneti eszköz), mint egy hangszóró, vagy fejhallgató kell. Például, hallgathatod a videó hangját a laptop hangszóróján.

A fenti Tero Karvinen egy cikkéből származik és értékes, mivel mintegy 70 évig azt gondoltam, hogy a lefolyót mosás közben használjuk! De visszatérve a lényegre, a tény az, hogy **a hálón információt keresve alapvető, hogy a megfelelő kifejezéseket használd, ha tartalmas célzott válaszokat akarsz.**
<http://terokarvinen.com/2015/volume-control-with-pulseaudio-command-line-tools>

A következő alapvetően fontos cikk a TuxRadar magazine-ból (2010) származik – de olvasd teljesen végig, különösen Anonymous Penguin megjegyzéseit. Ahogy látom, a gondot nem a programok összetettsége okozza, hanem ahogy a kezdőknek bemutatják, akiket először csak az érdekel, hogy hangot csikarjanak ki a hangszóróból. <http://tuxradar.com/content/how-it-works-linux-audio-explained>

Az Askubuntu-ban rengeteg információ olvasható, ha már ismered a parancssort, ami új, Linuxra áttérők esetében kevésbé valószínűű.
<http://askubuntu.com/questions/403416/how-to-listen-live-sounds-from-input-from-external-sound-card>

Ha a programok megismerésében már eljutottál valameddig, akkor érdemes elolvasni Arch Linux-on egy fontos PulseAudio hibaelhárítási útmutatót. <https://wiki.archlinux.org/index.php/PulseAudio/Troubleshooting>

Egy másik hibaelhárítási útmutató néhány gyakorlati és értékes javaslattal, de a szerző részéről feltételezve, hogy az olvasó a parancssor használatában gyakorlattal rendelkezik. http://www.troubleshooters.com/linux/sound/sound_troubleshooting.htm#the_steve_litt_diagnostic_tools



Screenshot Showcase



Posted by tuxlink on February 20, 2017, running KDE.