

Tip Top Tips: felvétel figyelése Audacity-ben

PCLinuxOS Magazine – 2018. április

A szerkesztő megjegyzése: a Tip Top Tips a PCLinuxOS Magazine kvázi havi rovata. Alkalmanként kiemelünk – és lehetőleg kifejtünk – egy, a PCLinuxOS fórumáról származó tippet. A Magazin nem fogad el a Tip Top Tips számára önállóan beküldött felvételeket. Ha van egy tipped, akkor inkább a PCLinuxOS fórumán a Tips & Tricks részében oszd meg. A tippet kiválaszthatjuk a PCLinuxOS Magazine-ban történő publikálásra.

E havi tippünk DaveCS-től származik.



Nem tudom hány embernek van hasonló összeállítása mint nekem. A régi hangrendszeremnek volt lemezjátszó bemenete és vonalkimenete is, amit a szobában átkábeleztem a számítógéphez. Amikor az erősítőnek lejárt az ideje, lecsaptam egy alkalmi vételre, ami azonban nem rendelkezett sem lemezjátszó bemenettel, sem vonalkimenettel. Kerítettem hát egy lemezjátszó-előerősítőt, de csak úgy tudtam minőségromlás nélkül csatlakoztatni a számítógéphez, hogy készítettem egy váltó kapcsolót, ami vagy az erősítőhöz, vagy a géphez kötötte azt. Ennek eredményeképpen nincs hang a szobában, amikor felvételt készítek, így nem hallom, mikor ugrik, vagy ér véget felvétel. Ezért kipróbáltam az Audacity átjátszási beállítását, a „**Szerkesztés → Beállítások → Felvétel → Software Playthrough of Input**”-ot.

Borzalmas volt. Felvételkor a felvétel gomb gyakran nem működött és amikor mégis elindult felvétel, akkor vagy bezárult a program egy idő múlva (Audacity v2.2.0), vagy egyszerűen megállt a felvétel minden látható ok nélkül (v2.2.1).

Hogyan figyelhetném a felvétel folyamatát? A megoldást a PulseAudio beállításában találtam meg. A „visszacsatoláshoz” futtatok egy parancsot terminálban, ami lehetővé teszi a bement átjátszását és egy másikat, ami kikapcsolja. A parancsok a következők:

Bekapcsolás:
**pacmd load-module module-loopback
latency_msec=5**

Kikapcsolás:
pacmd unload-module module-loopback

Xfce-ben ez könnyen ment, a két parancsot az Audacity Alkalmazás-indítójához adtam hozzá. Most már hallom, hogy mi megy keresztül a vonali bemeneten anélkül, hogy az Audacity playthrough-ját használnám. Így az Audacity stabil marad és elkészíthetem a felvételt.

Még egy apróság. Amikor egyszerre hallgatok és veszek fel, egy kis torzítás (recsegés) a hallható számítógép hangszórójában, ám szerencsére ez a felvétel visszajátszásakor ez már nem jelentkezik.

Az ötletet itt találtam:

[questions/263274/pipe-mix-line-in-to-output-in-pulseaudio](https://www.pclinuxos.com/questions/263274/pipe-mix-line-in-to-output-in-pulseaudio)

Remélem ez másnak is segít.



Support PCLinuxOS! Get Your Official
PCLinuxOS
Merchandise Today!