

# aTunes: egy kevésbé ismert zenelejátszó – az alapok

PCLinuxOS Magazine – 2017. március

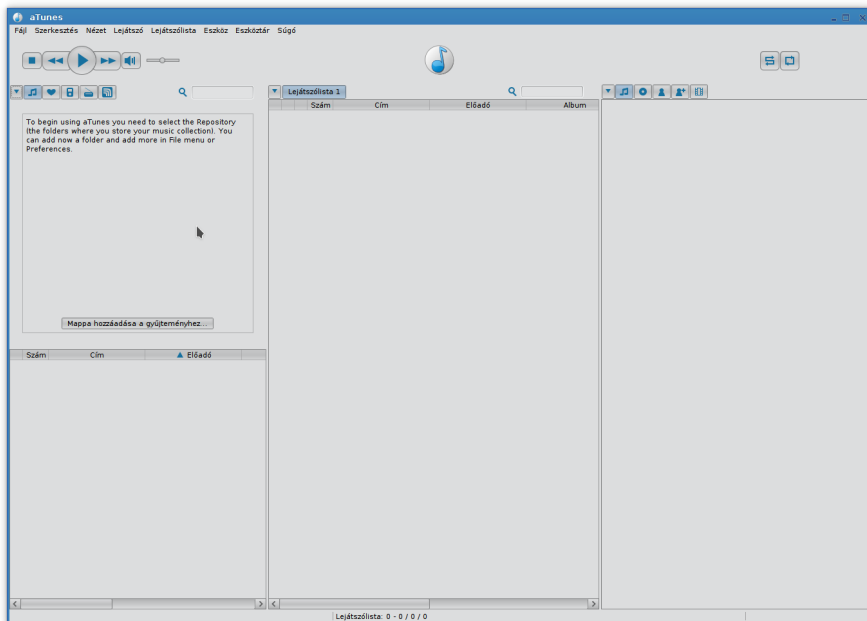
Írta: phorneker

Amikor a PCLinuxOS-t telepíted a hivatalos ISO-ból esélyes, hogy Clementine-t (MATE és KDE4 alatt), vagy Deadbeef-et (Plasma 5 előzetesnél) kapsz zenelejátszóként.

Miközben ezek csodás alkalmazások akár internetes forrásokból stream-elt, vagy helyi merevlemezen tárolt zenék lejátszására, van egy másik zenelejátszó a tárolóban, ami bármilyen ablakkezelővel működik és nem függ működése Qt-tól, KDE-től, vagy Gtk könyvtártól. Az egyetlen követelménye Java Futási Környezet (JRE), ami a hivatalos ISO-val telepítve lett.

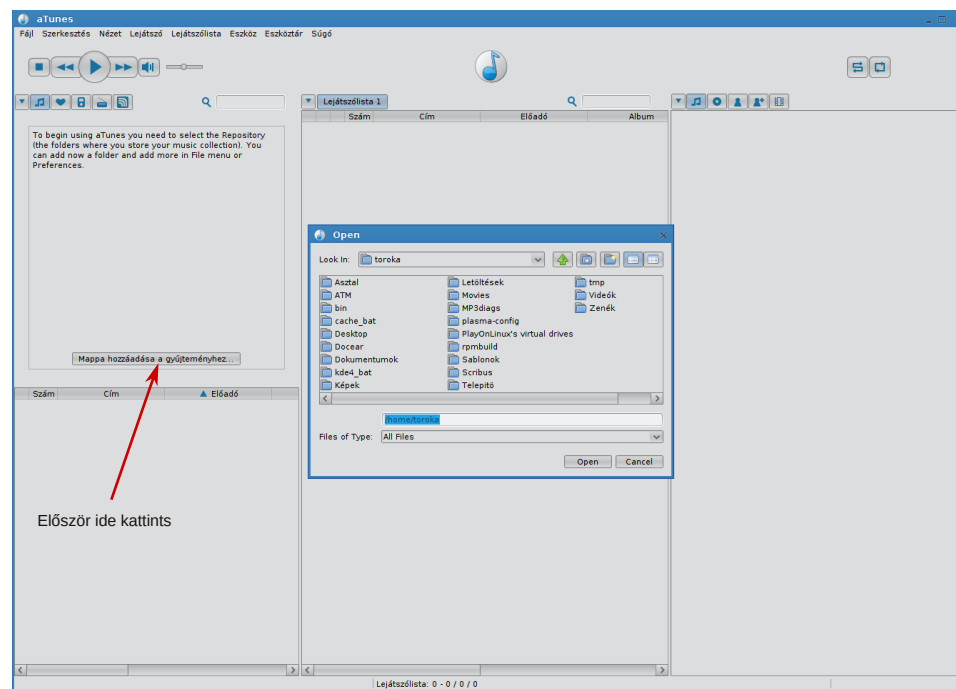
Az aTunes semmilyen módon sem kapcsolódik az Apple iTunes termékéhez, noha képes bármilyen, a PCLinuxOS-es géphez kötött lejátszót használni (igen, közte az iPod-ot és iPhone-t) feltéve, hogy a hardveres lejátszó Linux alatt támogatott.

Az aTunes Synaptic-ból telepíthető, és ha már települt, egyszerűen nyisd meg a rendszer menüjében **Hang** → **aTunes Music Client**-et az indításhoz. A következő jelenik meg:



A felület elég egyértelmű és az Amarokra emlékeztet engem. A bal oldali panel a zeneforrás panele, és most semmi kiválasztható nincs. A középső panel a lejátszási lista. Ez az, ahová húzod és ejted a lejátszandó zenét. A jobb oldali panel az információs központ.

A zeneforrás panelén gombok vannak, amivel a helyi tárolóból, egy Kedvencekből egy listát, egy a PCLinuxOS-hez kötött és csatolt zenelejátszót, online zeneforrást és podcast feed-et választhatsz.

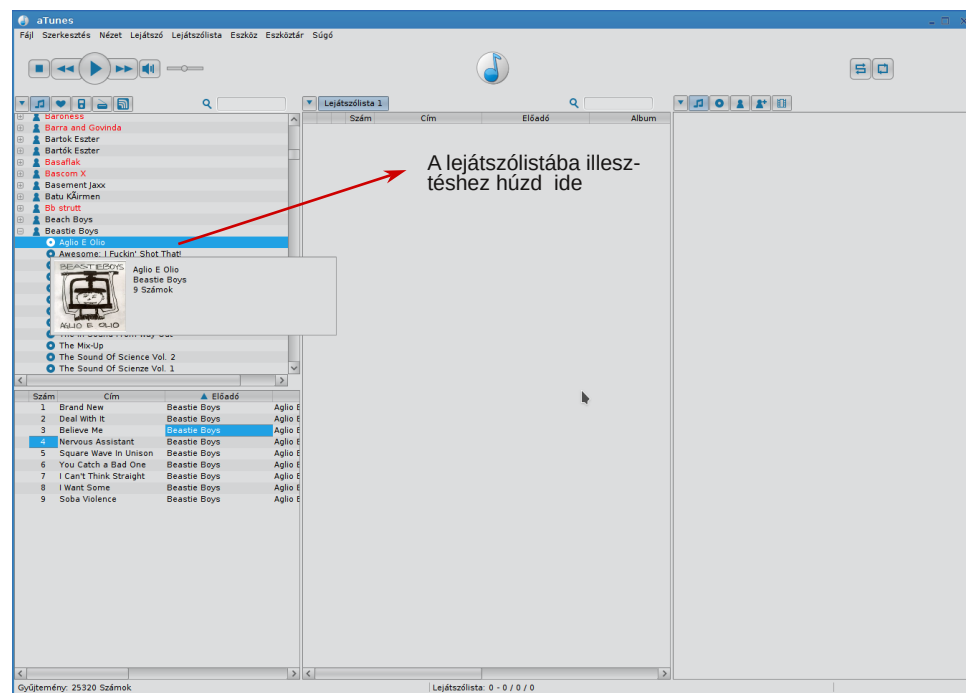


Először is importálnunk kell valami zenét a merevlemezen lévőkből, hogy az aTunes lejátszhassa. Csak kattints a **Mappa hozzáadása ...** gombra, hogy könyvtárat adj a tárolóhoz és válaszd ki a zenéket tároló könyvtárat, általában a **Music** nevű. Kattints a **Megnyitás**-ra a könyvtárban tárolt összes zene importálásához, beleértve a ~/Music összes alönyvtárát.

Az itt mutatott példában a laptopom látszik, lemezekről, kazettákról és CD-kről vettem fel ami van és tároltam el. Előadó, album vagy egyetlen szám

## aTunes: egy kevésbé ismert zenelejátszó – az alapok

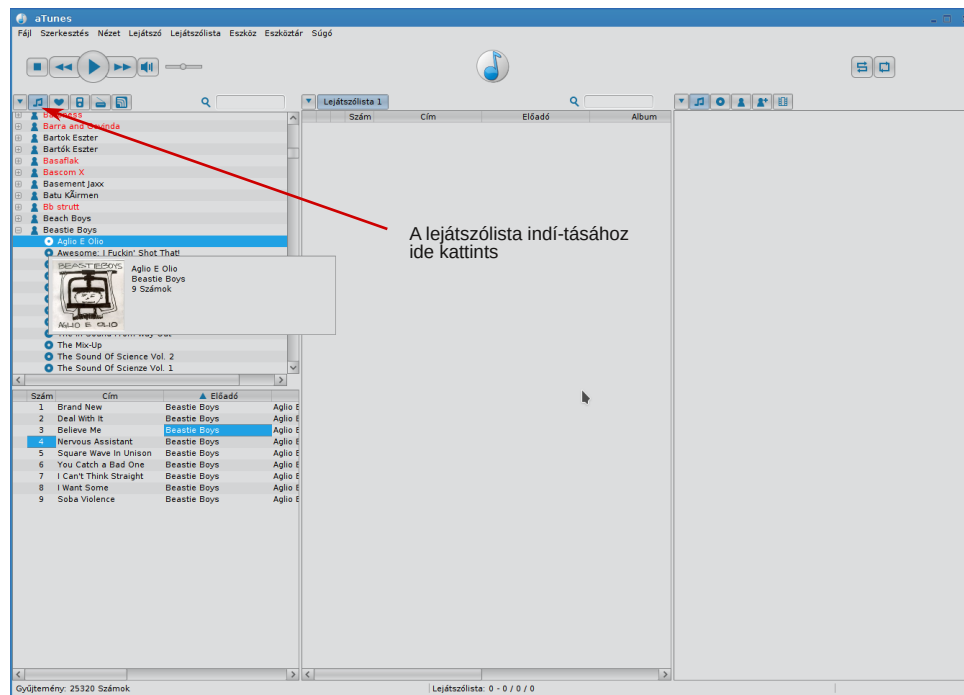
kiválasztásához egyszerűen húzd a kijelölést a zeneforrás paneljából a lejátszási lista paneljára.



Az aTunes a kiválasztott(ak) információit leszedi az Internetről, amint a kijelölés a lejátszási listára kerül letöltésre. Többes kijelölés lejátszási listához adása esetén az aTunes által lehozott információ a Lejátszási listában aktuálisan játszott zenére vonatkozik. Ez esetben az In The Stone album első számának dalszövegét jeleníti meg.

Az összes szokásos, zenelejátszókon megtalálható lejátszó gomb az aTunes ablakának bal felső felénél (a menü alatt közvetlenül) található. Az itt bemutatottnon (sorban) Állj, Előző szám, Lejátszás/szünet, Következő szám és Némítás ki/be, mellette közvetlenül a hangerőszabályozóval.

A Lejátszás/Szünet gomb lenyomásával a lejátszólista első számát elindítja. Más esetben a lista bármely számát lejátszhatod, ha duplán kattintasz a bejegyzésén. A számmal kapcsolatos információkat a lejátszás során megjeleníti.



Az itt bemutatottak épp csak arra elegendőek, hogy elindulj az aTunes-szal.

Akár a többi olyan lejátszónál mint a Clementine és a Cantata, beállíthatsz online rádióállomásokat, zenelejátszó eszközt és podcast-ot csakúgy, mint kedvenc zenékről lejátszási listát.

### Az információs eszközsáv



Sorrendben a következő fülek láthatók: beállítások, dalszöveg (ha van), album adatai, előadóról információk, az előadók és a hallgatóhoz hasonló albumok, valamint kapcsolódó videók a YouTube-on.

Ha online forrást nézel, zenei feljegyzések helyett egy rádió jelenik meg. Az album adatai csak akkor jelennek meg, ha az online forrás rendelkezik információval a stream-ről.

A lejátszási lista információforrásaként az aTunes a Last.FM-et használja. A jó hír az, hogy az információk kinyeréséhez nem kell Last.FM regisztráció.

## aTunes: egy kevésbé ismert zenelejátszó – az alapok

A Beállítás fülre kattintás után megjelenő menü tartalma függ attól, hogy mely más fülek aktívak még. Például, ha az előadói információk fül aktív, akkor a beállítás fül felajánlja lejátszó lista készítését az eladó (Last.FM szerinti) top tíz dalából.

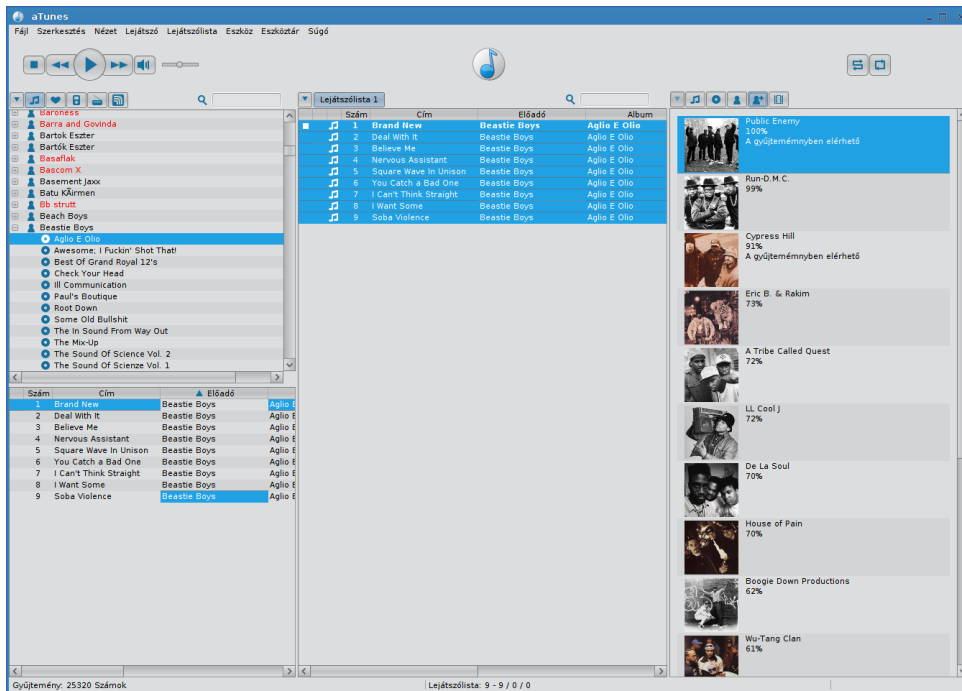
### A zeneforrás eszközsáv



Ezen az eszközsávon is található beállító fül. A fülek itt a helyi tároló zenéinek (a merevlemezen tárolt zenéket jelenti), a kedvencekként megjelölt számok, az összes kapcsolt hardveres zenelejátszó, az online zeneforrások és a podcast-ok megjelenítésére szolgálnak.

Ezek a fülek elérhetőek még a következő billentyűkombinációk lenyomásával:

- \* Alt-1: helyi zenei tároló
- \* Alt-2: kedvencekként megjelölt számok
- \* Alt-3: csatlakoztatott hardveres zenelejátszók
- \* Alt-4: online zenei források
- \* Alt-5: Podcast -ok



Amikor az aTunes-t először indul el, a helyi tároló jelenik meg a zeneforrás panelben.

A beállítás fül lehetővé teszi a tároló előadó, album, műfaj, kiadási év és könyvtár szerinti nézetét, amellyel a panelben mutatott nézet kibontható és becsukható.

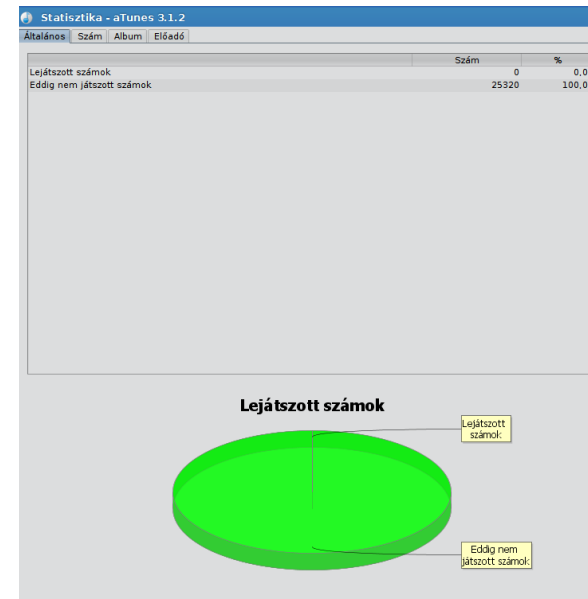
Ebben a nézetben a [seeburg1000.com](http://seeburg1000.com) zenei forrás látható megfelelően konfigurálva, a (háttérként) játszott zenével és a hasonló előadókat mutatva az információs panelen. Itt azokat a művészeket mutatja, akik ilyen zenéket adtak elő, vagy készítették az 1960-as és 1970-es években.

Nagy meglepetésemre Herb Alpert (önállóan, vagy a Tijuana Brass-szal) nem jelenik meg itt, mivel legalább annyira (ha nem jobban) népszerű volt mint ezek a zenészek. Gondolj bele, Percy Faith sincs, aki akkori időben híres volt ezzel a zenével. De legalább Herb Alpert ez alatt a műfaj alatt elérhető, a „Putting on the Ritz” borítójával, ami 2013-ban 1,2 millió találatot jegyzett a YouTube-on!

### Adományokat várunk

Ahányszor csak elindítod az aTunes-t, egy párbeszédablak jelenik meg, adományt kérve. A PCLinuxOS-hez hasonlóan az aTunes projekt folyamatos fejlesztése is (<https://www.atunes.org>) pénzügyi adományoktól függ.

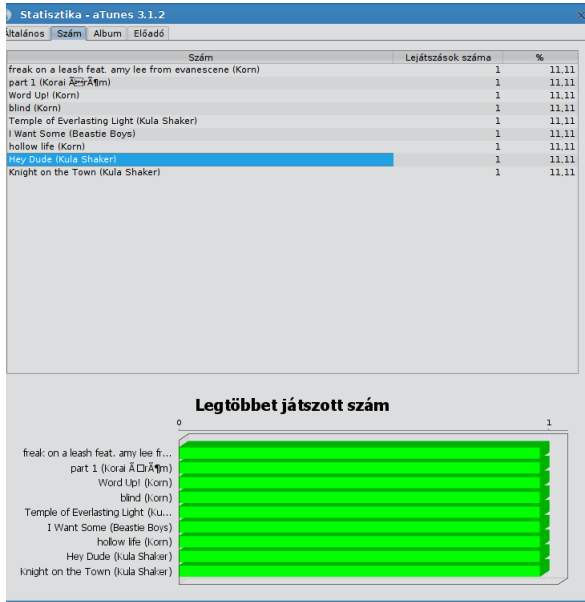
### Használati statisztikák



Az **Eszköztár** → **Statisztika** érdekes tulajdonsággal rendelkezik: képes feljegyezéseket készíteni az aTunes használatáról. Az eredmény az első album lejátszásakor még nem jelent semmit, de ha már használod egy ideje, képes leszel megnézni, hogy milyen zenéket hallgatsz és milyen gyakran. A következőkben az látszik, hogy mi történik, amikor **egy** albumot először játszol le.

A fülekre kattintva további értelmetlen statisztikákat is láthatsz, hacsak nem vagy arra kíváncsi, hogy mely lemez, mely számát játszod gyakran.

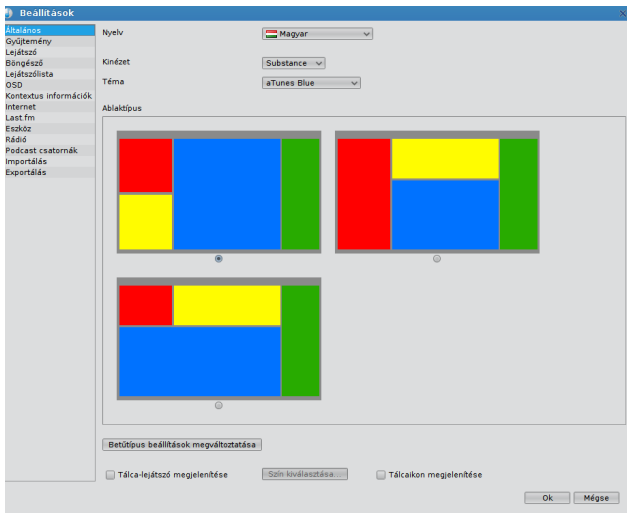
## aTunes: egy kevésbé ismert zenelejátszó – az alapok



Többségünk nem törődik az ilyesmivel, de betekintést ad arra, hogy mi történik akkor, amikor egy valódi iTunes készítményt használsz. Az iTunes-szal ellentétben az aTunes nem küld semmilyen információt az Apple-nek **bejegyzésed nélkül**. Valójában az aTunes **semmit sem** küld az Apple-nek. Minthogy az aTunes a Last.fm-et használja zenei információforrásként, ezeket a statisztikákat a Last.fm-nek küldi, de **csak akkor, ha Last.fm-es regisztráció használatát állítasz be**. Szerencsére ez **nem kötelező**.

### Beállítások

Ideje bemutatni az aTunes Beállítások párbeszédablakát. Válaszd a **Szerkesztés** → **Beállítások...**-at, hogy ezt lásd:



Megváltoztathatod az ablakok elrendezését is, akár az aTunes-ban használt betűket. A piros négyzet a zeneforrások szűrését mutatja, ahol az előadó és album csakúgy mint az online zeneforrás és az eszköz lehet kiválasztva. A sárga négyzetek, ahol az éppen játszott számot, vagy az online rádióállomást, lejátszási listából, vagy hardvereszközből kimásoltakat választod ki, attól függően, hogy melyik

zeneforrás az aktív. A kék négyzetek mutatják, hogy az aktuális lejátszólista hol jelenik meg. Végül a zöld négyzetek, ahol az információs panel jelenik meg.

A Clementine-hez hasonlóan az aTunes-ra is beállítható a rendszertálcán ikon mutatása (és az ikon színe is). Ez persze függ az alkalmazott asztaltól. Alapból ez a funkció nincs engedélyezve.

Akár az olyan alkalmazás, mint a DigiKam, az aTunes is saját témákkal rendelkezik. Az aTunes általános kinézetét megváltoztathatod egyszerűen rákattintva egy másik témára (amelyek közül néhány egészen jó választás). A változás azonnali, tehát azonnal látni fogod a kinézetét, mielőtt véglegesítenéd a változtatást.

Azok számára, akik szeretik a tárolóban elérhető kávé témákat, az aTunes-nak van CremeCoffee és DustCoffee témája, ami tetszhet.

A **Tároló** fül lehetővé teszi az aTunes tárolójának beállítását, beleértve tetszés szerinti számú könyvtárat zenéssel, olyan opcióval együtt, amivel meghatározható, milyen parancsot hajtson végre az aTunes a könyvtár elérése előtt, vagy után amellet, hogy kapcsolható az ID3 címke írásának és olvasásának (osztályozás) lehetősége a zenei fájlok vonatkozásában.

Az aTunes a zene lejátszására az Mplayer-t használja, ami a hivatalos PCLinuxOS ISO esetén telepítésre kerül. A Lejátszó fül lehetővé teszi, hogy az aTunes ebédidőben elkezdjen zenét lejátszani, elúsztatni a lejátszás megállításakor és a lejátszandó zenék cache-lése (régebbi gépek esetén hasznos, de a 64 bites PCLinuxOS-t futtató gépek, amik 64 bites operációs rendszert működtetnek, elég gyorsak ahhoz, hogy az aTunes-t mindenféle cache-lés nélkül futtassák).

A **Böngésző** fül a zenei forrás panelel mutatott finomhangolására való, pl. a címek, előadók és műfajok kiemelésére.

Az aTunes lehetővé teszi egynél több lejátszási lista használatát, de csak egy lehet aktív. A Lejátszólista fülnél lehetővé teszi a lejátszás leállítását lejátszólista váltásakor és a lista törlésekor, a lista automatikus görgetését, valamint a lejátszólista-váltó megjelenítését, amivel könnyen váltogathatod a listákat.

Az **OSD**-nél (vagy On Screen Display) állítható be az éppen játszott számról a tájékoztatás. Alapból ez az értesítés a képernyő jobb alsó sarkában jelenik meg két másodpercre, egy 400 pixel széles ablakban. Megváltoztathatod a mutatott értesítés helyét (választható balra fent, középen fent, jobbra fent, középen balra, pont középen, középen jobbra, balra lent, középen lent [XFCE esetén, érthető okokból nem javasolt a beállítása], vagy jobbra lent), késleltetését (2 és 6 mp. között) és szélességét (egészen 800 px-ig).

## aTunes: egy kevésbé ismert zenelejátszó – az alapok

**Kontextus információk** fül, ahol beállítható az információs panelen megjelenített tartalom. Alapból a dalszöveget a LyricWiki-ről és a LyricsDirectory-ről szedi le, a hasonló előadókat pedig egyszerű Google kereséssel. A LyricEngine, Winampcn és LyrDB szintén elérhető. Hacsak valóban nincs szükséged éppen erre a három adatbázisra, akkor jobb az alapbeállítást meghagyni.

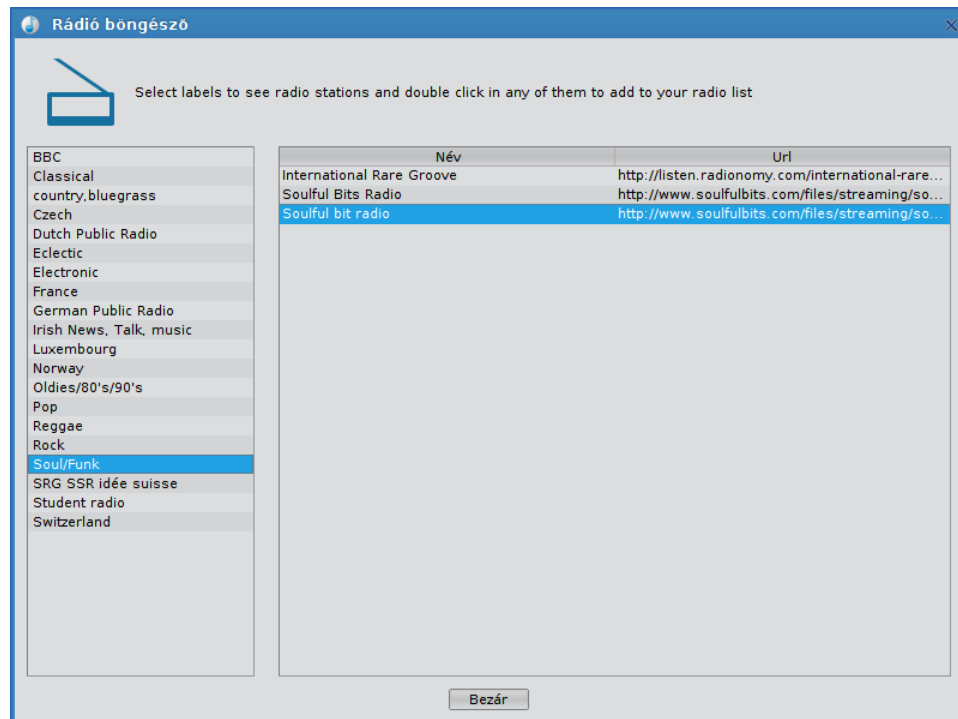
Az **Internet** beállítás azoknak kell, akik az Internetet proxyn keresztül érik el, ami túl mutat a cikk tárgykörén.

A **last.fm** fül akkor kell, ha van Last.FM fiókid. A Last.Fm használata teljesen opcionális. A Last.Fm bekapcsolásával engedélyezed lejátszólisták küldését és fogadását csakúgy, mint statisztikai adatok küldését a Last.FM-nek. Itt kell megadni a Last.FM fiókidhoz tartozó felhasználónevet és jelszót a, mielőtt az aTunes használható a Last.FM-et.

Ami a többi beállítást illeti, az alaphelyzet megfelel a mindennapi használathoz.

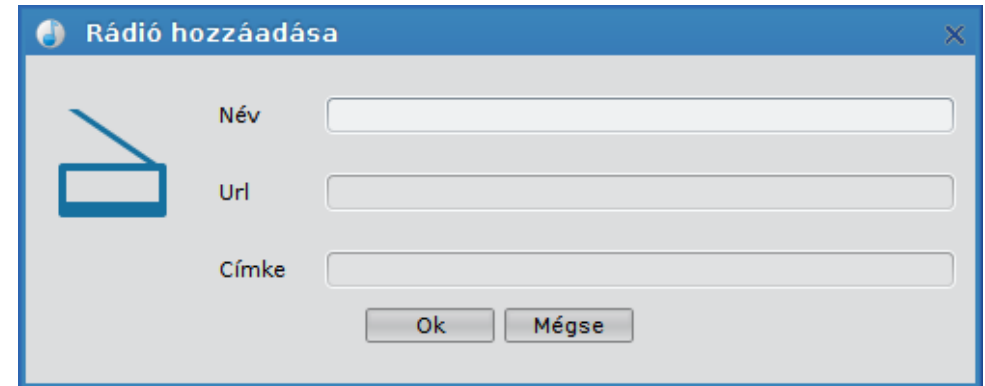
### Online zenei források

Az online zenei forrás háromféleképpen állítható be, **Eszköztár** → **Rádió hozzáadása**, **Eszköztár** → **Podcast csatorna hozzáadása** és **Eszköztár** → **Rádió böngésző** menüvel.



Online zenei forrás hozzáadásának legegyszerűbb módja a Rádió böngészése. Ám, amit kapsz az online rádióállomásokból egy elég korlátozott válogatás. Válassz kategóriát a bal oldali panelben és válassz egy állomást alistából.

Szerencsére, az **Eszköztár** → **Rádió hozzáadása** jobb módszer online zeneforrás hozzáadására.



A **címke** mező a zenei forrás panel tetejének közepén jelenik meg, mint szűrőválasztás. Itt kell megadni az éppen beállított a zenei forrás műfaját. Itt az ideje, hogy tájékoztassalak a Seeburg Music Library-val kapcsolatos legfrissebb információról.

### Seeburg 100 frissítés

Anno írtam egy cikket a Seeburg 100 zenei könyvtár PCLinuxOS alatti elérésével kapcsolatban. A cikk írása óta eltelt időben a seeburg1000.com megváltoztatta a Url-jét és készített egy szignált, amit a seeburg1000.com minden megnyitásakor lejátszik.

A Seeburg Music Library új URL-je:  
<http://50.7.99.163:11135/stream>

Figyelj arra, hogy a /stream-et be kell írni, amikor az aTunes-t, Celmentine-t, vagy DeadBeef-et beállítod a lejátszásra, különben az URL nem fog működni.

### Podcast csatornák

Podcast csatornák beállítása nagyon egyszerű. Simán válaszd ki az **Eszköztár** → **Podcast csatorna hozzáadása**-t a menüből. A podcast csatorna hozzáadása párbeszédablak két mezővel bír, ezek a **Név** a podcast csatorna címkézéséhez és a **podcast feltöltés URL-je** (RSS-megfelelő).

Mi a következő?

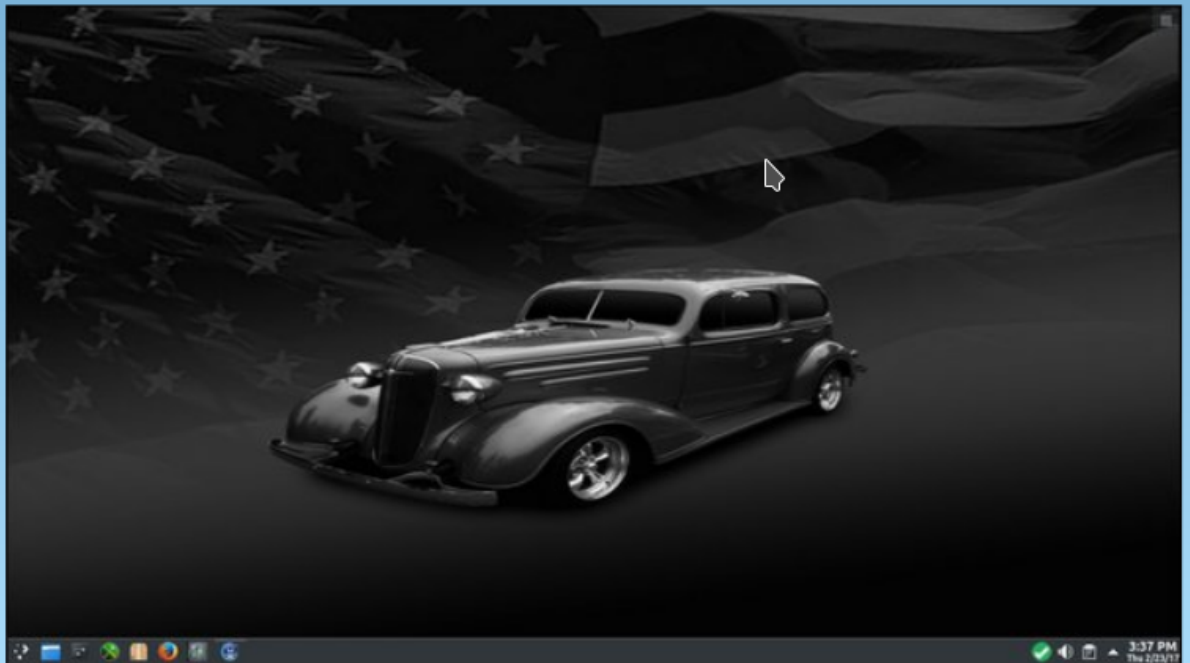
A zenelejátszóról sok egyéb is el lehetne mondani, de az aTune-nal elinduláshoz ennyi elég kell legyen.



Donate NOW



## Screenshot Showcase



Posted by pirate on February 24, 2017, running KDE.