

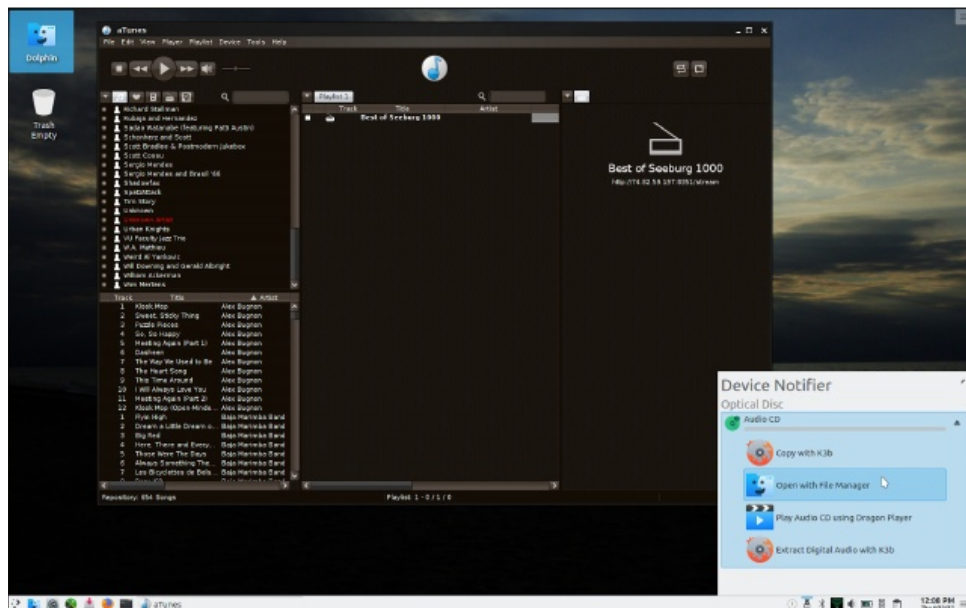
aTunes: CD-gyűjtemény importálása

PCLinuxOS Magazine – 2017. május

Írta: phorneker

Ha olyan vagy mint én, neked is van zenei CD gyűjteményed, és szeretnéd hallgatni hordozható CD-játszó nélkül, vagy anélkül, hogy a CD-tárban keresgélnél kellene az idődet töltened. Az aTunes lehetővé teszi a CD-gyűjteményed importálását a zenetárolójába.

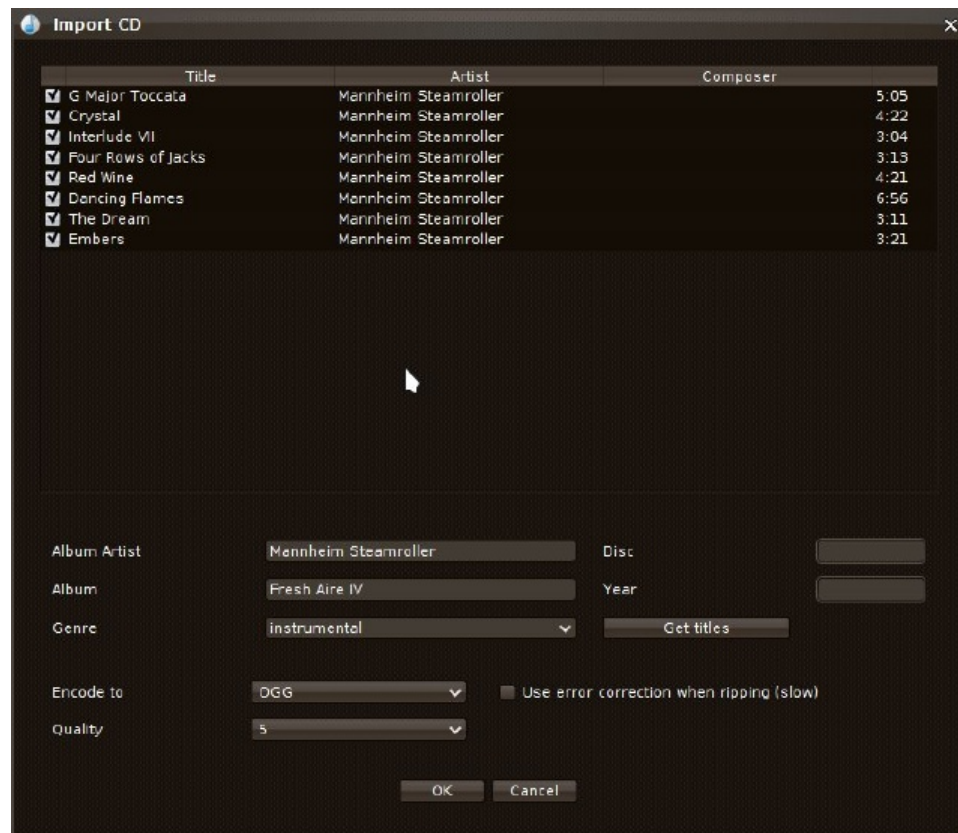
Magától értetődő, hogy CD importálásához kell egy CD/DVD-meghajtó. A legtöbb PC (és Intel alapú Mac) az utóbbi öt évben nem kap a rendszer részeként CD/DVD meghajtót. Szerencsére beszerezhetsz külső CD/DVD-meghajtót, amit az USB (2.x, vagy későbbi) porthoz lehet csatlakoztatni. Mivel ezek USB tároló eszközök, nem lehet gond számodra egyet PCLinuxOS alatt működtetésre bírnod.



Amikor a CD/DVD-meghajtóba berakod a CD-t, a PCLinuxOS felcsatolja és felkínál egy listát a CD-vel végezhető műveletekről. Esetünkben a PCLinuxOS jól azonosította a CD-t hang CD-ként.

A KDE Plasma 5 alatt a **Eszköz értesítő** megkérdezi, hogy mit tegyen a hang CD-vel. Nyugodtan továbbléphetünk, mivel a CD importálására az aTunes-t fogjuk használni.

Hogy aTunes-ba importálj CD-t az **Eszköztár** menüben válaszd a **CD importálása**-t. Példához a Mannheim Steamroller Fresh Aire IV-ét vettem. Az aTunes a LastFM-et használja a CD/DVD-meghajtóba berakott CD-vel kapcsolatos információk kinyerésére, vagyis mindez *részünkről minden beavatkozás nélkül* elérhetővé vált.



Alapból az aTunes a CD számait Ogg Vorbis formátumban kódolja. Ha a számokat olyan lejátszóba szeretnéd exportálni, ami nem támogatja az Ogg Vorbis-t, a formátumot MP3-ra válthatod.

A beolvasáskori *Use Error Correction when ripping* (hibajavítás használata leszedéskor) opció akkor hasznos, ha a CD karcos és más fizikai sérüléseket tartalmaz, ami megakadályozza a megfelelő lejátszást.

Azoknak, akik nem ismerik, a [Mannheim Steam-roller](#) egy olyan zenei együttes, ami az 1980-as években az ünnepi zenei kiadványai révén volt ismert. A Mannheim Steamroller (és tagjai) az Omaha-székhelyű American Gramophone égi-sze alatt vették fel lemezeiket. Mindkettőt Chip Davis alapította, aki legelőször 1975-ben vált híressé azzal, hogy Bill Fries-szel (alias C:W McCall) együtt komponálták a Convoy zenéjét.

A Fresh Aire sorozatot 1975 és 2000 között készítették és olyan művekből készült sorozat volt, ami a barokk, jazz és rock stílusjegyeit ötvözte. A sorozat első négy albuma az év négy évszakát reprezentálta. A példabeli a tétről szól.

A sorozat ötödik lemeze a holdat reprezentálja, a hatodik a görög mitológiát, a hetedik a 7-es számot, a nyolcadik a végtelenséget és van intermezzo-k lemez, ami válogatás Jackson Berkey zongora intermezzóiból az első négy lemezről.

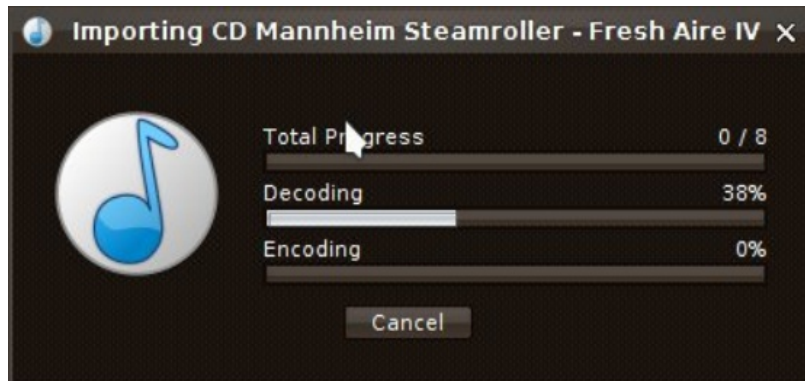
A Wikipédiában részletes cikk található a [Mannheim Steamroller](#)-ról.

A Muzak Corporation-nak (most Mood Media) volt Emcompass XD CD Music System nevű zenelejátszó rendszere. Kívülről úgy nézett ki, mint egy CD-másoló, néhány gombbal. Alapvetően ez egy médialejátszó volt, egy CD-ROM-hoz való IDE vezérlős áramköri lapba ágyazva. Az előlapi vezérlőkkel lehetett a CD-ben mozogni. Az Emcompass rendszerhez készített CD nem volt más, mint egy könyvtár, amiben MPA fájlok voltak, ahol a fájlok a számok információit tartalmazták, amit a kétsoros LCD képernyő jelentett meg.

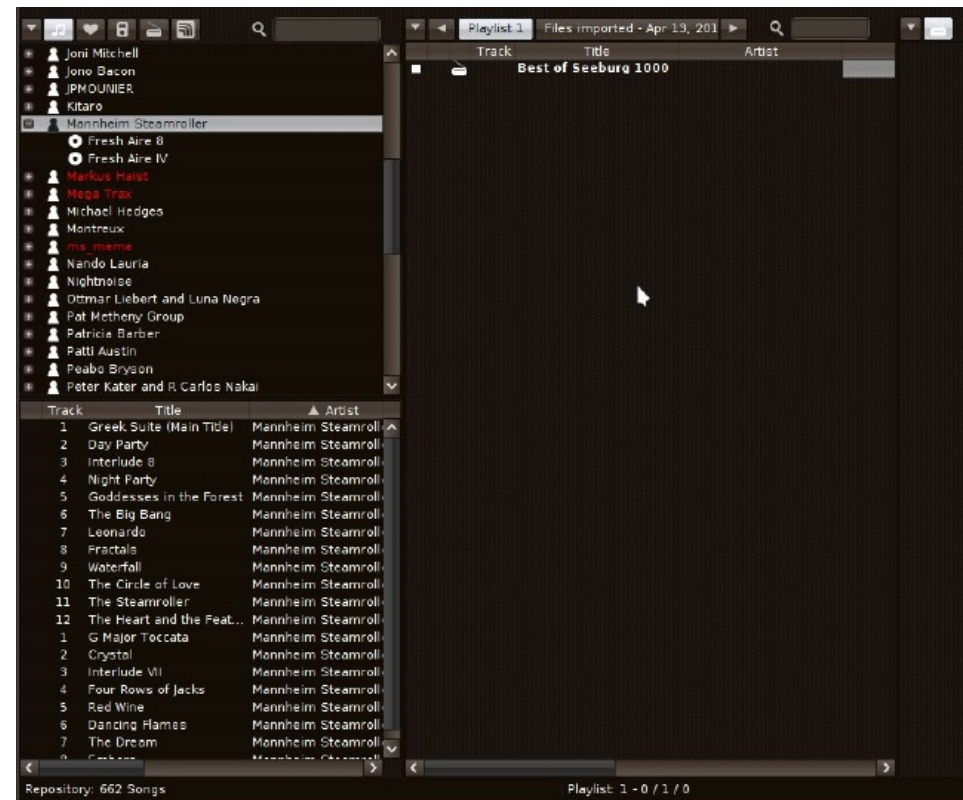
Az MPA nem azonos az MP3-mal, noha mindkettő hangfájl formátum. Az MP3 a digitális hang harmadik rétegű tömörítését jelenti, ami az MPA formátumban nincs meg. Az MPA fájlok csak hangot tartalmazó olyan MPEG fájlok, ahol az MPEG fájl videó- és hangrétegén egyaránt hang van.

Az iTunes képes ilyen CD-eket importálni és kezel MP2 fájlokat is, nem csak MP3-at és WAV-ot.

A CD-vel kapcsolatos más mezőket is megváltoztathatsz, ha kell. Kattints az OK-ra a CD számainak importálásához.

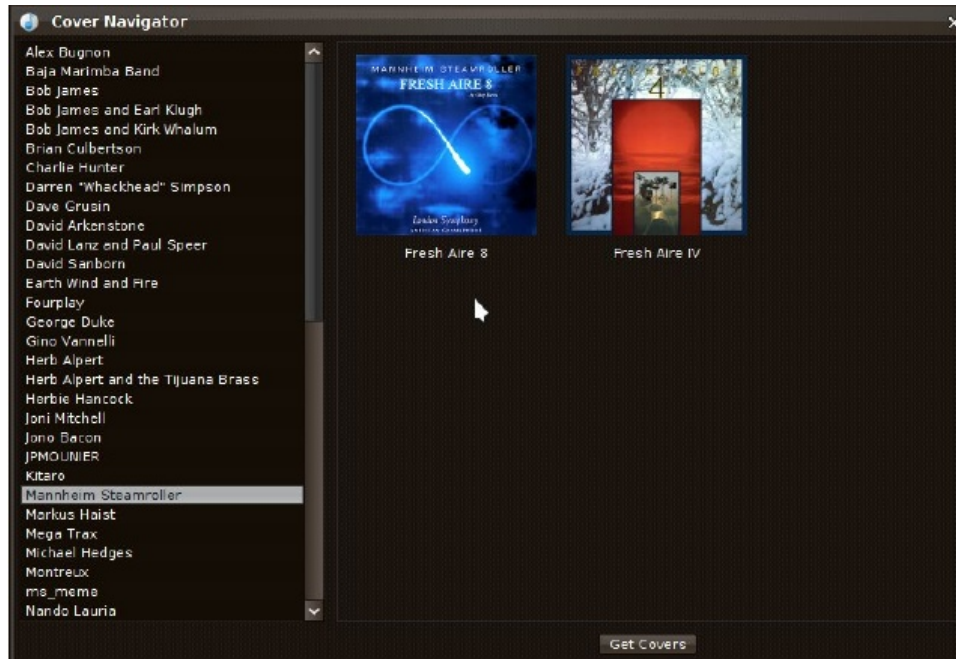


Itt láthatjuk az importálás menetét. A dekódolás itt a CD olvasására vonatkozik. A normál CD WAV formátumú sávokat tartalmaz. Néhány CD-n vannak MP3-ban kódolt sávok is (ezeket MP3-CD címkével látják el) és ennél fogva olvasás közben dekódolja azokat. Az Enkódolás a kódolás jelenti, ahogy az aktuális számot Ogg Vorbis formátumba kódolja át (hacsak meg nem változtattad a formátumot az előző párbeszéd ablakban).



Amikor az aTunes végzett a CD importálásával, megjelenik a számlista. A példában a Fresh Aire IV a Fresh Aire 8 alatt jelenik meg és a számok az oldalsó panel alsó részén láthatók.

Az aTunes a LastFM-et használja az album-borító kinyerésére, ami akkor látszódik, amikor a lemez (vagy bármely száma) lejátszásra kerül. Az **Eszköztárak** menüben a **Borító böngésző**-t kiválasztva előjön az eszköz, amivel az aTunes által használt albumborító-adatbázis előhívható és böngészhető.



A Borító beszerzése-re kattintva letölti az albumborítókat a **Borító böngésző** bal oldalán felsorolt összes előadó lemezgyűjteményéhez. Itt az albumborítók megfelelőek a gyűjteményben található lemezekhez.

Nem az összes lemezhez található letölthető borító. Amihez nincs elérhető albumborító, ott kép nem látható és így a borító üres marad.

Mihelyst végeztél a **Borító böngésző**-vel, a CD-gyűjteményed elérhető és lejátszható az aTunes segítségével.

