

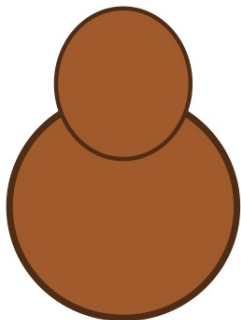
Inkscape oktató: kartonpulyka rajzolása

PClinuxOS Magazine – 2017. október

Írta: Meemaw

Egy élvezetes leírást találtam nem rég és mivel sokunknak Hálaadás közeledik gondoltam, jó lehet készíteni egy pulykát. Biztos vagyok benne, hogy már csináltál ilyen egyszerű dolgot, ám ez alkalommal alkalmazni fogjuk az év közben tanultakat.

Nyisd meg az Inkscape-et és egy új vásznat, majd kezd el néhány kör készítésével. A kitöltés legyen barna, a vonal sötétbarna, vagy fekete. Az első kört elkészítve használhatod a **<CTRL> + D**-t duplikálásra. Ha ez megvan, az egyik kört vedd kisebbre a másikkal. Nyisd meg az **Igazítás és elrendezés** ablakot és rendezd el függőlegesen a két kört. Most már van test és fej.



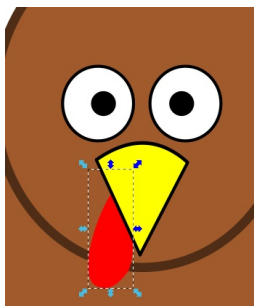
Most készíts a szemeknek két fehér kört fekete körvonallal. Mindkettőhöz adj fekete kört is. Használj az **Igazítás és elrendezés** az elhelyezésükhöz.



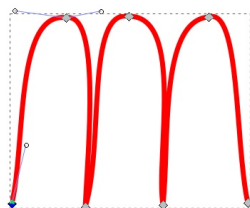
Csőrnek rajzolj egy háromszöget sárga árnyalattal és fekete körvonallal. Én még megragadtam a felső vonalat és egy kicsit begömbítettem.



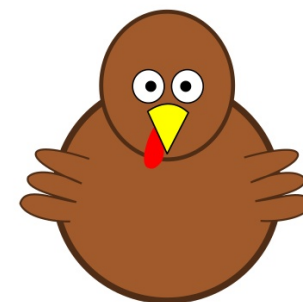
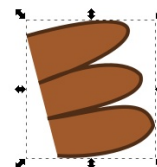
A pulykáknak a csőrük alatt „szakálluk”, vagy orrlebeny van. Ezt **Bezier**-eszközzel csináltam, a csomópontokat mozgatva alakítottam a kívánt formára, de használhatod a ceruzát is.



A szárnyakhoz **Bezier**-rel csináltam egy cikk-cakot. Válaszd az **Útvonal** → **Objektum átalakítása útvonallá** és hajlítsd addig a vonalakat, hogy finom hajlítások legyenek. A kitöltésük és körvonaluk azonos színű legyenek.



Forgasd el és a másik oldalhoz duplikáld, majd rakd helyükre a szárnyakat.



Ha már olyan az arca és a test úgy, ahogy szeretnéd, kijelölheted és csoportosíthatod (vagy sem), de mindenképpen mentsd a munkádat. Most lássunk neki a tollazatnak. A toll formájának kialakítását kezd egy hosszú oválissal. Amikor megrajzoltad, válaszd az **Útvonal** → **Objektum átalakítása útvonallá**.

Most használd a csomópontok eszközt ismét és adj hozzá pontokat az egyik véghez, hogy alakíthassuk.

A végső simításokhoz használd a **Tollat**, vagy **Bezier**-t, húzz vele egy sima vonalat a toll közepére. A toll színénél sötétebb árnyalattúra csináltam az enyémet. Csoportosítsd ezeket, ha készen vagy és forgáspontját vidd a toll jobb széléhez.



A toll-csoportot kijelölve menj a „**Szerkesztés** → **Klónozás** → **Csempézett klónok** ... Most állítsd be a következő értékeket:

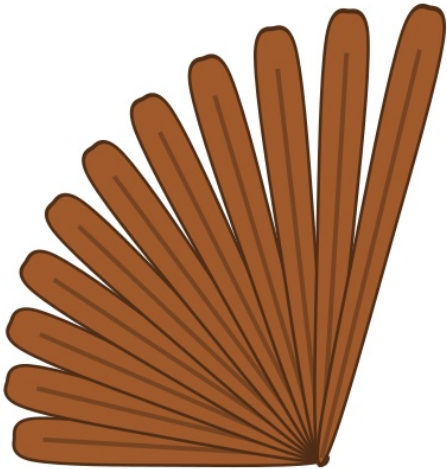
Eltolás X irányú oszloponként -100%

Méretezés X irányú oszloponként 5%

Forgatás szöge oszloponként 10 fok

Sorok, oszlopok 1 és 11.

Amikor a beállítások készen vannak, kattints Létrehozás-ra. A következőt kell kapnod.

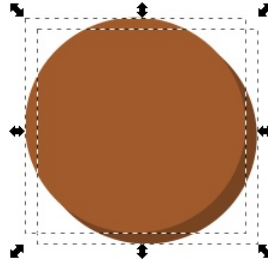


Most jelöld ki a tollakat és csoportosítsd. Duplikáld a csoportot és tükrözd vízszintesen. Szükség szerint többször is megteheted ezt, hogy az igényednek megfelelő tömör legyen a tollazat. Úgy érzem többet csináltam, de nekem tetszik az eredmény. El kell forgatnod, rendezned egy középpont körül és rakd a test mögé.

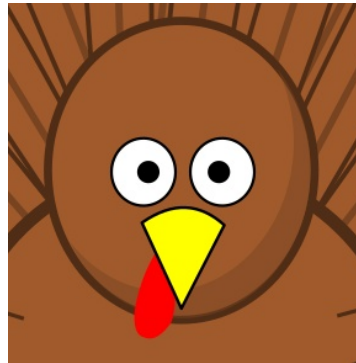
A lábat a Toll eszközzel csináld, néhány vonalat húzva készítsd el. Csoportosítsd és duplikáld, majd a duplikátumot tükrözd függőlegesen. Helyezd el azokat alulra.

Némi árnyékolásra is szükség lesz. Rajzolj egy pár kört, vagy a csoportot bontsd szét és a test, vagy a fej készítésére használd kettőzöd meg. A pulyka színénél egy kicsit sötétebbre alakítottam.

Az árnyékhoz körkikk-szelet kell, ezért a lent mutatott módon helyezd el. Jelöld ki mindkét kört és válaszd az **Útvonal** → **Különbség**.

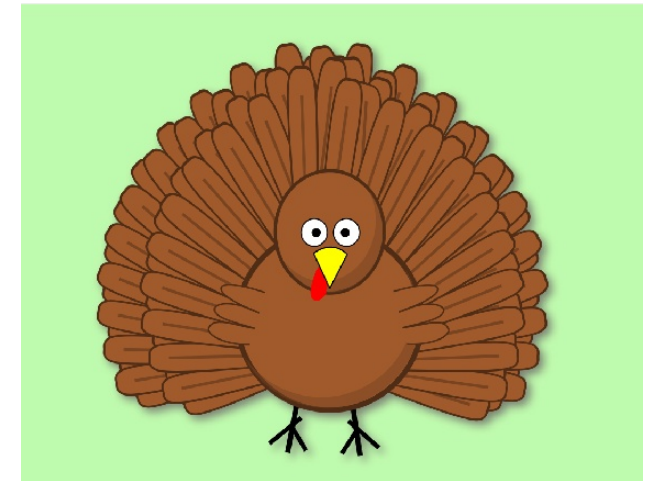
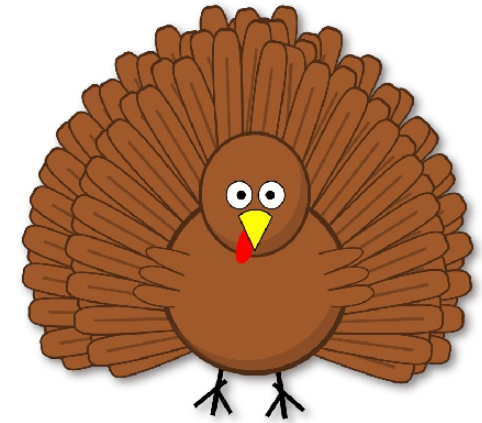


Az eredmény egy olyan szelet lesz, ami az arc jobboldalán alulra illik. Adj neki némi áttetszőséget, úgy 50%-ot. Figyelj, hogy a csőr és a lebeny az árnyék elé kerüljön.



Csináld ezt meg a testtel is. A csoportosított és kész pulykának is adhatsz vetített árnyékot (jobbra fent).

Ha akarsz, hátteret is rakhatsz mögé jobbra). Bízom benne, hogy a készítményeddel elégedett vagy.



PCLOS-Talk
Instant Messaging Server

Sign up TODAY! <http://pclostalk.pclosusers.com>

