

Inkscape oktató: csempézett klónok, 3. rész

PCLinuxOS Magazine - 2017. június

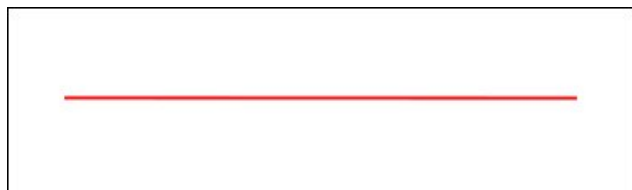
Írta: Meemaw

Egy kis időt eltöltöttünk azzal, hogy csillagokat, lóheréket és konfetti klónozzunk és remélem kísérleteztetek a saját művetekkel, hogy lássátok, mit lehet tenni! Eddig sorokkal és oszlopokkal dolgoztunk. Ugyanakkor sor rajzunkban köralakzat kellene. Csinálhatjuk ezt csempézett klónokkal?

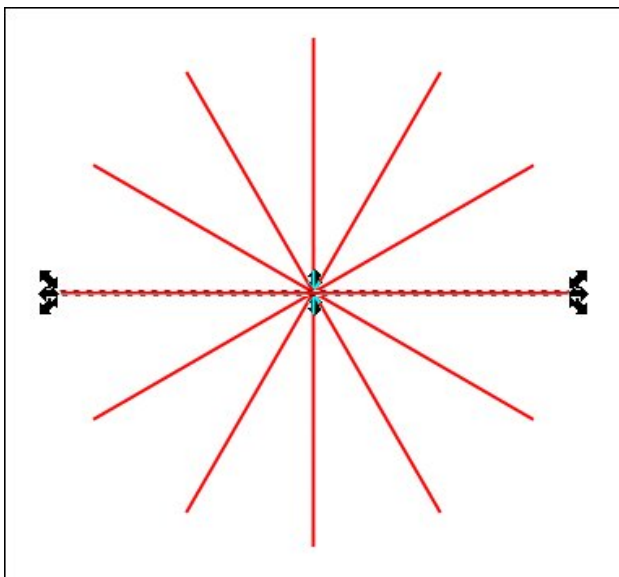
Én történetesen átnéztem az Inkscape oktató listákat és keresgéltem. A tippek, trükkök résznél: [Inkscape Tutorials, Tips & Tricks](#) találtam pár instrukciót:

Könnyen átlátható, hogyan használjuk a Csempézett klónok létrehozása párbeszédet négyzethálókhoz és mintákhoz. Ám mi van, ha körkörös elrendezés kell, ahol a objektumok egy forgásponton osztoznak? Azt is lehet!

Itt, ahol a **Forgatás** fület használjuk. Kezdeként csináljunk egy óra számlapot. Nyisd meg az Inkscape-et és húzz egy vonalat.

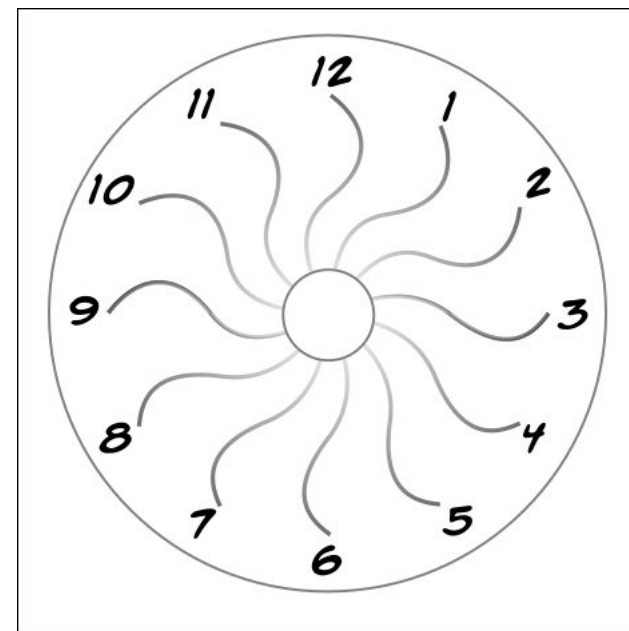
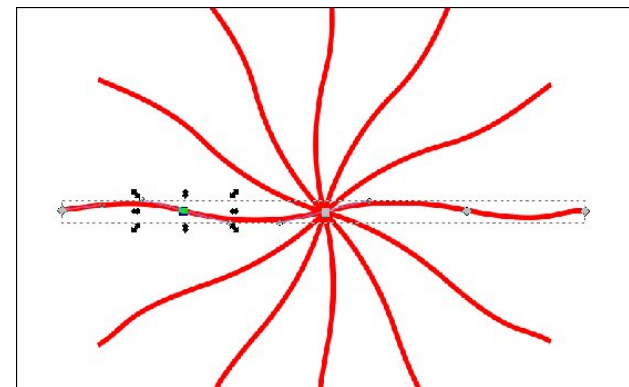


Minden egész óránál akarok egy vonalat, ehhez 6 vonal kell (mivel a vonalat a kezdő vonal körül forgatjuk, csak fele annyi kell), tehát állítsd a sorokat 1-re és az oszlopokat 6-ra. Kattints az **Eltolás** fülre, és állítsd a **Soroként/Y irányú eltolást, Oszlopoként/X irányú eltolást** – mindkettőt -100%-ra. Most kattints a **Forgatás** fülre és állítsd az **oszlop forgatást** 30°-ra. Kattints a Létrehozás-ra.



Az óralapot kicsit viccesebbre akarom, ezért kinagyítom az eredeti vonalhoz (ami már ki van jelölve). Kattints az Útvonal... eszközre, bal oldalt a Kijelölő eszköz alatt közvetlenül, majd dupla kattintás a vonalon, a két vége és a középpont között a felénél. A csomópontok között a vonalat egy kicsit elmozdítottam, így a vonalam egy kicsit göbének néz ki. A jó abban, hogy a vonaladdal csinálod és klónozzod (vagy klónozás után csinálod), hogy az összes klón pontosan úgy néz ki, mint az eredeti. Ha nem tetszik az eredmény, változtass az eredetin, amivel a klónok is változnak ... inkább egyszer csinálom, mint 6-szor.

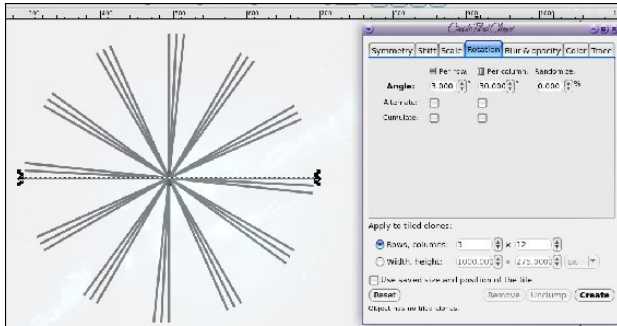
Egy kicsit tovább vacakolva vele és számokat, köröket adva díszítésül hozzá, az óralapom nem túl izgalmas (talán neked még nem is tetsző), így néz ki:



A programban van néhány előzetes beállítás, így kipróbálhatod a P3, P31M, P3M1, P4, P4M, P6, vagy P6M szimmetriát és nézd meg, mit csinálnak.

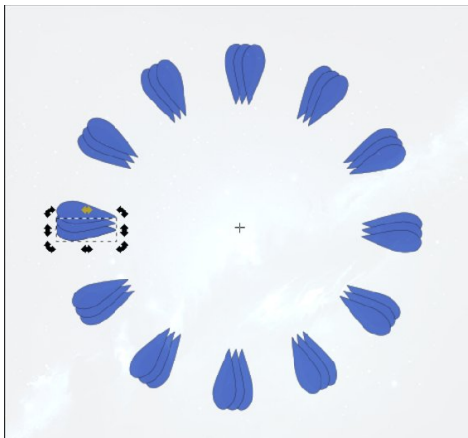
A Firefox „Flash is out of date” hibajelzés kezelése

Ez egy elég egyszerű munka volt. Többet is kihozatsz belőle, ha a sorokkal és oszlopokkal, a forgatással variálsz egy kicsit. Ezek a beállítások (az eltolás -100%-on, mint eddig), a lent látható eredményt adják.



Soroknál 3-as csoportok, 3 fokkal eltolva és az oszlopoknál 30 fokkal eltolva.

Mi van, ha nem csak vonalakat akarsz használni? Ezúttal egy könnyecseppet formáztam és amikor már tetszett a rajz, duplán kattintottam rajta, hogy a forgatási nyilakat bekapcsoljam, majd megragadtam a közepénél a keresztet és elmozdítottam. A kereszt az objektum forgáspontja, elmozdítása esetén az objektum közepéből, és ugyanazon beállítások alkalmazása, mint az előbb, a klónok lent látható elrendezését adja. Vedd észre, hogy a kereszt középen az volt, amit az eredeti könnyecseppből elmozdítottam.



Próbáljunk mást! A következő beállításokkal a lenti formát kaptam, ami inkább egy virágnak néz ki, mintsem csillagfénynek:

P1: Egyszerű eltolás 3 sorral és 10 oszloppal
Eltolás

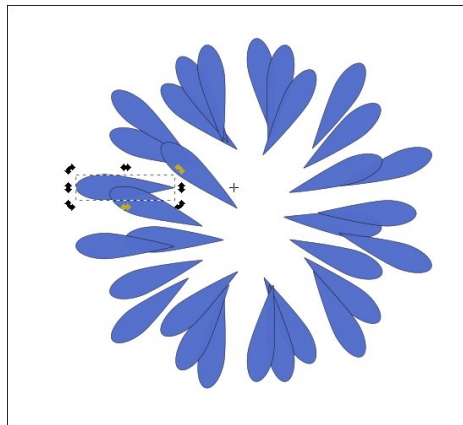
X 25% Sor -100% Oszlop

Y -100% Sor 25% Oszlop

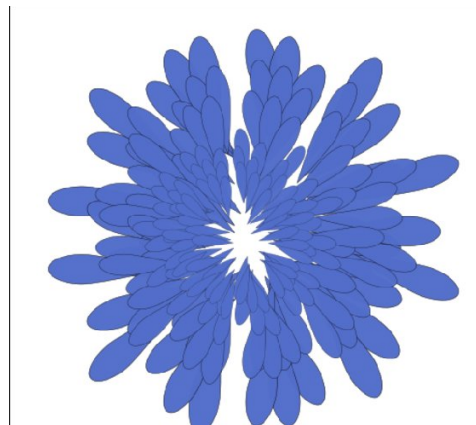
Nincs Véletlenszerűség

Méretezés ; 0% minden

Forgatás Szög 20% soronként és 40% oszloponként



Néhányszor duplikálva és a másolatokat nagyobbra, illetve kisebbre átméretezve, valamint egyiküket még meg is forgatva, ezt kapjuk:



Ahhoz, hogy egy igazi virágot kapjunk többször kell duplikálnunk.

Ez csak egy minta ahhoz, hogy mit lehet csinálni a Csempézett klónok eszközzel. Őszintén szólva kísérletezni kell, hogy a kívánt eredményt kapd. Jusson eszedbe, hogy miként Létrehozás gomb, úgy ugyanúgy Törlés gomb is az ablak aljánál. Ha valami olyat készítettél, ami nem akartál, csak kattints a Törlés-re.

