

GIMP oktató: a G'MIC felfedezése, 2. rész

PCLinuxOS Magazine – 2017. november

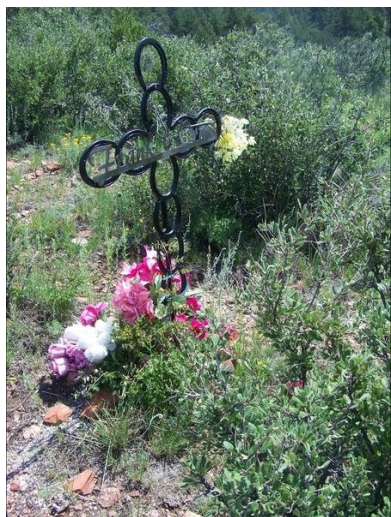
Írta: Meemaw

Remélem, élvezted néhány hónapja az ismerkedést a G'MIC-kel. Ebben a hónapban újabb dolgokat csinálunk, hogy megmutassuk a G'MIC mennyire sokoldalú. Ha még nem próbáltad volna ki, javasolom legalább egyszer tedd meg. Szó szerint tucatnyi effektus van itt.

Lássunk hozzá!

Először is figyelmeztetek. **Megjegyzés:** minél nagyobb a fotó, annál tovább dolgozik a G'MIC. Néhány G'MIC-parancs lefutása több időt vesz igény-be, mert több parancs van a szűrőben. Azért mondom mind ezt, mivel egy összetett szűrő lelassítja a régebbi, lassú számítógépeket és erre fel kell készülnöd.

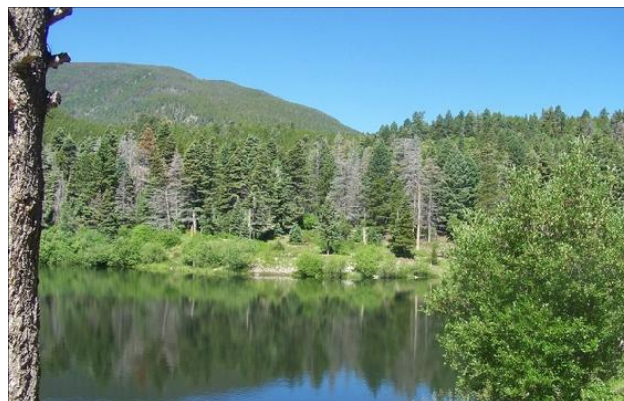
Az első szűrőnket **Artistic** → **Dream Something**-nek (álmodj valamit) hívják. Ezt a képet egy sírről, a négykerekűmmel tett nyári túram során kaptam le (hiszitek, vagy sem, van néhány sír a nemzeti erdőben az egyik ösvény mellett).



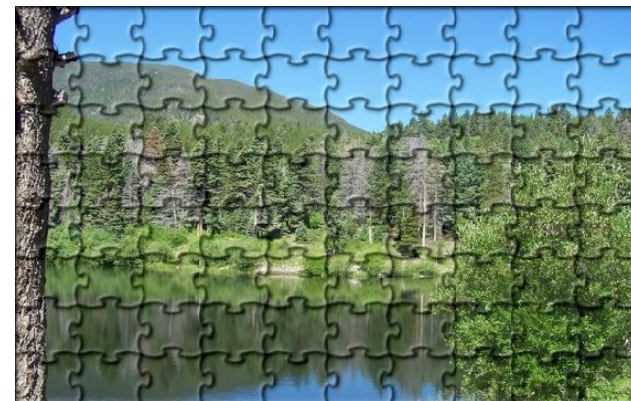
A szűrő alkalmazása után a következőt kapjuk:



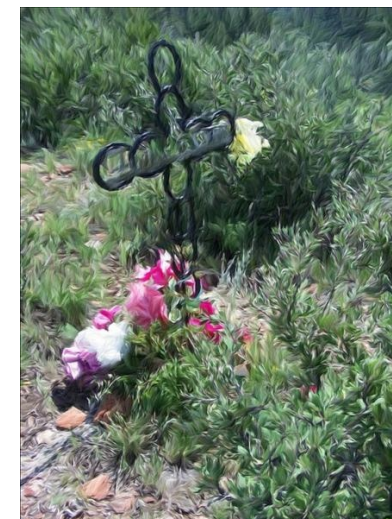
Egy [2014. novemberében kelt cikkben](#) Khadis bemutatta nekünk, hogyan készítsünk puzzle darabkákat Inkscape-pel. A GIMP-ben használhatjuk a G'MIC Array & Tile → Puzzle szűrőt, hogy egy kedvenc képünkéről csináljunk egyet. A következő képen használtam a szűrőt.



Kinyomtathatom és készíthetek vele egy mozaik puzzle-t:



Másik szűrő, **Artistic** → **Brushify** nagyban hasonlít az első szűrőhöz, csak nem annyira fényes:



Az **Artistic** → **Graphic Novel** olyan, hogy mindent élesít és fényesebbé tesz az eredeténél:

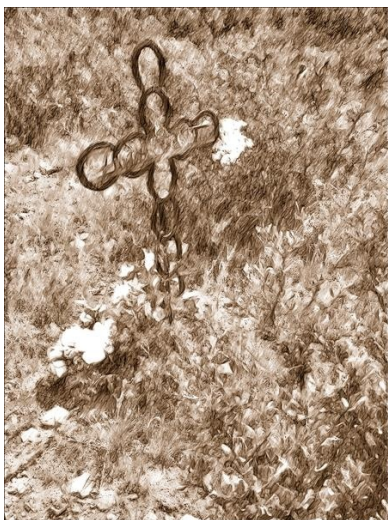
Másik effektus a **Black & White** → **Pencil Portrait**, ami ceruzarajzhoz hasonlót készít. Kiválaszthatod a színt, de a szépia az alap.



Figyelmeztetés: ez eltarthat néhány percig.



Ez akkor lehet hasznos, ha valamilyen őrült háttérrel akarsz készíteni, vagy éppen paprikajancsit akarsz háttérnek.



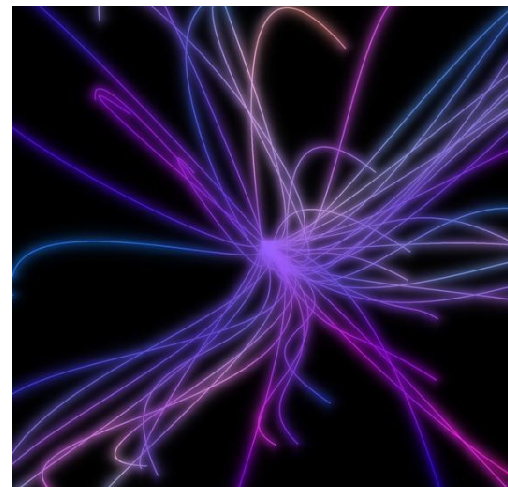
Rendering → **Circle Art** egyfajta szórakozás (körülbelül egy percig fut). Néhány beállításon állítva, a szép szimmetrikus megjelenést megváltoztathatja, ide jutottam.



A következő olyasmi, ami fotók szerkesztésére használható. **Details** → **Sharpen (texture)** láthatóan az élesítésben segít és akkor lehet hasznos, amikor egy kicsit életlen a kép.

Ezután, ha egy kicsit szórakozni akarsz, megnyithatod a **Rendering** szekciót és játsz! Kezdj egy új projektet fehér háttérrel. Én egy fehér négyzettel indítottam.

Rendering → **Neon Lighting** egy kicsit más, de ez is élvezetes. Megváltoztathatod a színbeállításokat és zöldet, narancssárgát vagy pirosat kaphatsz, ha akarsz:



Biztos vagyok benne, hogy a G'MIC -ben több mint száz szűrő van! Néhány barátunk a GIMP Script-ről adott hozzá többet. A kreativitásodnak csak az szab határt, hogy mennyire vagy kész kísérletezni. Csak emlékeztetőül, amit te hozol össze, nagyban eltérhet az enyémtől. Minél többet változtatsz az egyes szűrők beállításain, annál jobban megváltozik a kép kinézete. Az esetek többségében én maradtam az alapbeállításoknál. Biztos vagyok benne, hogy te tényleg csodát művelhetsz.

