# ShowFoto: a DigiKam képszerkesztöje

# PClinuxOS Magazine – 2017. április

#### Írta: phorneker

Ahogy ígértem, ez a cikk a DigiKam showfoto nevű képszerkesztőjéről szól. Noha még nem stabil és önállóan is indítható, legjobb DigiKam alól futtatni, mivel a DigiKam-hoz tervezték és jól integrálták abba.



Itt az elindított DigiKam látható, ahol kiválasztottunk egy mappát, ami a Las Vegasban 2002-ben készített fényképeket tartalmazza. A "LEAD Technologies" címkéjű fényképeket 2003-ban szkenneltem be egy akkoriban általam használt, régi Compaq gépből átépített 75 MHz-es Pentiumos, MEPIS és Win95 duál boot-os géphez kapcsolt HP ScanJet 1110-rel (párhuzamos portos modell).

Néhányat újra beolvastam a mostani laptopomhoz kötött Epson Stylus NX-415-zel és ahogy a harmadik sorban láthatod az ismételt szkennelés sokkal jobb lett az eredetinél (az eredeti 150 dpi-jével szemben az újbóli szkennelés 600 dpi-s). A kijelölt fénykép (a szürkeárnyalatos változata balra látható) lesz a minta, amin a showfoto-val, mint képszerkesztővel dolgozni akarok.

A **showfoto** indításához kattints az "**Kép szerkesztő**" gombra, vagy egyszerűen nyomj **F4**-et.



A **Showfoto** teljes értékű képszerkesztő megkönnyíti a fényképek átalakítását. A jobb oldali panelen a fényképek szerkesztésére leggyakrabban használt eszközök jelennek meg. Ezen a panelen keresztül lehet elérni a tulajdonságokat, a metaadatokat, a színprofilt, a geográfiai és egyéb feljegyzéseket csakúgy, mint kezelni az éppen szerkesztett fénykép verzióját.

Az **Eszköztár** a **showfoto** menüjében található műveletek közül sokat megjelenít. (jobbra fent)

A **Showfoto**-val dolgozva lehetőségünk van a képről új változatot menteni, az eredeti másolatán dolgozni, exportálni más képformátumban és amikor készen vagyunk, bezárni a szerkesztőt. (Amennyiben mentetlen változtatások lennének bezárás előtt, javasolja mentésüket, vagy módunkban áll akár elvetni végrehajtott műveleteket.)



Lejjebb látható a kép, amit ebben a showfoto-s cikkben használunk.



Las Vegas: a város, ami sosem alszik", 2002

#### Kamera: Olympus XA-2

Helyszín: a Las Vegas Boulevard-on, valamivel a Tropicana Boulevard-tól északra az utca szintjén északi irányban.

A képet, a jobb minőség érdekében 600 dpi-vel újraszkenneltem. Egy ideig a weblapom logójában szerepelt, mielőtt a honlapomnak a mostani nevet adtam volna. A képet **streetlevel.jpg** néven tároltam, jelezve, hogy az utcán készült a Las Vegas Strip-ről. Ez a név most már a hivatalos címe a fényképnek, amit az eredeti változatnak is adtam. Természetesen a cikk során felhasználva a fényképről további változatokat is készítünk.

Ugyanabban a könyvtárban a fénykép egy szürkeárnyalatos (fekete--fehér) változata is található (a neve **streetlevel-gs.jpg**). A GIMP-ben ez úgy hozható létre, hogy az azt tartalmazó ablak menüjében a **Kép**  $\rightarrow$  **Mód**  $\rightarrow$  **Szürkeárnyalatos** pontot kiválasztod.



A Showfoto-ban ezt a fő menüben a **Szín** → **Feketefehér** pont kiválasztásával lehet elérni (vagy a jobb oldali panel **Colors** részénél a **Fekete-fehéret** kiválasztva). Ellentétben a GIMP-pel, a Showfotoban a fekete-fehér átalakításnál sok opció van. A kép változtatásai azonnal bekövetkeznek. A Showfoto **Előtte** és **Utána** nézetet is mutat a képről, mielőtt a képeden kijelőlt változtatásokat végrehajtatnád. Bármelyik **OK** gombra kattintva a változtatást végrehajtja. Az Előtte és Utána nézetek között úgy vált, ahogy az egérmutatót a kép fölött mozgatod. A változtatás elfogadása után a kép az egyszerű nézetre vált. Hasonlóképpen, bármelyik **Mégsem** gombra kattintás eldobja a fotón kijelölt változtatásokat.



A **Fekete-fehér** eszköznél négy opció közül választhatsz a kép finomhangolása érdekében. A **Film** azt szimulálja, hogy milyen lett volna, ha a fényképet filmes fényképezőgéppel készítették volna. A **Lencseszűrők** az szimulálja, hogy milyen szűrőket használhattak volna, ha a fényképezéskor (egyáltalán) használtak volna. Az **Árnyalat** olyan szűrőket tartalmaz, amiket szintén használhattak volna. A **Fényesség** a kép élénkségét vezérli.

Ha bármikor is használtad a Cokin szűrőrendszert, ez ismerős kell legyen számodra. Az évek során a rendszert fejlesztették, és a cég olyan szűrőket

### ShowFoto: a DigiKam képszerkesztője

állított elő, amik a Showfoto szűrői által szimulált dolgokat csinálta.

A Cokin szűrőrendszer egyszerű szerkezet. A szűrőket egy tartóba teszik, amit adapter-gyűrűk, vagy (az Olympus XA2-höz hasonló egyszerű, kattintgatós kamerákhoz) különleges szorítók segítségével a gép lencséjéhez rögzítenek. A szűrők megvilágítás miatt, vagy különleges hatások érdekében kombinálhatóak.

A rendszert az 1970-es évek végén találták ki és a fejlesztése még ma is folyik. A rendszer mind a filmes, mind a digitális kamerákkal használható. A rendszerről további információkat találhatsz a https:// pixinfo.com/cikkek/cokin-szurotarto-rendszer/ címen.

Látható hogy az **Eszközök** felirat **Fekete-fehérre** változott. Az **OK**, vagy **Mégsem** lenyomása után viszszaváltozik **Eszközök**-re. Válasszuk ki a **Film** opciót.



A fénykép nézete most az **Általános** beállítást szimulálja, ami ahhoz hasonlít, mint amikor a GIMP-ben a **Kép** → **Mód** → **Szürkeárnyalatos** menü alkalmazásával érhető el. A Showfoto a következő fekete-fehér filmeket szimu-lálja:

Agfa Pan 200X (az **Agfa 200X** beállítás) Agfa Pan 25 Agfa Pan 100 Agfa Pan 400 Ilford Delta 100 Ilford Delta 400 Ilford Delta 400 Pro 3200 Ilford FP4 Plus Ilford HP5 Plus Ilford PanF Plus Ilford XP2 Super Kodak TMax 100 Kodak TMax 400 Kodak Tri-X (ISO 400) Ilford SPX 200 (infravörös) Ilford SPX 400 (infravörös) Ilford SPX 800 (infravörös) Kodak HIE (infravörös)

Ahogy egyenként kiválasztjuk azokat, apró változásokat lehet látni a képeken. Ez olyan, mintha az adott filmekre fotóznánk. Az infravörös filmek a meleg által keltett infravörös fényt rögzítik, amit szabad szemmel nem látható.

Az Ilford XP2 Super az egyetlen fekete-fehér film, amit a színes filmekkel megegyező kémiai eljárással hívnak elő.



Ezt a mintát az Agfa 200X beállítások adják.



... és ezt pedig az Agfa Pan 25 beállítások.



... és ezt pedig az Ilford FP4 Plus beállítások.



... és ezt pedig az Ilford XP2 beállítások.



... hasonlítsuk össze ezzel, a Kodak Tri-X Pan mintával.



## ShowFoto: a DigiKam képszerkesztője

Ez pedig akkor történik, amikor infravörös filmre készítesz képet. A mintát a **Kodak HIE** beállítások (a Kodak infravörös filmje) generálta. Íme a teljes kép azokkal a beállításokkal.



... és ezt pedig ugyanaz a kép **Kodak Tri-X** beállításokkal:



Egyértelmű, hogy az infravörös filmek nagyobb kontrasztot és fényességet adnak. A **streetlevelgs.jpg** képet az **Általános** beállításokkal készítettem, de akár lehetett volna **Kodak Tri-X** beállítással is, mivel az eredeti kép elkészítéséhez használt színes film érzékenysége ISO 400 volt, ami megfelel a Tri-X film érzékenységének.

## ShowFoto: a DigiKam képszerkesztője

Egy további lehetőséget szeretnék bemutatni, ez pedig az **Automatikus levágás** az oldalsáv **Transform** szekciójából.

A szkennelt fénykép jobb oldalánál van egy fehér sáv. A fényképek előállítása során jött létre, mivel az egész képet be akartam olvasni, ám ez olyan apróság, amit korrigálni kell, ha asztali háttérnek, vagy LibreOffice bemutatóban szeretnénk használni.



Az ablakban, ahol "**10%**"-ot látsz van egy lenyíló menü, ebből kiválaszthatod a fényképből látni kívánt részt, **a fénykép aktuális pixelméretéhez képest.** Válassz egy olyan értéket, aminél az egész kép látható a Showfoto ablakában.

Ezután az egérrel válaszd ki a fénykép olyan részét, ami nem tartalmazza a fehér sávot, majd kattints a "**Vágás a kijelölésre**" pontot.



... és nézd meg, hogy mi történt. A fehér sáv, ami a képen volt, eltűnt.



Kattints a "Változtatások mentése"-re, hogy a fénykép aktuális verzióját mentsd, vagy kattints a "Save as new version"-ra, ha új fájlt akarsz készíteni a fényképed változtatásait tartalmazandó.

A következő cikkben megmutatom, hogy miket lehet még a fényképekkel csinálni.





It's easier than E=mc<sup>2</sup> It's elemental It's light years ahead It's a wise choice It's Radically Simple It's ...

