

# WPS Office Writer 3. rész

A WPS Writer-t ismertető sorozat harmadik és egyben záró részében áttekintjük a menürendszer eddig nem érintett elemeit és megnézzük, hogy a fejlesztés egy következő fokozatához tartozó windowsos változat miben különbözik, mennyire más, milyen lehet a jövő linuxos WPS Office-e.

## Menü -- Page Layout



Az oldal formázásának eszközeit tartalmazza. Azt hiszem, itt nincs semmi különleges, említésre méltó elem. Talán csak az oldalméret (Size) beállítására szolgáló ikont érdemes lenyitni. Vannak egzotikus formátumok közöttük. Nem rakok be képet róla, nézzétek meg. A *Genko Setting* szintén valami egzotikum, segíti az ázsiai írásjelek elhelyezését.

## Menü -- References

| Writer 🝷   | Home        | Insert | Page La    | yout Referen    | Review          | View    | Section               |                 |                  |                            |         |                 |            |
|------------|-------------|--------|------------|-----------------|-----------------|---------|-----------------------|-----------------|------------------|----------------------------|---------|-----------------|------------|
| ·1<br>·2   | <b>(5</b> ) |        | 1 2 3      | AB              | AB              |         | <mark>⇒1</mark><br>AB | [_i]            | Previous Endnote | 411                        |         |                 | Settings - |
| Insert TOC | Update T    | DC TO  | C Level -  | Insert Footnote | Previous Footno | te Next | Footnote              | Insert Endnote  | Rext Endnote     | Footnote/Endnote Separator | Caption | Cross-reference |            |
|            |             |        |            |                 |                 | E ho    | 17.04 (               | 1               |                  | G                          |         |                 |            |
| 🗲 🗄 🖄 🖷    | là là 🖘 🧖   | - D (  | Online Tem | plates × 🛍 D    | ocument1 * ×    |         | 17.04as.              | $docx \times +$ |                  |                            |         |                 |            |
|            |             |        |            |                 |                 |         |                       |                 |                  |                            |         |                 |            |

Akiknek erre szükségük van, valószínűleg kapásból felismerik, hogy mi mire való. A *TOC* (tartalomjegyzék), *Footnotes* (lábjegyzetek) stb. A szokásos módon formázhatóak és navigálhatóak. A beillesztett objektumok feliratainak kezelése (*Caption*) és a *Cross Referencies* (kereszthivatkozások) beállítása is itt lehetséges.

## Menü -- Review (ellenőrzés)



A helyesírás ellenőrzés ikonját (*Spell check*) és a *New Comment* (megjegyzés beszúrása) ikont itt is kirakták. Emellett a karakterek számolása, javítások, változások követése és az ellenőrzés eszközei (kétablakos összevetés, változásokon léptetés, javítások elfogadása és elvetése stb.)

| Re      | view   | View      | Section  |          |      |   |  |
|---------|--------|-----------|----------|----------|------|---|--|
|         | Fina   | al Show M | Ŧ        |          | Ē    |   |  |
| rack    | Fina   | al Show M |          | Reviewir |      |   |  |
| anges   | • Fina | al        |          |          |      |   |  |
| nent1 ' | Orig   | inal Shov | v Markup |          | cx × | + |  |
| _       | Orig   | inal      |          |          |      |   |  |

itt találhatóak. A jelenleg *Final show markup* feliratot mutató lenyíló menü alatt kiválasztható, hogy a javításokat melyik változaton (*Original/Final*) és hogy jelölésekkel (markup) mutassa-e.

# Menü -- View (nézet)

| _       |         |                  |                    |             |          |           |                 |           |                 |                |                     |         |                |              |          |
|---------|---------|------------------|--------------------|-------------|----------|-----------|-----------------|-----------|-----------------|----------------|---------------------|---------|----------------|--------------|----------|
| Writer  | -       |                  |                    |             |          |           | h 2017          | .04.03. ( | Csalás.docx - \ | Writer         |                     |         |                |              |          |
| Home    | Insert  | Page Layout      | References         | Review      | View     | Section   |                 |           |                 |                |                     |         |                |              |          |
|         |         |                  |                    | Ruler       | View     | Gridlines | Table Gridlines | Q         | 100%            | 🖹 One Page     | Eye Protection Mode |         | NewWindow      |              | D: Synch |
| Print   | Full    | Outline Web Layo | ut Documen         | it 🗹 Markur | p 🔳 Task | Window    | Navigation Pane | Zoom      | Page Widt       | th 🗋 Two Pages | 🛸 Night Mode        | Arrange | Split Window - | View         | D Reset  |
| Layout  | Screen  |                  | Map -              |             |          |           |                 |           |                 |                |                     | All -   |                | Side by Side |          |
| 🗁 🗎 🖄 I | • G. G. | 🖘 🏕 🔻 ව Online   | Templates $\times$ | Docum       | ent1 *   | × 🗈 20    | 017.04ás.docx × | +         |                 |                |                     |         |                |              |          |

*Print Layout* (nyomtatási), *Full Screen* (teljes képernyős), *Outline* (dokumentumszerkezeti) és *Web Layout* (webes) nézetből lehet választani. Itt sincs semmi különleges. Azt azért örömmel tapasztaltam, hogy nyomtatási nézetben az oldal lábléce és a következő oldal fejléce közötti <u>üres terület egyszerűen</u> kikapcsolható. A LibreOffice-nál nem mindig találom.

| Hide White Space |
|------------------|
| H H              |

Az egérmutatót szürke terólet fölé vinni és maikor a jel megjelenik kattintani.

Az *Outline* (dokumentumszerkezet) ikon lenyomására, ahogy várható, újabb **Outline** feliratú menü jelenik meg a menüsor végénél.

| Writer Home Insert Page La      | ayout References   | Review         | View | Section       | Outline   |       |
|---------------------------------|--------------------|----------------|------|---------------|-----------|-------|
| ⇐ ⇐ Body Text → →               | Show All Le - Show | w First Line C | Only | 5*** :<br>5** |           | ×     |
| ▲ Up ▼ Down + Expand - Collapse | ✓ Show             | w Formatting   | Up   | date TOC      | Go to TOC | Close |
| 🖙 🖹 🖄 🖶 🕼 🔍 🐟 🥕 👻 赵 Online Ten  | nplates × 🗐 WPS_is | sdoc * ×       | +    |               |           |       |

Amennyiben a dokumentumot valamilyen hierarchia szerint a bekezdés- és szakaszstílusok használatával készíted, itt gyorsan véglegesíteni lehet a formát, meghatározható, hogy tartalomjegyzékbe mi és hogyan kerüljön bele. Segít az iromány szerkezetének kialakításakor és ellenőrzéskor is, mivel az egyes szakaszok szintje beállítható (*Up* és *Down* gombokkal) és a megjelenített-elrejtett szintek is meghatározhatóak. Amikor a szerkezet elfogadhatónak tűnik, lehet frissíteni a tartalomjegyzéket (*Update TOC*).

A **View** menübe visszatérve a dokumentumtérkép megjeleníthető (*Document Map*). Ki- és bekapcsolhatók a vonalzók (*Ruler*), de csak egyben, ezért van szerepe a beállításoknál, hogy a függőleges vonalzót láttatni akarjuk-e, vagy sem. A *Task Window*-val lehet az oldalsó munkaablak

| ayout        | References   | Review    | View      |
|--------------|--------------|-----------|-----------|
|              | Ruler        | View Gr   | idlines 🗹 |
| Docum<br>Map | ent 🗹 Markup | ✓ Task Wi | ndow      |
|              |              |           |           |

három állapota között (rejtett, ikonos, megjelenített) léptetni. A *View Gridlines* kapcsolja a segédvonalakat.

A program ügyel a használója szeme világára. Hogy a nagy kontraszt ne terhelje, az *Eye Protecion Mode*-ra kattintva a fehér hátteret lágyabb színre cseréli (szürkészöld),

|   | Eye Protection Mode | NewWindow                |
|---|---------------------|--------------------------|
| - | 🌜 Night Mode        | Arrange E Split Window - |

illetve a *Night Mode* (éjszakai mód) az egész képernyőre szürke réteget terít. Szintén tetszik.

Itt lehet a szerkesztett dokumentumból új ablakot nyitni és azok elrendezése (*Arrange* illetve a *Split* ikonokkal) beállítható. A többablakos nézet egyéb vezérlői akkor váltanak aktívra, amikor van mit vezérelni. Mutatható egymás mellett (*side by side*) és a görgetésük összekapcsolható (*Syncronous Scrolling*) - iokonok a legszélén

# Menü -- Section (szakasz)



Szakaszok kezelésére való ikonsor esetén természetes, hogy a navigáló ablak megjelenítőjével kezdődik. Az adott szakaszra lépve a lap tájolása megváltoztatható (*Orientation*), hasábokba rendezhető (*Columns*). Beállítható a fedőlap (*Cover page*) és az egyes "tartalmi lapok" (*Content Pages*) struktúrája, stílusa. Szakasztörést itt is be lehet illeszteni (ld. Insert menü), valamint további szakaszok a kijelölt szakasz elé, vagy mögé beszúrhatóak, illetve szakasz törlésére is van mód (*Delete Section*). Az oldalszámozás itt is meghatározható, illetve kijelölhető, hogy az első oldal eltérő stílusú legyen (*Different First Page*).

Úgy tűnhetne, hogy a fejléc-lábléc (*Header and Footer*) beállítása, ami itt is a már látott külön menüt nyitja, lenne az utolsó elem, de ez nem igaz. A függőleges szürke sáv, benne alig látható nyíllal jelzi, hogy van tovább is. A szakaszokhoz csatolás és egyes elemek szektorok közötti mozgatása ikonjai zárják a sort.



## Az ablak kerete

A keret, mondjuk fejléce egy ú.n. Quick Access (gyors elérés) ikonsorral indul a bal oldalon. Olyan műveletek ikonjait tartalmazza, amikre bármikor szükségünk lehet, függetlenül attól, hogy

éppen melyik menüelemben tartózkodunk. Az eszközök ki- és bekapcsolhatóak, akár az ikonsor maga is. Mellette az első fül az "Online Templates" (Docer, sablonok online), ezzel indul a PCLinuxOS alatt a WPS Writer. Azt a nyitott dokumentumokat jelző fülek követik. A fülre kattintással lehet belépni az adott dokumentumba. A fül végén lévő **x** szokás szerint bezárja a dokumentumot.





A keret bal felső sarkában a tabulátor-választó található, a megszokott tartalommal. Jobb felső sarokban a vonalzók ki- és bekapcsolója. A görgetősáv is szokásos, talán még az a része is, ahogy a két léptetőgomb közötti jelre kattintva meghatározható, hogy a léptetésnél

mit vegyen figyelembe. Lehet oldalanként, szakaszonként, megjegyzésenként, könyvjelzőnként, képenként, táblázatonként, fejés láblécenként, végjegyzetenként és mezőnként léptetni. A Keresés, csere és



ugrás ablaka innen is elérhető (Find, Go To).

Az ablak legalján található a státuszsor. Itt jelzi ki a lapszámot, oldalszámot, a szakaszok számát (adott/összes), a sorok és oszlopok számát, az össz szószámot, továbbá a helyesírásellenőrzés és automatikus mentés állapotát. A Compatibility Mode tartalma számomra nem világos, csak annyi derül ki róla, hogy valami újdonság.

Alul a jobb szélen található vezérlőkkel a nézet állítható be, hasonlóképpen mint a menükből. Jobb billentyűvel kattintva a státuszsoron választó menü jelenik meg, ahol a mutatott elemek kijelölhetőek.

#### Következtetések

A WPS Writer számos megoldása tetszik, ugyanakkor a fejlesztésnek bőven van tere. Különösen az ODT dokumentumok kezelése irányába lenne jó előrelépni. Az automatikus szövegcserélő része elég kezdetleges és nem látom módját az adatbázis-kapcsolat kialakításának sem. Nem tudok véleményt alkotni a Word-del kompatibilitása mértékéről sem, amit az adatbázis kezelés hiányosságai miatt eleve kérdésesnek tartok. Próbáltam megnyitni vele korábban készül word-ös dokumentumokat, de mindet Win 98-as kompatibilitásúnak tekintette és javasolta konvertálását előbb. Szóval vannak kétségeim.

Mindazonáltal kellemes működésű, kezes kis program, mérete töredéke az igencsak "megerősödött" LibreOffice-énak. Úgy tűnik nagyon jól használható lenne iskolai célokra, publikációk készítésére, különösen olyan környezetben, ahol az írásos anyagok előírt formátuma M\$ szabványúak. Az persze kérdés, hogy a hosszabb dokumentumokkal hogyan birkózik meg. Nem a program hibája, hogy a magyar nyelvű támogatása elég hiányos, jó lenne, ha történne valami valami e téren.

Egy szó mint száz, tetszett, talán még használni is fogom imitt-amott, pl. a gyengébb teljesítményű gépemen LO helyett. (Úgy emlékszem, hogy van 32 bites változata.)

Remélem hasznára lesz valakinek ez az írás, amit a programmal ismerkedésem során pötyögtem gépbe WPS Writer-rel.

## Utóirat

A programmal ismerkedésem nem fejeződött be. Használatba vettem, és egyre jobban teszik. Megnéztem a Windosos változatát is, ami már Béta állapotban van. Noha windowsos programot nem kívánok népszerűsíteni, de bízva abban, hogy előbb, utóbb a linuxos változatba is belekerülnek a fejlesztések, adnék egy tényleg rövid áttekintést a Béta változat újdonságairól. 1. Writer -- Új menüelem jelent meg, a Send e-mail. Az **Options**-ban is vannak változások. Belépve azonnal szembe tűnik a két új szakasz. A **Lanuage** (nyelv) résznél a felület és a súgó nyelve állítható be. A **Quick Access Toolbar**-nál a munkaablak kerete fölötti ikonsor tartalma nagyon széles tartományban módosítható. Előrelépés még, hogy a General & Save alatt szerkeszteni lehet a billentyűparancsokat (shortcuts) és a biztonsági mentés paraméterei állíthatóvá váltak. A <u>webes kódolást pedig eleve UTF-8-</u>ra állították be. Visszalépés az opciók állítása egészében, hogy ha az adott ablakban nem fér el az összes elem, csak görgetni lehet, az ablak maga nem méretezhető át. Eddig lehetett

2. *Kép beillesztésénél (Insert -- Picture)* fájl mellett forrásként a **szkenner** is megjelent. A **Picture Tools**-on belül van egy új, *Screen Grab* ikon. Ezt aktiválva a WPS képernyőjének bármely része kijelölhető, kimásolható és képként kezelhető, mozgatható stb. Van még egy *Canvas* (festővászon) opció is. Ezzel a dokumentumban megnyit egy felületet, ahol rajzolhatunk. A rajzot azután a dokumentumban elhelyezhetjük.

3. Az **Insert**-ben megjelent egy új eszköz, az *Equation*, ami egy egyenletszerkesztő. A más szövegszerkesztőknél látott módon külön ablakban előkészíthető a beilleszteni kívánt formula. Emellett szöveg fájlból beillesztésére két mód is nyílt, az *Object*-en belül egy és külön a *File Object* ikon segítségével.

4. A *Fonts* -- a betűk -- kiválasztására is került ikon. Ami továbbra sem tetszik, hogy a keresett betűtípus első betűjének lenyomására nem ugrik az adott betűvel kezdődő betűk szakaszának elejéhez, görgetni kell.

5. A *Home* alatt két új ikon is megjelent, az *Envelope* (boríték) és a *Mail Merge* (körlevélkészítés). Az általam eddig hiányolt adatbázis-kezelés integrálásának jelei és eredménye. Első ránézésre az adatbázisok elég széles skáláját képes kezelni.

6. A **View** új menüeleme a *Developer* (fejlesztői), ami már túl mutat egy sima kis szövegszerkesztő képességein.

7. Van egy újabb menü is, a **Special Features**, benne <u>felhőkezelés, fájl roaming, felhő-hivatkozás készítése és a végén PDF to Word, valamint Export to PDF</u>. A PDF to Word úgy tűnik **nem beépített képesség**, hanem Internetes konvertálást csatol a programba. Öt oldalig ingyenes, afölött havi, vagy éves regisztráció szükséges, úgy évi 30 USD-ért.

Úgy érzem, ha továbbra is ingyenes marad és az emberek megismerik, könnyedén lekörözheti az M\$ Word-öt a népszerűségi listán. Amennyiben az adatbázis-kezelést a linuxos, illetve az ingyenes változatokba is integrálják, nagyon jó kis SOHO (Small Office Home Office) csomaggá válik. Addig csak mint személyes használatú otthoni program ajánlható bárkinek. Elsőrangú termék!

#### 2017. április 14.

Török Árpád - A Linuxempire.net-en keresztül elérhető vagyok.