

Inkscape oktató: csempézett klónok készítése, 2. rész

PCLinuxOS Magazine – 2017. április

Írta: Meemaw

Az első részben bemutattam a **Csempézett klónok létrehozása** ablakot és néhány egyszerű dolgot, amit avval csinálhatsz. Most mutatok néhány dolgot, amit már ezzel az eszközzel láthattál. Sok beállítás, amiről beszámolok, a kedvedre alakítható. Szintén, ha vannak klónjaid, és úgy döntesz, további klónok kellene az objektumról ismét, bármelyiküket használhatod. Ugyanakkor, ha úgy döntesz, hogy törölsz néhány olyan klónt, amivel további klónokat készítettél, az összes klónja is törölődik. Az eredeti megtalálásához csak az kell, hogy kiválassz egyet (a státuszsor megmondja „Klónozás of itt:” odébb a kép mérete, ezután nyomj **<SHIFT> + D**-t és látsz egy a kiválasztottól az eredetihez tartó vonalat.

OK, további példák:

A **PCLinuxOS Magazine 100. száma**, 2015. május, borítóján Georgetoon egy csodás rajzfilm figurája szerepel sütivel és konfettivel a levegőben. A konfetti a Csempézett klónok létrehozása eszközzel készült.



PCLinuxOS Magazine

Először csináltam néhány konfetti darabot ... gyémántokat és négyzeteket, mindhárom színnel egyet-egyét. Egyetlent kiválasztva megnyitottam a Csempézett klónok ablakot és megváltoztattam a beállításokat az alábbiak szerint. Minden beállítást a Véletlenszerűség oszlopban csináltam.

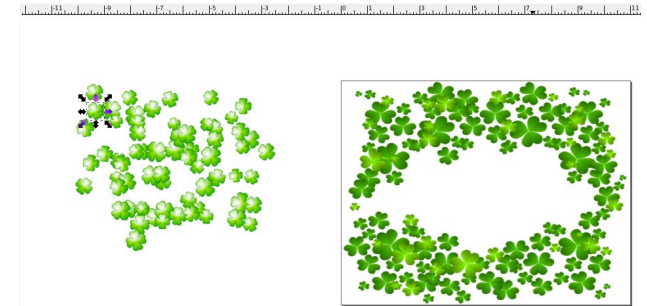
Eltolás 85% - Méretezés 25% - Forgatás 50% - Elmosás 30% - Átlátszatlanság 40%

A cikk első részében meghatároztam a sorok és az oszlopok számát (az ablak alján), de ez alkalommal 7 x 5 col szélesség- és magasság méretet használtam.

Ugyanez érvényes a **2014. októberi** kiadás borítójának csillagjaira. Ugyanakkor a beállítások mások voltak.



A **Szt. Patrik napi** magazin, 2015. március, borítóját egy halom lóhere adta. Egy szál lóherével indítottam a háttérben (jobbra lent), de több lóherét akartam, ezért egy másik lóherét használtam, amit klónoztam.



Mind véletlenszerűen ... Eltolás 85% - Méretezés 25% - Forgatás 50% - Elmosás és átlátszatlanság 0%

Kijelöltem és elmozgattam a klónokat a lóhere háttér elé és hozzáadtam TUX-ot és a kalapját (a cikkek címeinek listáját mindig parnote adja hozzá).

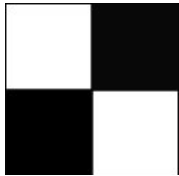


És az első részben említett saktábla? Így csinál (következő oldal):

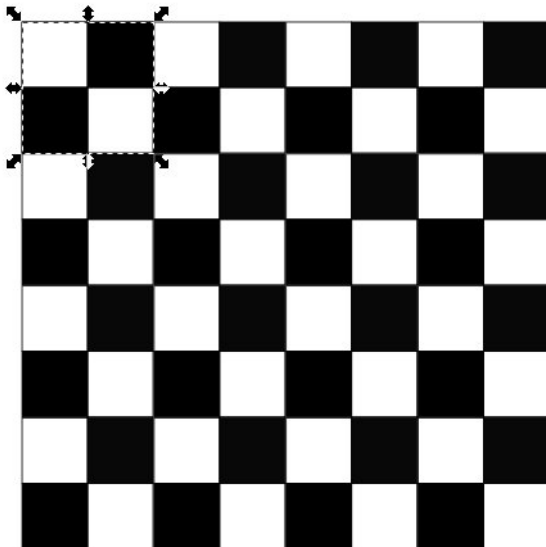


Page 1

Készíts négy négyzetet, kettőt tölts ki feketével, kettőt fehérrel és az egészet 0,25-ös fekete vonalvastagsággal. Kedved szerint összerakhatod azokat, vagy használhatsz rendezést és igazítást, hogy az éleik összeérjenek. Jelöld ki mind a négy négyzetet és kattints a **Csoportosításra**. A lenti módon kell kinézniük.



Most nyisd meg a cempézett klónok ablakot. Amit először valószínűleg tenned kell (ha kísérleteztél előtte), hogy az összes beállítást nullázd a **Visszaállítás** gombra kattintva balra lent. Most változtasd meg a beállításokat az ablak aljánál, hogy 4 sort és 4 oszlopot készíts. Az összes többi beállítást nullán hagyva kattints a **Létrehoz** gombra. És készen is vagy...



A következő oktatóban kísérletezni fogunk a klónokkal, amik nem feltétlenül sorokat és oszlopokat eredményeznek.



Screenshot Showcase

Posted by ms_meme, March 6, 2017, running KDE.

