

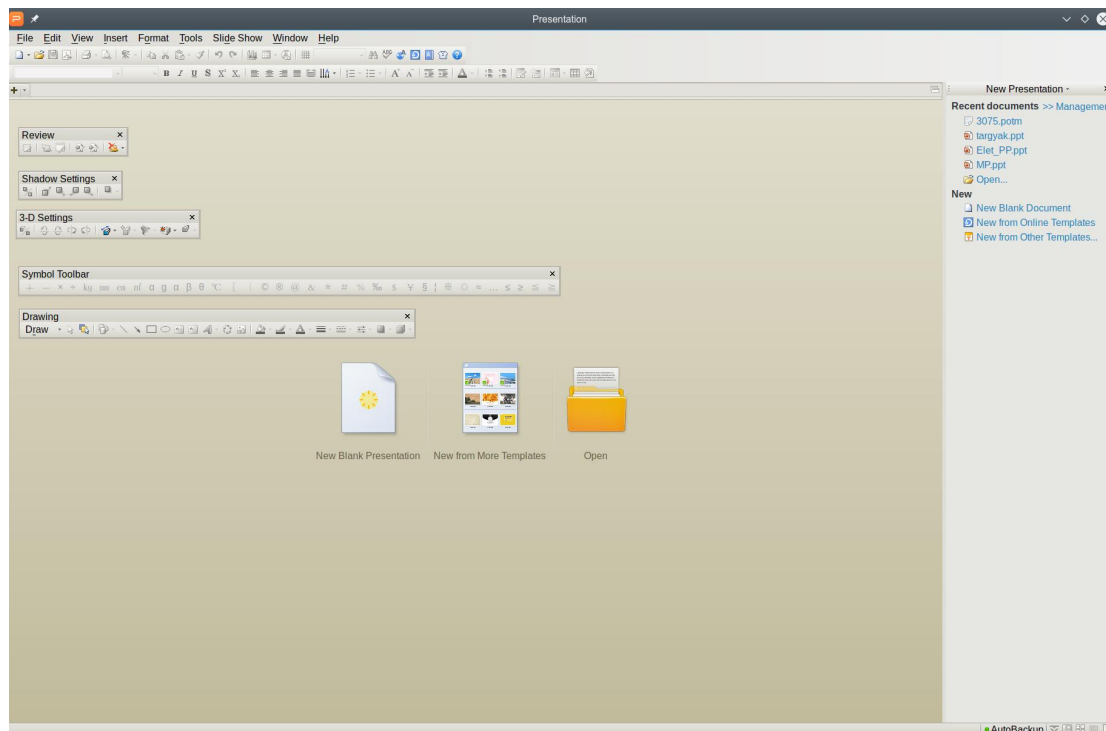


# A WPS Presentation bemutatása

Mielőtt belefognánk előre közlöm, hogy a bemutatók készítésére szolgáló programokban szerzett ismereteim elég felületesek, mert csak alkalmanként és alapvetően előadások támogatására használtam. Ennek következtében a különféle színes, szagos megoldásokat, zenei aláfestés és egyéb finomságokat nem alkalmaztam, noha ismerem a módját, de széleskörű gyakorlatom nincs ezeken a területeken.



## Áttekintés

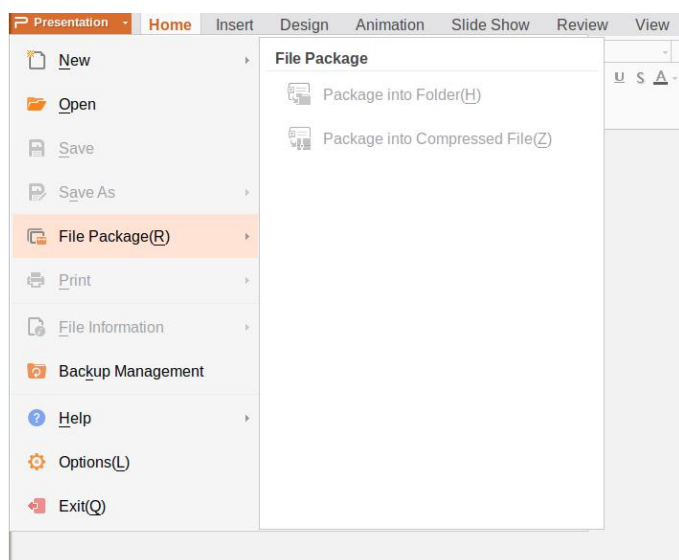
Ahogy az már az egy csokorba tartozó programok esetén megszokott, a programok kezelőfelülete a lehető legjobban egységesített, az egyes önálló programelemek azonos stílusjegyeket tartalmaznak. Nincs ez másképpen a WPS Office programjai esetén sem. A Presentation (bemutatókészítő) elindításakor a Writernél már látott és megismert Docer fogad - vagy nem, I. Kubuntu. A Különbség annyi, hogy ezúttal az online sablonok közül a bemutatók készítésére valókat rakja elénk az asztalra.



Továbbra is a szalagos menü bemutatása mellett maradunk, de azok számára, akik a hagyományos menük és eszköztárak között jobban érzik magukat egy képet a kinyitott eszköztárról beszúrok ide. (kép eszköztárak) Ja, és ha valaki a hagyományos nézetből a szalagos menüre akarja visszaállítani a program külalakját, akkor azt a Tools --> Switch UI pont alatt keresse. Vedd észre, hogy amikor a hagyományos menüben dolgozunk, akkor a dokumentumot bezáró x a szokásos helyére, a programbezáró jel alá kerül vissza.

## Presentation - menü

Ahol a Writernél a “ Writer” felirat volt, itt a “ Presentation” fogad, alatta a majdnem szokásos fájlkezelő menüpontokkal. A Writerhez képes van egy új



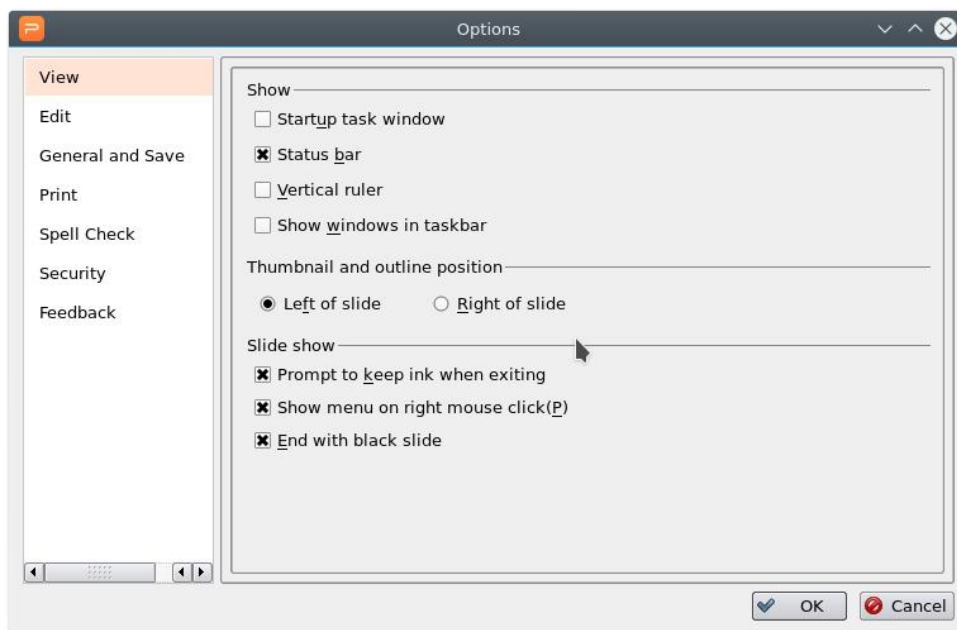
elem a *File Package* (fájlcsomag). Ennek két eleme a “Package into Folder(H)” és a Package into Compressed File(Z). Az előbbi létrehoz egy, a fájl nevével egyező nevű könyvtárat és oda menti a bemutatót, az utóbbi pedig egyszerűen a megadott helyre zip formátumban becsomagolva ment. A könyvtárba mentéskor a program felajánlja az

egyidejű mentést tömörítve is. Ugyanezt fordítva a másik lehetőségnél nem ajánlja fel.

A Save as... (mentés másként...) a linuxos változatnál itt sem teszi lehetővé az ODT-formátumok használatát. A Saját és Microsoftos formátumok mellett lehet különféle képfájlokban menteni, mint .jpeg, .png, .tiff és Device Independent (eszközfüggetlen) Bitmap. A PDF-ben mentés lehetőségét ugyancsak felkínálja.

Felhívnám még a figyelmet a *Help* menüpontra. Az előző részben nem tértem ki rá (azaz nem vettem észre), hogy milyen sokrétű támogatást lehet kapni. A szokásos Help (súgó) mellett, ami online, innen elérhető a WPS BBS, a WPS honlap (Homepage), a közösség (Community) és a Facebook is.

## Options (beállítások)



A beállításokat természetesen ezúttal is kiemelten kezelem, kicsit részletesebben átnézzük a lehetőségeket. (3. kép - Options) A képből látható, hogy jóval kevesebb állítási lehetőségünk van, lehet, hogy ez csak az a21-es változat fejlesztési állapota miatt ilyen szerény.

*View*-ban beállítható, hogy bekapcsoláskor a feladatablak megjelenjen-e (Startup task window), illetve mellette mutassa-e a státuszsort (Status bar), illetve a függőleges vonalzó (Ruler). Az egy vonalzó bekapcsolását kivéve, itt én semmit sem változtatnék.

Az *Edit* is szerényebb és más, mint amit a Writernél láttunk. Gyakorlatilag a szerkesztés automatikus igazításait (Apply when typing) és az új objektum automatikus elrendezését (Auto\_layout) kezeli csak.

A *General and Save* annyiból más, hogy a Writernél külön kezelt felhasználói információkat (User Information) ide olvastották be

A *Print*-nél lehet megadni, hogy a diákat egyenként, kettő, három, vagy hatosával, a jegyzetlapokat, vagy csak a vázlatot nyomtassa-e ki. Ugyanezek a lehetőségek a nyomtatási ablakban sokkal szélesebb választékkal szintén elérhetők.

A *Spell Check*, a *Security* és a *Feedback* ablakok tartalma nem különbözik a Writernél már megismerttől.

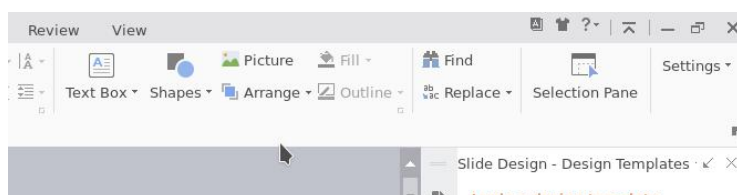
## Home - menü



A Home menü elemeit kicsit amolyan “legyen kéznél minden” alapon állították, válogatták össze. Az első csoportban a Writernél is ismert hármas (*Paste* - beilleszt, *Cut* - kivág és *Format Painter* - formátummásoló) található.

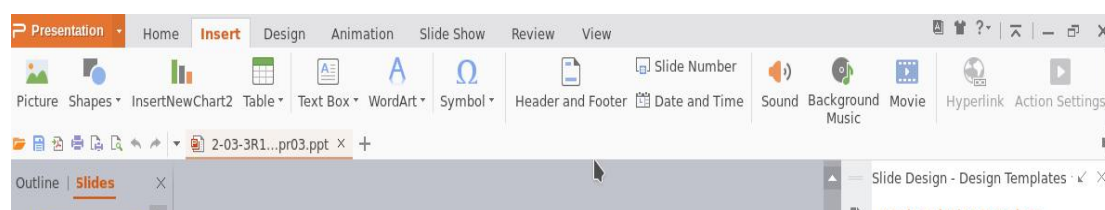
Azt egy, a bemutatókban szükséges alap ikoncsoport követi, benne a diavetítés az aktuális diától (*From Current Slide*), az új dia (*New Slide*), az elrendezés (*Layout*) és a dia formázásainak törlése (*Reset Slide*) ikonjaival. Az új dia lenyíló opcióként felajánlja a jelenlegi másolását. Az elrendezés (layout) lenyílója érdekes, én még nem láttam ilyent. 11 lehetőség közül lehet választani, hogy a dia címet, (*Title only*), címet tartalommal (*Title and Content*), szakaszfejléccet (*Section Header*) stb. tartalmazzon-e.

A következő, igazából két csoport ikon a szövegformázási lehetőségeket teszi elérhetővé. Az első a betűkkel, a második a bekezdéssel kapcsolatos opciókat tartalmazza. Mindkettő alatt ott a kis jelzés, ami kinyitja a megfelelő formázási ablakot.



Amitől a **Home** amolyan all-in-one (mindenes), hogy az objektumkezelés alapvető lehetőségeit innen is el lehet érni. Szövegdoboz, kép, alakzat beillesztése, azok elrendezése, kitöltése és formálása a következő egység ikonjaival történhet. A keresés jele alatt a *Find* (keres), *Replace* (csere) mellett van mód kizárólag a betűtípusok cseréjére is (*Replace Font*).

## Insert - menü

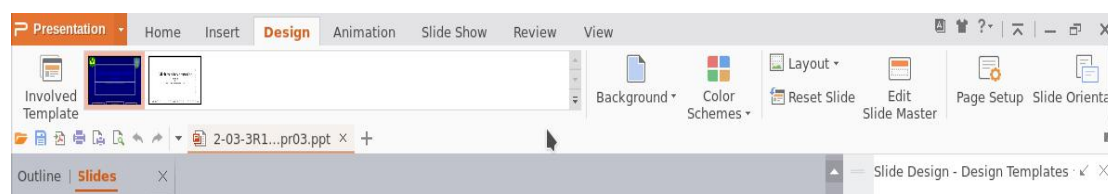


Innen egyrészt alakzatok és adatok (*Picutre* - kép, *Shapes* - alakzatok, *Chart* - diagram, *Table* - táblázat, *Text Box* - szövegdoboz, *WordArt* - szöveghatások,

*Symbol* - szimbólumok, *Header and Footer* - fejléc-lábléc, *Slide Nuber* - dia sorszám, *Date and Time* - dátum és idő, illetve a vége felé a *Hyperlink* - hivatkozás) beillesztése lehetséges. Ezek ismertek már a szövegszerkesztőből is. Ami a bemutatókészítőre jellemző az a *Sound* - egy adott részhez hangjelzés beillesztése, a *Background Music* - a diavetítéshez aláfestő zene beillesztése, valamint a *Movie* - videó-klip beillesztése. A felismert hang- és képfájlok formátumkínálata elég szegényes, ez talán az alfa (a21) állapot miatt van így.

A Writerben megismert kiegészítő menük (**Table Tools, Table Style, Drawing Tools, Text Tools**) hasonló módon jeleníthetők meg. Nem szívesen ismételném meg az azokkal kapcsolatban korábban leírtakat, így nem is teszem.

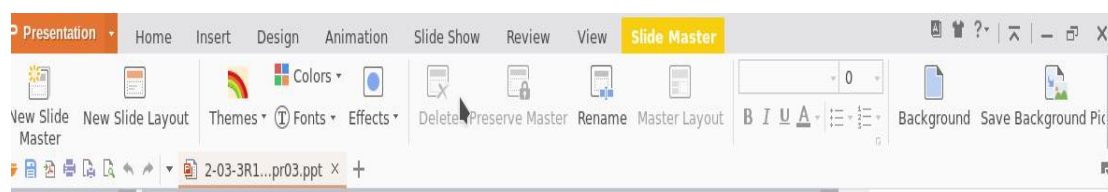
## Design - menü



Nagyon is bemutatókészítőre jellemző menüelem. *Involved Template* (alkalmazott sablon) az első menüelem. Utána egy ablakban a különféle, rendelkezésre álló elrendezések. A *Background* lenyíló első elemére kattintva az oldalsó munkaablak nyílik meg az *Object Formating* (objektum formáló) opciókkal. A második lehetőség az adott kép háttérként való mentése (*Save Background Picture*).

A *Color Scheme* (színsémák) segít az egymáshoz illő színek összeválogatásában. A *Layout* és a *Reset Slide* a **Home** menüoldalról már ismert. Az *Edit Slide Master* egy azonos nevű új menüt nyit meg a menüszalag végén. Ezzel a 11 előre felkínált elrendezés szerkesztését teszi lehetővé, amolyan saját mesteroldal-tár létrehozásának eszköze.

## Slide Master - menü



A *New Slide Master* (új mesteroldal-kezelő) hatására egy új mesteroldal-összeállítás hozható létre, saját azonosító névvel. Valószínűleg akkor lehet nagyon hasznos, ha van néhány visszatérő elrendezésünk, amit mindig kéznél akarunk tartani. Olyasmi, mint a szövegszerkesztőknél a kész szövegrészek, amik billentyűkombinációval hívhatók le.

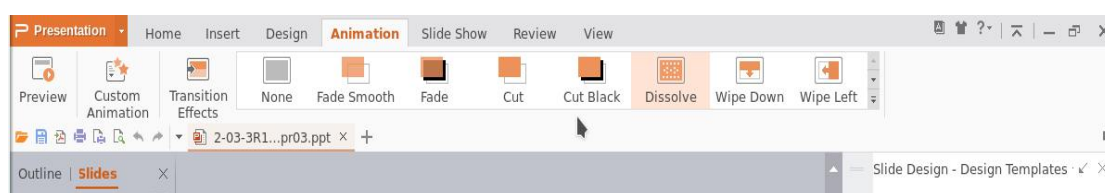
A *New Slide Layout* (új diaelrendezés) akkor jó, ha adott mesteroldal-összeállításba akarunk új elemet beilleszteni.

A következő csoport ikonjaihoz (*Themes*, *Effects* stb.) magyarázat nem szükséges, ahogy a *Delete*-hez sem. A *Preserve Master*-ről az elemleírása azt mondja, hogy segítségével zárolni lehet a bemutatóhoz tartozó mesterdiát még akkor is, ha nincs használatban.

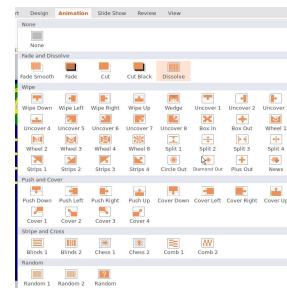
Néhány alapvető szövegformáló lehetőség és a háttér kezelése is elérhető a **Slide Master**-ből.

Visszatérve a **Design** menübe, az *Edit Slide Master*-t a *Page Setup* (oldalbeállítás) követi a sorban. A megnyíló beállító ablak két részre tagolt. A felső részben a dia megjelenési formátuma állítható be, akár képernyő-, akár papírmérethez igazítva (Full screen 4:3, Letter Paper, Ledger Paper, A3 stb.). Az ablak alsó felében pedig a megjegyzések, vázlatok és diaösszesítő lapok formátuma határozható meg. Kíváncsi lennék, hogy a kínai oldalformátumok mit takarnak. A *Slide Orientation* (dia elrendezés) nem igényel magyarázatot.

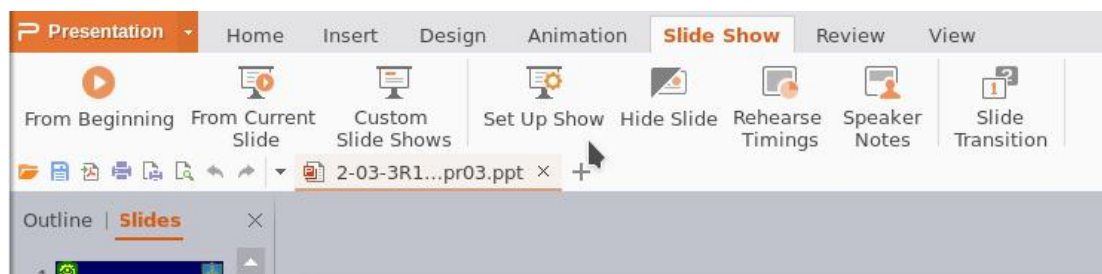
## Animation - Menü



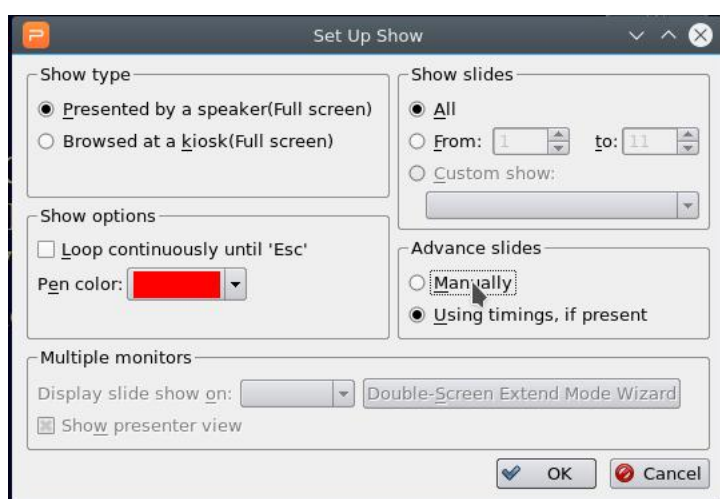
Kicsit trükkös. Valójában csak három önálló ikont tartalmaz. A *Preview* (előnézet) egyértelmű. A *Custom Animation* a felhasználó saját animációja. A *Transition Effects* (átmenet effektusok) az utolsó, amolyan választó ikon. Rákattintva az oldalsó munkaablak *Slide Transition* szekciójából név szerint választhatjuk ki az átmenetet. A következő ikon, ami alaphelyzetben a *None* (semmi) feliratot viseli, mutatja az aktuálisan alkalmazott átmenet típusát. Az utána következők csak a kínálat rajzos megjelenítői. Ha a jobb szélén lévő görgetősáv jeleire kattintunk, akkor megmutatja a teljes kínálatot piktogramok formájában. Némi fantáziával elég jól értelmezhető.



## Slide Show (bemutató) - menü



*From Beginning* - elejétől. *From Current Slide* - aktuális diától indítja a lejátszást. A *Custom Slide Show* - felhasználó által, a diák sorszámától eltérő lejátszási sorrend beállításának az eszköze. Egy ablakot ad fel, ahol az új sorrend kijelölhető, menthető. Ez tetszik, mert lehetőséget ad az adott bemutató eltérő tállására a célközönség típusának megfelelően.

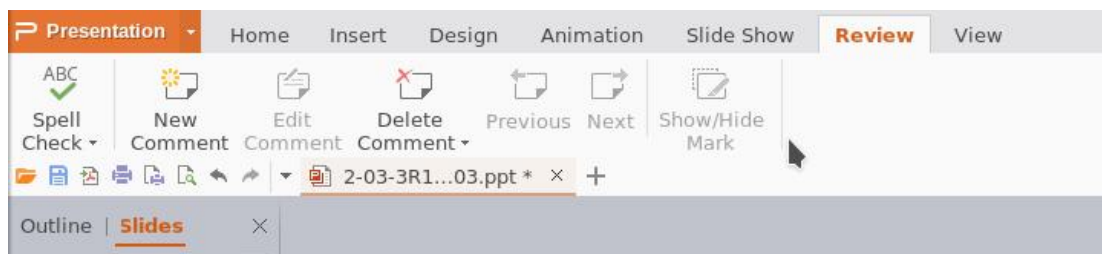


*Set Up show* alatt megjelenő ablak további finomítást tesz lehetővé. A Show Type résznél megadható, hogy előadó vezérli-e, vagy automatikusan fusson-e, teljes egésze, vagy csak egy része jelenjen-e meg. A Custom show-nál az előbb említett eltérő diaszorrend előhívható név alapján. A Show

options (bemutató opciói) végtelen ismétlést és a toll színét határozását teszi lehetővé. Az Advance slides (diák léptetése) lehet kézzel (*Manually*), vagy időzítéssel (*Using timings*). A Multiple monitors (többképernyős) valószínűleg akkor válik aktívvá, ha a képernyővezérlő értelmezhetővé teszi, leellenőrizni nem tudtam. Más programoknál ilyesmi funkciót aktiválva eltérő képernyőt állíthat be magának az előadó (diák, jegyzetek egy lapon) miközben a hallgatóság csak a diákat látja.

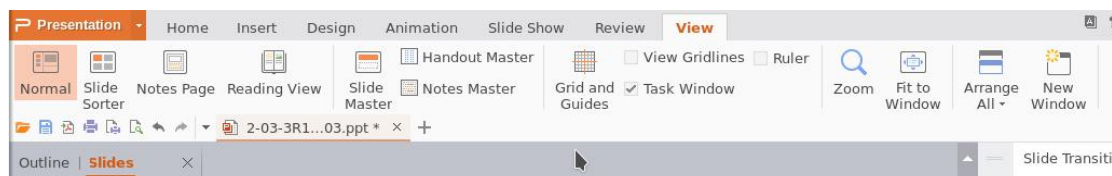
A *Hide Slide* (dia elrejtése) egyértelmű. A *Rehearse Timings* szintén nagyon hasznos dolog. A diák megjelenítési idejét egyenként át lehet írni az értelmezésükhöz szükséges időnek megfelelően, ami elmenthető. A *Speaker Notes* (előadói megjegyzések) ismert dolog. A *Slide Transition* ikon megnyitja az oldalsó munkaablak megfelelő szekcióját és az áttűnés típusa elnevezéssel jelenik meg, ami itt is megváltoztatható.

## Review (felülvizsgálat) - menü



A program sajátosságainak megfelelően teljesen más, mint a Writer ellenőrző menüsora. A *Spell Check* (helyesírás-ellenőrzés) a megszokott. *New Comment* lehetőséget ad az adott diához új megjegyzés hozzáadására. Az *Edit Comment* lenyomása után a már létező megjegyzés szerkeszthető. A *Delete comment* a megunt megjegyzést törli. A *Previous - Next* párossal a megjegyzések között léptethetünk. *Show/Hide Mark* a megjegyzés jelölőjét kapcsolja ki és be a dián. A dia bal felső sarkánál megjelenő jelölőre kattintva a megjegyzés megjelenik, illetve eltűnik.

## View (nézet) - menü



A *Normal* (szokásos) elrendezése szerint bal oldalt láthatók az előnézeti képek, középen, nagy ablakban az aktuális dia és jobbra a munkaablak található (vagy sem). A *Slide Sorter* (dia válogató) gyakorlatilag amolyan tallózási nézet, amikor a lehető legtöbb diát rak ki a képernyőre. Itt kattintással és a Shift/CTRL gombok megfelelő lenyomásával többes kijelölés lehetséges blokkművelet (jobb kattintással mutatja a lehetőségeket - Copy, Cut, Delete, Design stb.) végrehajtásához.

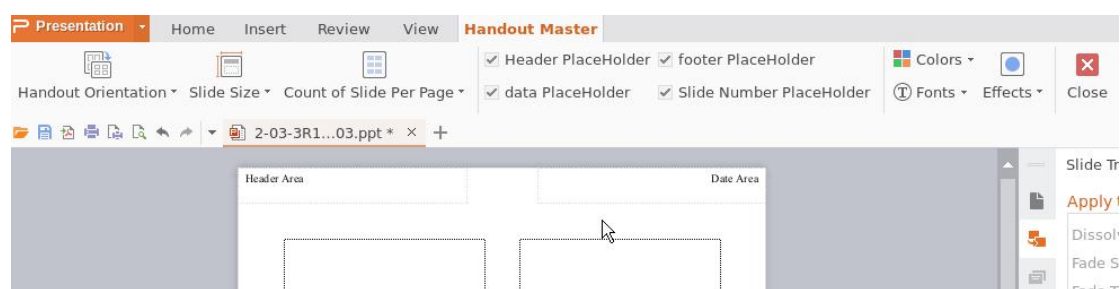
A *Notes Page* (megjegyzések oldal) az adott diát és a hozzá fűzött megjegyzést mutatja egy lapon. A *Reading View* (olvasó nézet) a diát mutatja és lehetőséget ad, hogy elpróbáljuk az előadást kézi léptetéssel. A *Slide Master*-t már ismerjük és a megfelelő menüt nyitja meg.

*Handout Master* (kiadványkezelő), akárcsak a *Notes Master* (megjegyzéskezelő) nem tesz mást, mint megnyit egy újabb menüt a



menüszalag végén, ezekre később térek vissza. *Grids and Guides* a segédvonalak, számárvezetők beállítását nyitja meg. Mellette a *View Gridlines* meg is jeleníti a rácsozatot. *Ruler* az ismert vonalzó ki- és bekapcsoló. A *Zoom*, az *zoom*. *Fit to Window* - ablakhoz igazítás. *Arrange All* - ha több dokumentum van nyitva, azokat lehet elrendezni vele. *New Window* - új ablak nyitása. A *Task Window ikon* nem más, mint az oldalsó munkaablak ikonsorként mutatása, az ablak megjelenítése és teljes eltüntetése között váltó gomb.

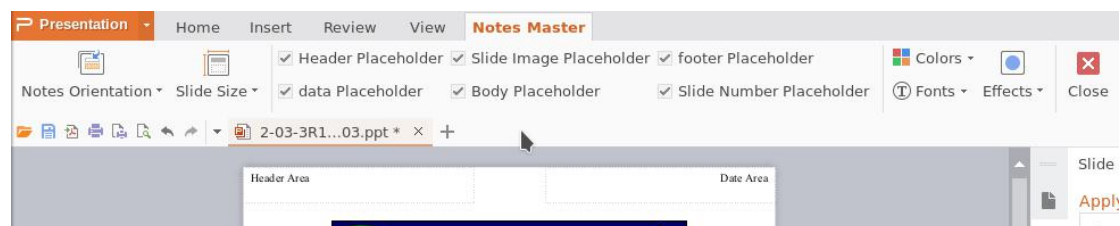
## Handout (kiadvány) Master - menü



A **View**-ből nyitható meg a megfelelő ikonnal. A handout (szó szerint kiadvány) olyan lap, amit általában a hallgatóságnak nyomtatunk ki, rajta a diák képével. Az *Orientation* a kiadvány tájolását állítja be. A *Slide Size* a dia képernyő formátumú méretezését határozza meg, lehet 4:3-as, 16:9-es, vagy tetszőleges (*Custom Size*). A *Count of Slide Per Paper* (dia darabszám oldalanként), ami lehet 1-4, 6 és 9. Az *Outline* (vázlat) számomra nem igazán derült ki, de valószínűleg a hierarchizált diaszövegekből kinyert dokumentumszerkezetet takarja.

A különféle *Placeholder*-ek (helyőrzők) (a *Header* - fejléc, a *data* - adat, a *footer* - lábléc és a *Slide Number* - dia sorszáma) a kiadvány meghatározott területén az információk számára foglalják le a helyet. A további ikonok már ismerősek lehetnek.

## Notes (megjegyzések) Master - menü



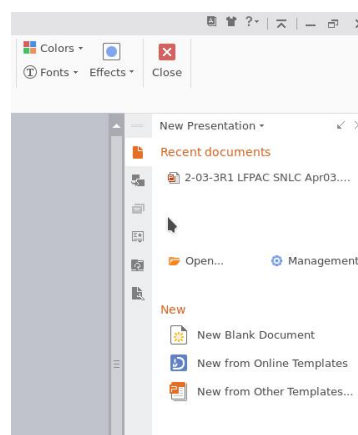
Szintén a **View** menüből nyitható meg a megfelelő ikon segítségével. Az előadó számára szokás ilyen megjegyzés lapokat kinyomtatni, hogy az adott

diához tartozó vázlatot, gondolatokat és megjegyzéseket a képpel együtt láthassa.

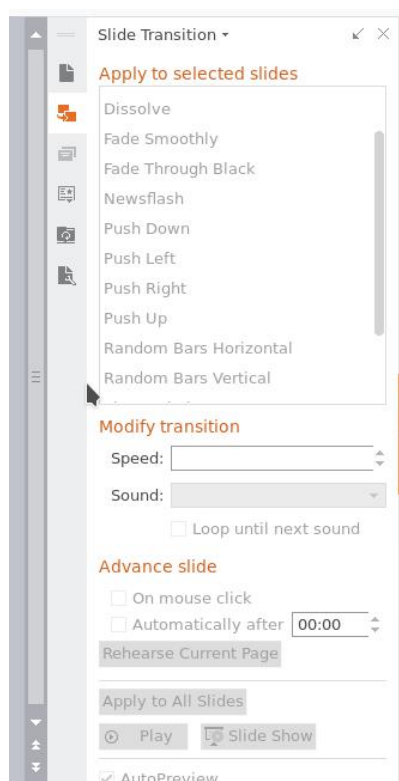
A menüben az első *Notes Orientation* (tájolás) a laptájolását jelenti - a lap tájolásától függetlenül a dia mindig marad fekvő formában. A *Slide Size* (dia mérete) ismert elem. A Placeholder-ek itt is kapcsolhatók és a többi elem is ismert.

## Task Window (munkaablak)

A jobb oldalon megjeleníthető akár ikonszalag, akár teljes formájában egy munkaablak, ami a Writernél is működött. A Presentation-ban hat alapeleme (szintje) van. A munkaablak fejléce lenyíló, itt is ki lehet választani, hogy milyen tevékenységhez mutassa a megfelelő eszközöket. A legelső a *New Presentation* (új bemutató).



**New Presentation** felső része a Recent Documents (előzmények) feliratú. Itt felsorolja a legutóbb megnyitott dokumentumokat. Alján két további vezérlő is van, az *Open* (megnyitás) és a *Management* (kezelés). Az előbbi egyértelmű, amíg a másikkal az előzmények lista szerkesztésére van mód.

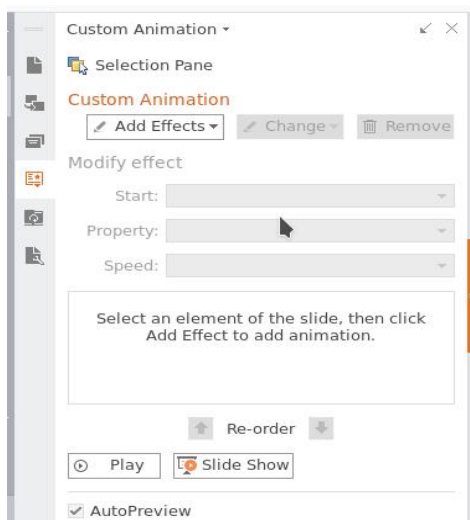


Az ablak második, New (új) jelölésű felében az új dokumentum létrehozásának lehetőségei jelennek meg. Blank... - üres, ...from Online Templates - online sablonokból és ...from Other Templates - más sablonokból. Ez utóbbiban valószínűleg a sablonkönyvtárba elmentett sablonfájlok közül lehet válogatni.

**Slide Transition** a második szint, ami a **Slide Show** menü utolsó ikonjával is lehívható. Három területet lehet itt kezelni. Az Apply to selected slides-nál (alkalmazás a kijelölt diákra) az áttűnési típusok név alapján hozzáadhatók az előadáshoz. A Modify transition (áttűnés módosítása) részénél a váltás sebessége és esetleges (listából) hozzárendelt hanghatás állítható be. Az Advance slide-nál egyrészt meghatározható, hogy kattintásra - *on click* -, vagy meghatározott idő elteltével váltson. A

*Rehearse Current Page* (felülbírálat) itt is elérhető. Az *Apply to All Slides* (alkalmazás az összesre) és a két ellenőrző ikon (*Play* - lejátszás, illetve *Slide Show* - diabemutató) találhatóak legalul.

A **Slide Design - Design Templates** alatt az Apply a design template (egy adott sablon alkalmazása) résznél a bemutatóban már használt (*Used in This Presentation*) és az elérhető (*Available for Use*) sablonok közül lehet válogatni. Legalul van egy *Browse* ikon, a meghajtó böngészésére.



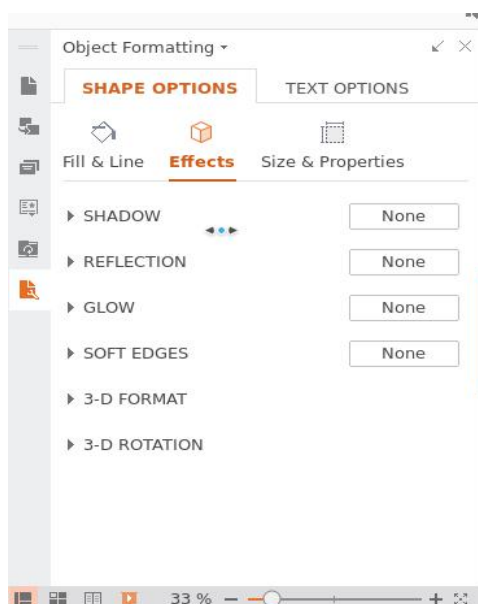
A következő szint a **Custom Animation**, ahol tetszőleges áttűnést alakíthatunk ki. Legfelül egy ikonnal bekapcsolható a személyes kedvencem, a *Selection Pane* (kiválasztó) ablak, ahol az egyes objektumok egyenként is kijelölhetők, illetve a megjelenítésük ki- és bekapcsolható. A **Selection Pane**-ben lehetőség van az objektumok átrendezésére (*Re-order*), illetve az egyenkénti (szem ikon) valamint összes egyszerre elrejtésére és megjelenítésére - *Hide/Show All*.

Custom Animation részénél a (**Selection Pane**-ben) kijelölt objektumhoz lehet effektust adni (*Add Effects*), ami lehet előtűnés (*Entrance*), kiemelés (*Emphasis*), törlés (*Exit*) és elmozgatás (*Motion Paths*). Ezek akár össze is köthetőek. Beállítható hozzá, hogy mire induljon az animáció (*on click, with/after previous* - előzővel együtt vagy azután), a mozgatási útvonal szabad, kötött (*unlock/lock*), szerkesztett vonalú (*Edit Points*), vagy fordított irányú (*Reverse Path Direction*) legyen. A mozgatás sebessége (*Speed*) 5 fokozatban állítható a nagyon lassútól (*Very Slow*) a nagyon gyorsig (*Very Fast*).

Van még ezalatt mező, benne leírással, amire ha egérrel ráállunk, elemleírás formájában is megmutatja az aktuális beállításokat, de lenyitva menüből kiválasztható az opció, amit esetleg át akarunk állítani. A *Re-order*, a *Play* és a *Slide Show* hármast már ismerjük. Ha az *AutoPreview* jelölője él, akkor a változtatás hatását azonnal mutatja.

Az *Add Effect* mellett fent a *Change* és *Remove* kapcsolókkal lehet változtatni és eltávolítani a nem kívánt effektusokat.

A munkablak záró elemei, a **Backup Management** (biztonsági mentés beállítása) és az **Object Formating** (objektum formázása) a Writerből már ismertek. Az utóbbit azért nem árt itt is megnézni alaposabban.



Két része van, a Shape Options (alakzat opciói) és a Text Options (szövegopciók). Az alakzatnál további három területen lehet változtatni, a *Fill & Line* (vonal és kitöltés) színe, megjelenése. Az *Effects* (effektusok), ahol a finomságok állíthatók be, mint árnyékolás (Shadow), visszaverődés (Reflection), csillogás (Glow), élek elmosása (Soft Edges), illetve a 3D formája (format) és forgatása (rotation). Mindegyikhez további beállító eszközök, csúszkák és ablakok tartoznak. A *Size & Properties* résznél a méret (Size), a pozíció (position) és a befoglalt szöveg tulajdonságai változtathatók meg.

A *Text Options* szintén három további szintet takar, úgy mint a szöveg körvonala és kitöltését (Fill & Outline), az effektusokat (Effects) és a szövegdobozt (TextBox). Az elsőhöz nem kell magyarázat. Az effektusokhoz csak egy új elem adódik, éspedig az átalakítás, ami alakzathoz igazítja a szöveget. A TextBox-nál pedig a fizikai méretek állíthatók be.

## Program munkaablaka



A munkaablak kerete nagyjából megegyezik a Writernél megismerttel. Eltérés csak az alsó, információs sáv tartalmában van. A nyomtatott, webes, stb. megjelenítés helyett itt a Notes (megjegyzések), Normal, Slide Sorter (áttekintő) és Reading View (olvasó) nézet közül választhatjuk ki a nézetet, illetve indíthatjuk a bemutatót az aktuális diától.

## Értékelés

Amennyire a bemutatókészítőket ismerem, ez legalább olyan jól kezelhető mint a vetélytársai, sőt egyes dolgokban általam korábban nem ismert lehetőségeket is feltár, illetve széleskörű beállítási tesz lehetővé. Mindemellett azok, akik nem kívánnak ingyenkedni, az alapszintű bemutatókészítő eszközöket könnyedén megtalálhatják.

Még egy összevetéssel tartozom, és pedig az alfa (a21) és a béta változat között. Addig is csak ajánlani tudom a WPS Presentationt is, használjuk egészséggel.

## Az alfa és a béta változat összehasonlítása

1. Az összehasonlítást ezúttal a **WPS Office csomag** egészével kezdem. Indításkor a program azonnal szól, hogy elérhető WPS felhő, továbbá egyéb letöltéseket, vagy a fizetős változatra váltást is felajánlja. A gyorsmenüben a megnyitásra kattintással a szokásos helyek mellett megjelenik a **Cloud --> Personal Space** (saját terület) elérhetősége. (A Windows Start menüjébe a három irodai program mellé egy frissítések ellenőrzése és egy Office beállító is került.
2. A Presentation **Home** menüjében a *Paste* (beilleszt) és *Cut* (kivág) mellett a *Copy* (másol) is kapott ikont. Továbbá a *Section* (szakasz) ikon is feltűnik, mint opció. A *Find* (keres) és a *Replace* (cserél) külön-külön ikont kapott.
3. Az **Insert** menüben a *Picture*-nél a Writerben szkennel a plusz, itt a kép beszúrása több diába (*Insert Picture to Multiple Slides*) az újdonság. A képlopó (*Screen Grab*) akár a Writerben, itt is megjelent. Szintén itt új opció a *Flash* beszúrása.
4. A **Design** menü új elemei az *Import Template* és a különválasztott *Slide Size*, amiben opció a Phone Screen (9:16) méret. A **Presentation Tool** alatt a **Home** menü néhány opcióját is összevonva elérhetővé tették.
5. Az **Animation** és **Slide Show** tartalma láthatóan nem változott. A **Review** kibővült szókincstárral (*Thesaurus*), továbbá kínai nyelvi konvertálási lehetőségekkel.
6. A **View** menüben itt is megjelent a *Developer* ikon, ami két új menüelemet nyit meg, a **Developer**-t és a **Special Features**-t. A Writerrel összehasonlítva a tartalma specifikus, mivel nincs makrófelvétel, add-ins és XML-kezelés. A Special Features, ami az alfa változathoz képest újdonság, a windowsos Writeréhez képest is bővebb, videó és kép exportálást, Word dokumentummá konvertálást és a Design menübe is szereplő *Presentation Tool* lenyíló menü elérését tartalmazza újdonságként.
7. A jobb oldali munkaablak kiegészült egy **Share** (megosztás) szekcióval. Az **Object Formating** kontextus-érzékeny lett, más az opciós kínálat szöveg és más kép kijelölése esetén.

8. A "... Presentation" főmenü és az egyes menüelemei tartalma a Writernél megismert módon változott meg.

2017. április 22.

Török Árpád

**Ui:** Az első, WPS Writerről írt részben a telepítéssel kapcsolatban írtam, hogy Open SUSE-ra nem sikerült felrakni az irodai csomagot. Nos, kiderült, hogy mi volt a hiba. A telepítő rendben lefutott és kírta, hogy sikeresen települt, csak épp nem a célkönyvtárba (/usr/share/wps-office), hanem a /tmp-ben hozta létre a könyvtárszerkezetét. Onnan egy az egyben átmásoltam a helyére és létrehoztam a startmenüben a megfelelő bejegyzéseket, így már az Irodai alkalmazások alól tudom indítani. Az alkalmazások a /usr/share/wps-office/office6 könyvtárban találhatóak. A wps a Writer, a wpp a Presentation, az et pedig a Spreadsheet indító fájlja. Az startmenühöz az ikonokat a /usr/share/wps-office/resource/icons/hicolor/48x48 alól vettem.