Tip Top Tips: hangeffektusok láncolása Rakarrack-kal

PClinuxOS Magazine – 2017. április

A szerkesztő megjegyzése: a Tip Top Tips a PCLinuxOS Magazine új havi rovata. Minden hónapban foglalkozunk egy, a PCLinuxOS fórumáról származó ötlettel – és talán jobban kifejtjük. A Magazin nem fogad el a Tip Top Tips számára önállóan beküldött felvetéseket. Ha van egy tipped, akkor inkább a PCLinuxOS fórumának Tips & Tricks részében oszd meg. A tippedet kiválaszthatjuk a PCLinuxOS Magazine-ban történő publikálásra.

E havi tippünk a PCLinuxOS fórumának corazon nevű tagjától származik..

(Azoknak íródott, akik sosem használták a hangeszközöket a PCLinuxOS alatt, szárazon indul, de remélhetőleg lendületet vesz, fenntartja az érdeklődést és kísérletezésre ösztönöz.)

Futtasd a parancsot

groups

Ha az audio group nincs a listában, a PCC-vel add magad ahhoz a csoporthoz.

Szerkessd a /etc/security/limits.conf szövegfájlt. Ezeket a sorokat írd bele:

@audio - rtprio 99@audio - memlock unlimited@audio - nice -10

(Hogy jó legyen, használd a létező fájlban meglévő térközöket.)

Telepítsd és indítsd el a qjackctl-t. (Sok YouTube-os bemutató szemlélteti a qjackctl használatát, úgy ahogy lejjebb írom.)

Telepítsd és indítsd el az amsynth-et.



Hogyan hívják a hangkártyámat, vagy a chip-et a qjackctl beállító paneljában? Futtasd az **aplay** -l parancsot és az **arecord** -l-t.

A terminál kimenetében a zárójelben szereplő elemek a hangkártyád/chip. A gjackctl beállítójában kattints a jobb oldali Input (bemeneti) Device (eszköz) és a Output (kimeneti) Device widget-re és válaszd ki, vagy írd be a zárójelben találtakat.

Ha nincs midi billentyűzeted hangok lejátszására, használhatod a qwerty billentyűzet bemenetet. Telepítsd a vkeybd-t és indítsd el **vkeybd --octave 6** (vagy 8 stb.). A qjackctl kapcsolati paneljének ALSA füle alatt jelenik meg, a bal oldalon. Csatlakoztasd a jobb oldalon az amsyth-hez. Hogy kapcsolatot létesíts, válassz ki egy elemet mindkét oldalon, nyomd meg a Connect (kapcsolódás) gombot és egy vonal jelenik meg közöttük, ha a kapcsolat érvényes.

Egy másik könnyű hangforrás érdekében telepítsd a qsynth GUI-t a fluidsynth-hez és a fluid-soundfontgm-et. Ezzel nyersz egy szokásos pop-zenekari hangmintát.

Bekábelezhetsz bármilyen zeneeszközt a számítógéped hangbemenetére, aminek van vonal-,

vagy fejhallgató kimenete (általában a zöld aljzat a hangbemenet, ha az alaplapi hangkártyát használod) a Yamaha, Casio és hasonló rompler billentyűzetek zöme jól működik. Bizományikban, a craiglisten, ebay-en gyakran lehet nagyon olcsókat találni.

Amikor már működik az eszköz, telepítsd a rakarrack-ot és indítsd el négy (4) példányban. Átméretezheted és elrendezheted az ablakokat úgy, hogy a fő csúszka és a beírt címek mind láthatóak legyenek, vagy csak rakd azokat külön asztalokon.

Vedd észre balra fent az on/off gombokat mind a fő rakarrack panelen és minden egyes effektus panelen, emellett számos effektus panelen hasznos alapbeállítások vannak a jobbra fent található menüben.

Az egyes rakarrack-ok beállításaiban vedd ki a jelölést az autoconnect (automatikus kapcsolódás) elől és győződj meg arról, hogy egyik system:capture, vagy system:playback sincs kijelölve. (Ezzel üres kapcsolati helyzetet állítasz be az induláshoz.)

A példában a következő beállításokat használom sorban (a Bank 1-től) a négy rakarrack-nál:

Metal Tone i/o -13 és -9 Summer At The Pit -13 és -6 Clean Swirl -9 és 0 Jet Flanger at -17 és 12

Summer At The Pit-ben, az Echotron panelen, a jobb felső menüben az 'Ambience'-t választottam. (Az alapbeállításnak van némi késleltetése, amit ebben az esetben nem akartam.)

A Clean Swirl-ben az Analog Phaser panelt nézd. Rendelkezik tempó-vezérlővel. Lelassítottam hatra (6). Hogy finom szűrősöprésed legyen, írd be "influence".

Ne felejts el választani egy elemet mind a jobb, mind a bal oldalon a qjackctl panelen, és lenyomni a Connect (kapcsolás) gombot, ettől egy vonal jelenik meg közöttük, ha a kapcsolat érvényes. A lenti kapcsolatok a kiválasztott hangot átirántják az első effekthez, a módosított hangot a második effekthez, majd a tovább módosított hangot a harmadikhoz, ami azután a hangkimenetre kerül, így menet közben beállítva az erősítést, hozzáadva modulációt és torzítást.

Az eredeti hang önmagában tovább megy egy önálló negyedik effektushoz.

A bementi hangok tárházából válogatva megmutatkozik az effektusok sokoldalúsága és kedved szerinti kombókat indíthatsz el. Íme egy érzelmes változó torzítás kapcsolatai, amivel néhány hang teljesen új életre kelhet. Ám amikor már "benne vagy", nem túl sok mindent tehetsz és mind a túlzott finomkodás, mind a szélsőségesség kifizetődő lehet.

A qjackctl kapcsolati panelen, az Audio fül alatt kapcsold:

az amsynth a balon a rakarrack-hoz a jobbon (Metal Tone)

a rakarrack a balon a rakarrack 01-hez a jobbon (Summer At The Pit)

a rakarrack 01 a balon a rakarrack 02-höz a jobbon (Clean Swirl)

a rakarrack O2 a balon a rendszerhez (system) a jobbon (a hangkimeneted)

az amsynth a balon a rakarrack 03-hoz a jobbon (Jet Flanger)

a **rackarrack 03** a balon a rendszerhez a jobbon (a hangkimeneted)

Mi van akkor, ha túl halk, túl hangos, vagy túl zajos?

Tip Top Tips: hangeffektusok láncolása Rakarrack-kal

Minden rakarrack rendelkezik egy pár sztereó csúszkával, a balra lévő a (száraz) bementi hang, a jobb oldali a (nedves) effektussal módosított jel. A példa nagyon zajos lehet, alapvetően nem kívánt, de szabályozókkal eltávolíthatod, használva ezeket az be/ki (i/o, dry/wet) csúszkákat az egyes rakarrack-ok szintjének beállítására. Az ízléseink eltérőek és kísérletezéssel gyémántra lelhetsz a hangok között.

A kísérleteid és rműveid könnyű felvétele érdekében telepítsd és indítsd el a Timemachine egyszerű felvevőt, majd a qjack hang panelen kapcsold az eredeti hangot, az összeállított harmadik és negyedik effektust (mind a bal oldalon) a Timemachine-hoz a jobbon. A Timemachine-ban szintmérő és minden túllövést pirosban mutat. Nyomd le a felvétel (record) gombot, ami a felvétel idejére narancssárgára vált.

A timenachine .w64, vagy .wav fájlját importáld az audacity-be a szerkesztéshez és exportáld mp3-ba, ogg-ba stb.



Looking for an old article? Can't find what you want? Try the



The **PCLinuxOS** magazine

O