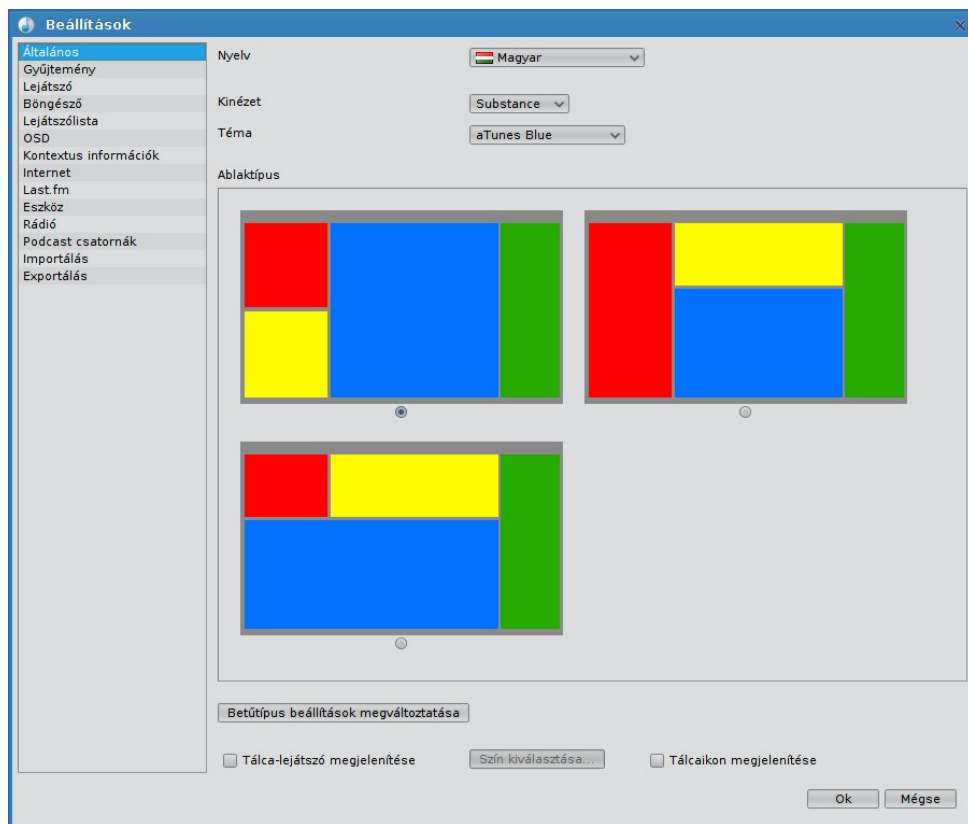


Az aTunes: jobban beállítható mint gondolnád

PCLinuxOS Magazine – 2017. április

Írta: phorneker

Az előző cikkben kiveséztem az **aTunes** zenelejátszó alapjait. Az aTunes beállítható a **Szerkesztés** → **Beállítások** segítségével a menün keresztül. A Beállítások lehetőséget ad arra, hogy a használatodhoz igazítsd az **aTunes** zenelejátszót.

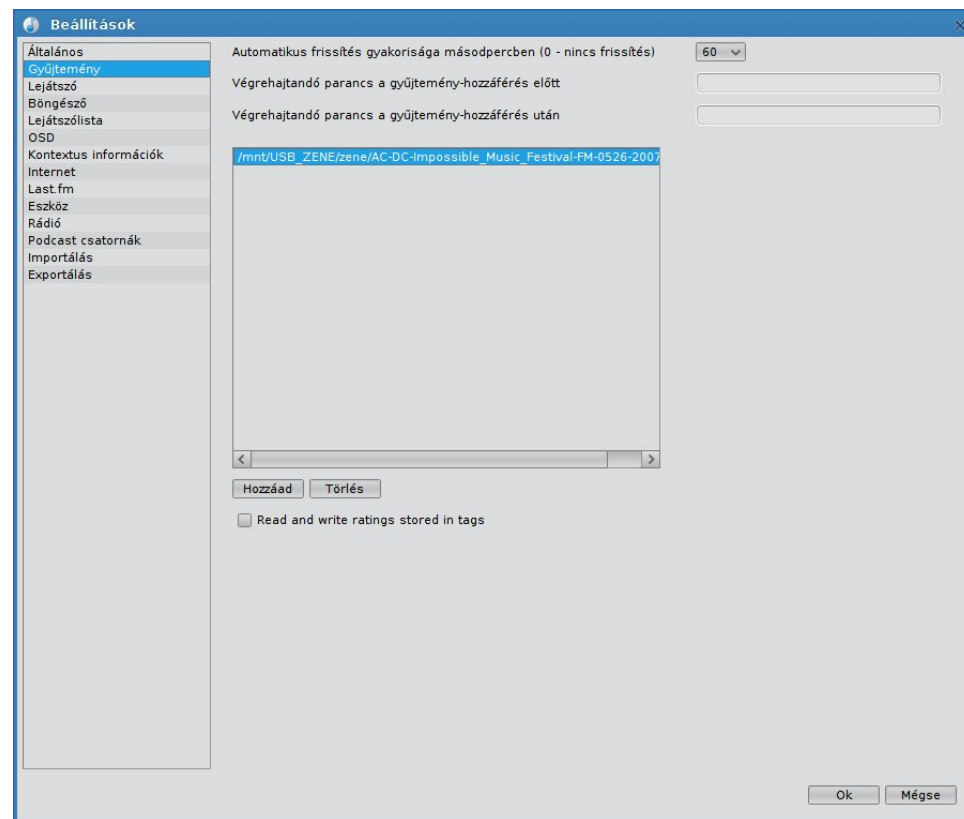


Általános: itt változtathatod meg az aTunes paneljeinek megjelenítését. Az előző cikkben ezt már kitértem, de ha esetleg lemaradtál volna róla, piros és sárga blokkok jelölik az egyes zeneforrás-paneleteket. A kék blokk jelzi az éppen játszott számot. A Zöld blokk jelzi az információs panelt.

Megváltoztathatod az aTunes nyelvét is, csakúgy, mint a beépített téma kiválasztását is. A példában a Raven témát használom, ami sötét (majdnem fekete) alapon fehér szöveget ad fényes gombokkal.

Van opció a lejátszó rendszertálcára méretezéséhez is (KDE, MATE és XFCE alá), továbbá ikonizálásra a rendszertálcáról könnyű elérés érdekében.

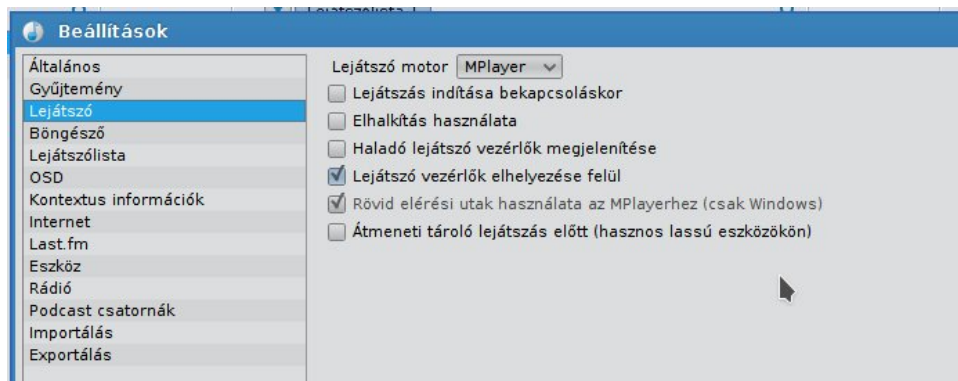
Az aTunes által használt betűtípus szintén változtatható.



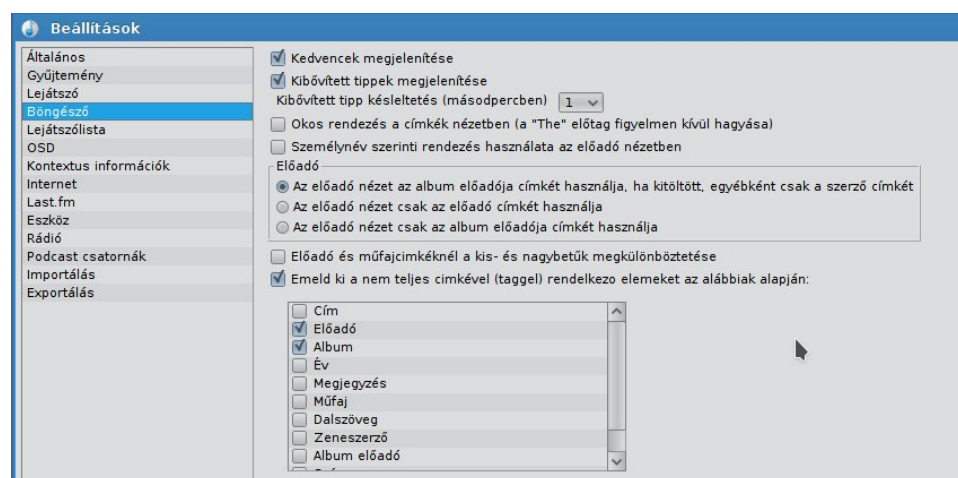
Gyűjtemények: itt az aTunes helyi tárolója számára több könyvtár tartalmát is felveheted, amikben zenéket tárolsz. Van mód a helyi tárolóban szereplő zeneszámok osztályzatának tárolására és az osztályzat lekérésére.

Ha a tárolók között olyan könyvtárak vannak, amik másik szerveren, eltávolítható médián, pl. külső merevlemezen, vagy flash-meghajtón találhatóak, illetve bárhol hozzáférési korlátozás alá eső könyvtárak vannak, akkor a könyvtár elérése előttre, illetve az aTunes részéről a tárolóhoz hozzáférés utánra végrehajtható parancssor kapcsolható.

Az aTunes automatikusan frissíti a helyi tárolók tartalmát az aTunes elindítástól számított 5, 10, 15, 30, vagy 60 perces időszakonként. A 0 percérték a tároló frissítését kikapcsolja.



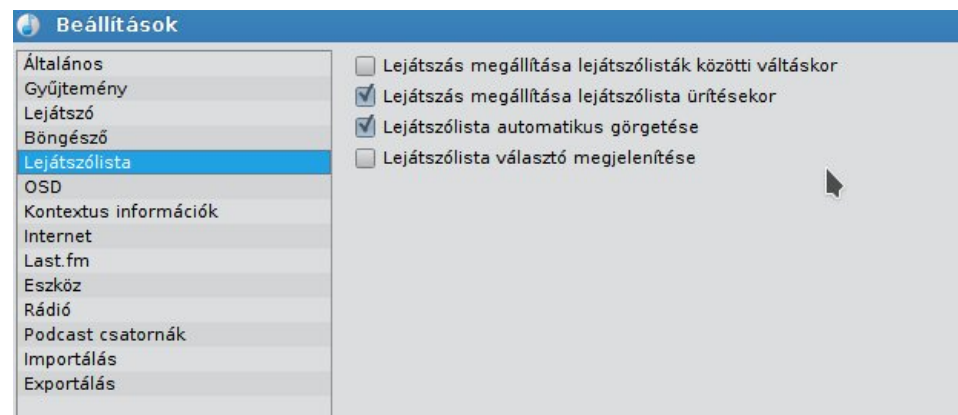
Lejátszó: az aTunes a zene lejátszására az MPlayer-t használja. Itt állíthatod be, hogy az aTunes az indítás után azonnal elkezdje a zene lejátszását és elúszta a zenét a stopra kattintva. Ha kis sáv szélességű Internet-kapcsolattal rendelkezel, cache opció engedélyezése az aTunes teljesítményét tekintve hasznos lehet.



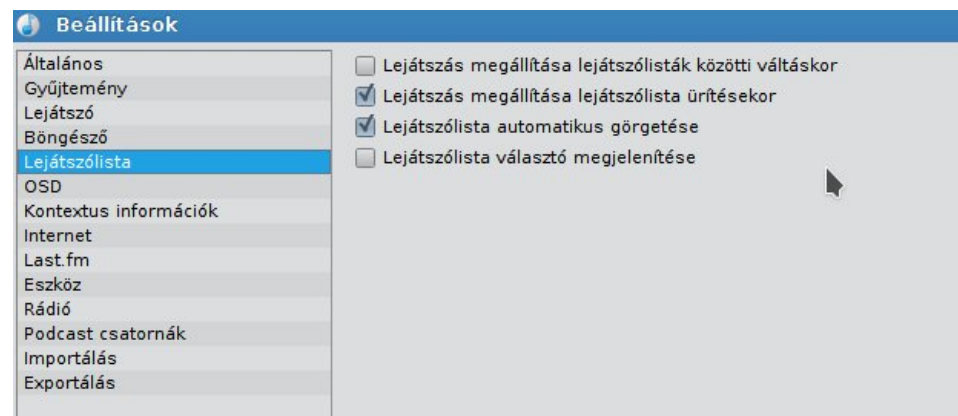
Böngésző: lehetővé teszi a navigációs ablakban a számok kilistázásának testre szabását. Itt állíthatod be, hogy jelezze (vagy se) a szám kedvenként jelölését csakúgy, mint hogy megjelenítse-e a képernyőn az elemleírást (hasznos, amikor az egérmutatót a gombok fölé viszed).

Engedélyezheted az aTunes-nak, hogy eltekintsen (vagy figyelembe vegye) a „the” szót a címekben, vagy előadóknál és vezető-, vagy utónév szerint rendezzen-e, továbbá megkülönböztessen-e (vagy sem) a kis- és nagybetűket a rendezésnél.

A beállítások itt tetszőlegesen lehetnek.



Lejátszólista: beállítja, hogy mi történjék a zenelejátszással, amikor módosítod a lejátszási listát, vagy (egynél több lista esetén) amikor listát váltasz. Alapból a lejátszás megáll, amikor üríted az aktuális lejátszási listát, de listacserénél nem áll meg. A lejátszási listát automatikusan görgeti (a lista hosszától függően) és a lejátszási lista választó nem jelenik meg..



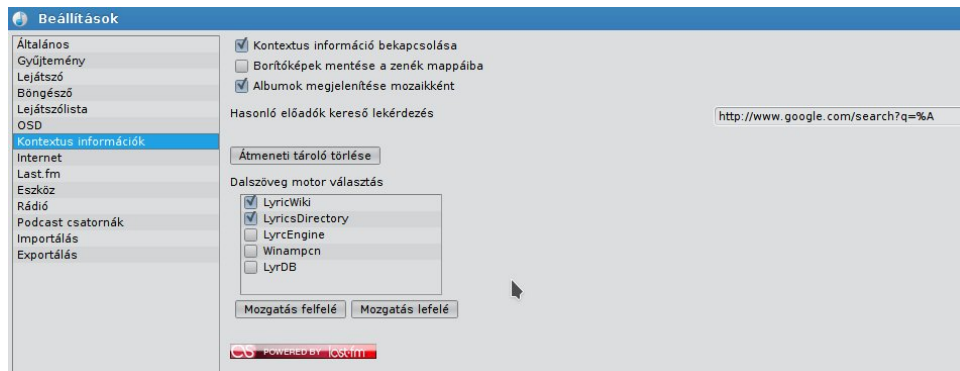
OSD: az aTunes képes használni a Mac OS-X és a GNOME 3 asztal esetén működő értesítő rendszert. Mivel a PCLinuxOS nem támogatja egyik értesítési rendszert sem, az Értesítési rendszer beállítása esetünkben érdektelen és Default-on kell lennie.

Az aTunes minden szám kezdetekor, a következő számra lépéskor értesítést helyez el a képernyőn. A szám kezdetekor a megjelenítés időtartama kettő, négy, vagy hat másodpercre állítható.

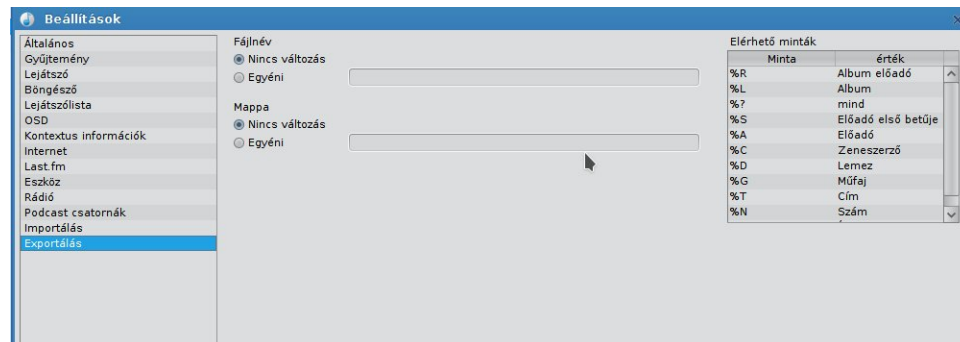
Az értesítések 400, 500, vagy 600 pont szélességűek lehetnek, és a következő képpen igazíthatók:

Vízszint. bal Függ. fent	Vízszint. közép Függ. fent	Vízszint. jobb Függ. fent
Vízszint. bal Függ. közép	Vízszint. közép Függ. közép	Vízszint. jobb Függ. közép
Vízszint. bal Függ. lent	Vízszint. közép Függ. lent	Vízszint. jobb Függ. lent

A megjelenítés az aTunes által aktuálisan használt monitorra érvényes.

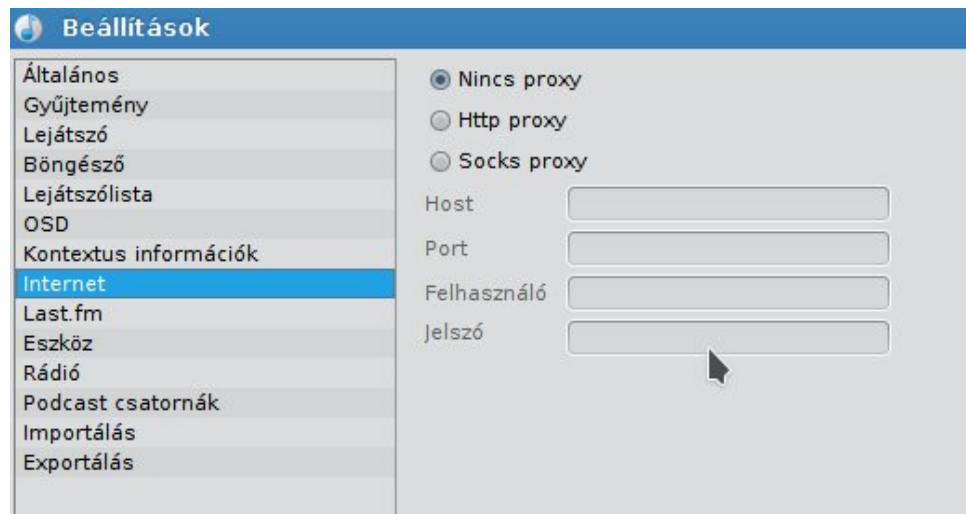


Kontextus információk: itt engedélyezed a Google-keresést a szerző és a szám információira, csakúgy mint a hasonló zenékre és előadókra. Azt is beállíthatod, hogy az aktuálisan játszott szám dalszövegét hol keresse. Alapból a [LyricWiki](#) és a [LyricsDirectory](#) engedélyezett. Szintén engedélyezheted a LyricEngine-t, a Winampcn-t és a LyrDB-t a dalszöveg információ forrásaként.

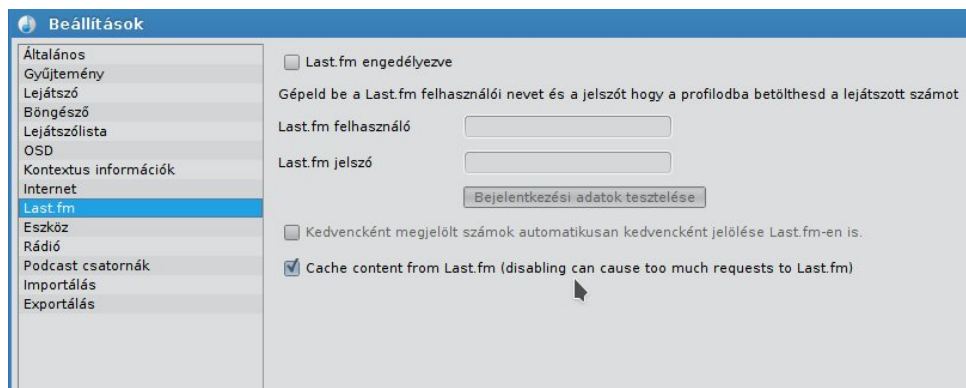


Importálás és Exportálás: hogy az aTunes-szal történő hangfájl-importálást és -exportálást lehetővé tedd, beállíthatod a fájl- és könyvtárnév formátumot. Ez egyéni ízlés kérdése és akkor hasznos, ha kialakult rendszered van a hangfájlok elnevezésére. Az importálásban lehetőséged van az ID3-címkék ellenőrzésére, az eredeti fájl ID3-címkéjének módosítására, dal sorszáma és címe automatikus beállítására importálás közben.

Legtöbbünknek jobb, ha a beállításokat békén hagyjuk, a zenefájlok struktúrája pedig egy másik cikk témája lehet.

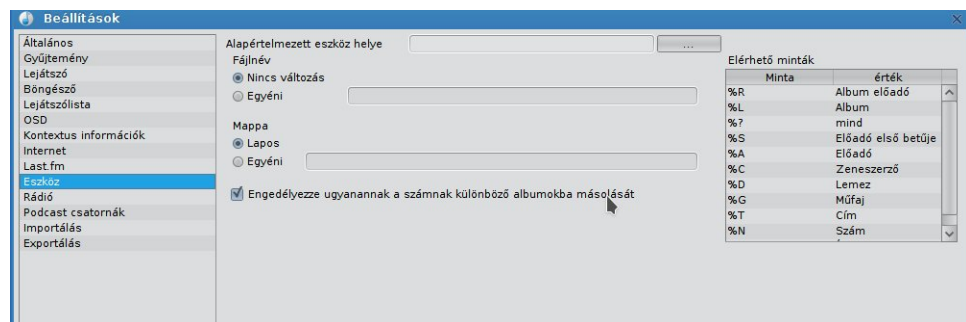


Internet: ezeket a beállításokat akkor használd, ha nem kapcsolódsz közvetlenül az Internetre, azaz proxy-n keresztül éred el az Internet, mint egy céges, vagy iskolai átjárón. Legtöbbünknek ez nem áll fenn, így az alapbeállítások rendben vannak.



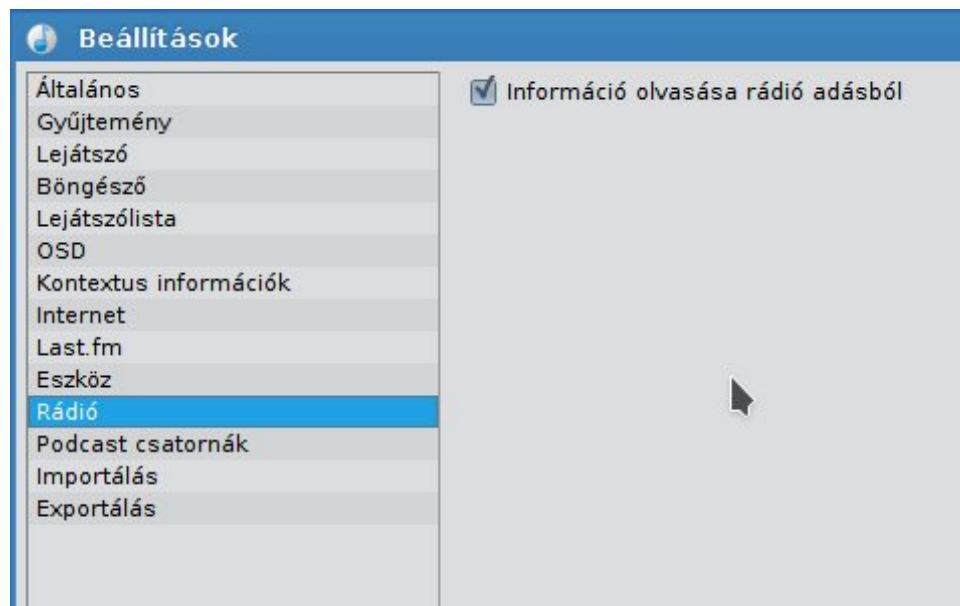
LastFM: ha prémium elérésed van a LastFM.com-hoz, beállíthatod a belépési neved és jelszavad, hogy az aTunes képes legyen a LastFM-es profilodhoz hozzáférni. **Ahogy a korábbi indító cikkben említettem, a LastFM teljesen opcionális és az aTunes-hoz nem kell.** Szintén helyes, ha hagyod a „Cache content ...” részt, ha nem akarsz a LastFM-szolgáltatással gondot a túlságosan sok kérés indításával.

Bárki, aki elolvasta a LastFM-szolgáltatás felhasználási feltételeit tudja ennek okát.

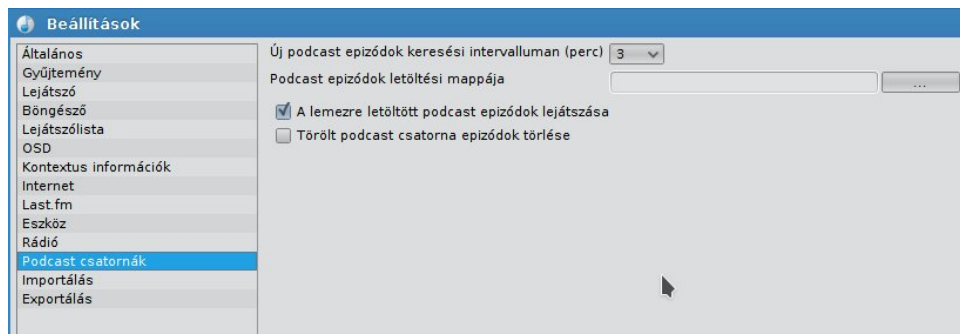


Eszköz: itt állíthatod be a külső eszközöd helyét, legyen az akár második generációs iPod Nano, Sansa Fuze, vagy Samsung Galaxy telefon (én speciel egy második generációs iPod Nano-val és egy Sansa Fuze-zal rendelkezem.)

Az összes többi beállítás itt számok az importálásra és exportálásra, illetve számlisták aTunes-ba, vagy -ból átvitelre vonatkozik, a másik Export és Import beállításokhoz hasonlóan. Alapból az aTunes engedi egyazon szám másolását, amikor különböző albumokban is megjelennek, mint olyan számok, amik az eredeti albumban és legnagyobb slágerek között is megjelennek.



Rádió: amennyiben online rádió információt és zenét egyaránt szolgáltat, az információt az aTunes beolvassa és megjeleníti. Például, a seeburg1000.com az információkat a „Best of Seeburg 1000” karaktersorral együtt adja fel az információs panelre a lejátszási lista mellé.



Podcast csatornák: a Podcast csatornák frissítése 3 perc és egy óra között lehet. Beállíthatasz könyvtárat, ahová a podcast-feltöltést menti. Alapból a podcastokat a helyi lemezre tölti le és onnan játssza vissza, és akkor sem lesz letörölve, amikor a podcast-csatorna tovább már nem sugározza.

Ügyelj a lemezterületre, mivel a podcast-ek nagy méretűek lehetnek (a hossz és a kódolás függvényében), különösen fontos, ha a lemezeden korlátozott a terület.

Most az aTunes-használatod testre szabására szolgáló elérhető **Beállításokat** tekintettük át.

Legközelebb azt nézzük meg, hogy (a gyűjtemények és a helyi lemezeiről importálás mellett, amiket már megvitattunk az indító cikkben) milyen módokon lehet zenét az aTunes-nak adni.



A magazine just isn't a magazine without articles to fill the pages.

If you have article ideas, or if you would like to contribute articles to the PCLinuxOS Magazine, send an email to:
pclinuxos.mag@gmail.com

We are interested in general articles about Linux, and (of course), articles specific to PCLinuxOS.

CHIMPBOX

The chimpbox packs a punch. Zero noise, small footprint and low power usage.

<http://chimpbox.us>

Screenshot Showcase



Posted by Crow, March 5, 2017, running LXDE Education.