# AGIMP Oktató: vakációs fotók szerkesztése

## PClinuxOS Magazine – 2018. szeptembere

#### Írta: Meemaw

Mindenki készít fotókat a vakáció alatt és biztosan a tieid csodásak. Láttam néhány nagyon szép fotót a fórumon is és bizonyára a tieid is a nagyon szépek közé valók. Ám, ha úgy gondolod, hogy mégsem, és azon gondolkodsz, miként lehetne javítani némelyiken, akkor mutatok néhány dolgot, amiket a fotóiddal csinálhatsz a "felhozásukra".

A 2015 júliusi számban egy rövid oktatót írtam a fotók szerkesztéséről. Most azt bővíteném ki egy kicsit további lehetőségekkel. Az előző oktatóban a Dél-Utah-i Monument Valley-ről készített képet használtam. Ezúttal egy másikat használok, ami Colorado-ban ATV vasúti pályáról készült.



Az első, amivel kezdhetsz a szintek állítása. Kattints a **Színek**  $\rightarrow$  **Szintek...**-re és egy hisztogramot kapsz a színképet mutatva.

Ahogy látod, hogy a hisztogram mindkét végénél van egy alacsony pont. Kezd el mozgatni a hisztogram

		Szintek			$^{\sim}$	
Színszint	tek beállítá: hto_edit.png-2 ([0	<b>sa</b> 1_GIMP_photo	_edit] (import	álva))	and the second	
Előredefiniált:				~	+ ৰ	
Csatorna:	Érték 🗸	Csatorna vis	szaállítása			
Bemeneti szintek						
					J.	
					4	
200		1,00		1	255	
🖋 0 🔿	ek	1,00		2	255	
Z 0 G	ek	1,00		2	255	
Z 0 C	ek	1,00		ð	255 C	
Z 0 C	ek D	1,00		2	255 255 255	
Z 0 C	ek D	1,00 0	utomatikus	2	255 C	
Ximeneti szint	ek Dana Ezen beállítá	1,00 C	utomatikus ása görbékk	2 sént	255 Q	
O	ek D na Ezen beállítá	1,00	sutomatikus ása görbékk	2 sént	255 255 255 2	

alatti nyilakat befelé addig, ahol a görbe kezd emelkedni. Ez segít a kép sötét és világos helyeinek kiegyensúlyozásában. Ezután a középső nyilat mozgasd jobbra, vagy balra, a változást a kép baloldalán láthatod, míg az eredeti kép a jobb oldalon jelenik meg. Ha bejelölöd az "Előkép" jelölőt jobbra lent, akkor a kép bal oldalán láthatod a változásokat, amíg az eredeti a jobb felén jelenik meg.



Ez egy kicsit kivilágosítja a színeket.

A következő, hogy egy kicsit tovább szerkesztünk a Színek → Görbék-kel. Amikor az ablak kinvílik, ismét egy hisztogramot látsz, de ez teljesen másképpen néz ki, mint a korábban szerkesztett. A hisztogram tetején egy balról lentről, jobbra felfelé tartó egyenes vonal van. Ezzel finomhangolhatod a képed területeit. A vonalat lefelé húzva sötétít, míg felfelé nyomva kivilágosítja a dolgokat. Attól függően, hogy a vonal melyik részét mozgatod és milyen irányba, jobban változtathatod a világosságot és sötétséget, mintha a szintek szerkesztésénél maradtál volna. Szintén, amikor a vonalon kattintasz, tesz egy jelölést, ami ott marad az elengedés után is. Most kattints valahol máshol és kezdd a vonalat mozgatni, hogy a fotód egy más részét szerkeszd. A sötétebb részek világosítása és a világosabbak sötétítése sokat javíthat a képeden. (jelöld be a "nézet felosztásá"-t, hogy lásd, mi történik.)



Láthatod, hogy a vonal nálam "S"-alakú görbe lett. A fényképem egy kicsit jobban is néz ki.

#### GIMP Oktató: vakációs fotók szerkesztése



A következő, hogy a szükségtelennek tartott színeket állítjuk. Ehhez a Színek  $\rightarrow$  Színegyensúly használatos.

Itt három tartományt állíthatsz: Árnyékok, Középszínek, Fényes színek. Alaposan nézd meg a képedet, hogy a lásd, a színek olyanok, ahogy látni szeretnéd! Ez különösen akkor hasznos, ha úgy látod, hogy a fényképed túl vörös, vagy zöld (vagy a kép túl régi és egy kicsit vörösesbarna lett, ahogy néhánynál szokott lenni). Ismét kattints a "Nézet felosztásá"-ra, hogy lásd a változást!

Én csak egy kicsit több zöldet akartam a fotóra, ezért a zöldet emeltem.



A telítettség a fényképen a színek intenzitása. Ha a **Színek** → **Telítettség...**-re, vagy **Színek** → **Árnyalat telítettség**-re kattintasz, akkor beállíthatod, hogy a színek sokkal intenzívebbek legyenek. Ha a kép túl tompa, így tudod a legjobban javítani. A Telítettség könnyebben használható, mert csak egy csúszka, ám a finomhangolásra az Árnyalat telítettség jó, mert sok, különféle beállítása van. Ha egy adott színt akarsz kiemelni, itt teheted meg.

<ul> <li>Árnyalat-telíte</li> <li>Árnyalat-telítettség</li> <li>01_GIMP_photo_edit.png-4 ([</li> </ul>	ttség J 01_GIMP_	_photo_	edit] (im
Előredefiniált:			→ +
Jelölje ki a beállítandó alar	oszínt V Fő	3	1
• z	C F	<	
Átfedés			0,0 🗘
Kijelölt szín beállítása			
Árnyalat			0,0 🗘
Fényerő			0,0 🗘
Telítettség			30,0 🗘
		Szí	n visszaállítása
× Előkép		Ne Ne	ézet felosztása
Súgó Visszaállítás	Még	gse	ОК
🛥 🌒 🛛 Telítettsé	g		• • •
G Telítettség 01_GIMP_photo_edit.png-4 ([	01_GIMP_	photo	edit] (im
Előredefiniált:			- + ■
Scale			1,000 🗘
× Előkép		N N	ézet felosztása
Súgó Visszaállítás	Mé	gse	ОК

Én az **Árnyalat telítettséget** használtam és a telítettséget 30-ra emeltem.





Egy utolsó dolog, a **"Sharpen (Unsharp Mask)"** és **Folttalanítás** a fotók élesítésére használható vigyázva, hogy ne ess végletekbe, mivel a képed a végén csupa fényudvart és tüskét kapsz. Az **Folttalanítás**-t használata ezt eredményezte:



PCLinuxOS Magazine

Egy cikkben ezt az összegzést olvastam:

- állítsd be a sötét és világos bemeneti szinteket a hisztogram végeinél a csúszkákkal a kontraszt javítására. Állítsd a középszínek csúszkát, hogy az általános fényességet beállítsd;
- összetett görbét alakíts ki (Görbék), hogy a fényességi skálát javítsd ott, ahol még nem vagy megelégedve;
- ha úgy érzed, hogy valami furcsa árnyalata van a képnek, a Színegyensúly eszközzel javítsd;
- javítsd az általános telítettséget és szintén állítsd bármely szín telítettségét, ha jobban akarod hangsúlyozni (vagy halványítani);
- használj némi élesítést vigyázva, hogy ne legyen túl sarkos, "tüskés" kinézetű!

Szerintem a hegyi képem jobban néz ki.



Lehet, hogy te túl zöldnek találhatod, de úti emlékeim szerint minden nagyon zöld volt és buja.

És a korábbi cikkből a Monument Valley-kép? Ismét dolgoztam rajta és szerintem még jobban néz ki. Megmutatom mindkettőt, így összehasonlíthatod.





Előtte



Utána

Elmondhatom, ha ott vagy, a színek olyan vibrálóak, mint a második fényképen.

A lépések követése rettenetesen sokat segítettek. Remélem neked is segítenek, mint nekem a fényképek szerkesztésében. A te fényképeid is csodálatosak lesznek!

Apropó! Új GIMP-verziónk van, a 2.10.6-os.

### GIMP Oktató: vakációs fotók szerkesztése

Néhányan jelezték, hogy fénykép szerkesztése közben a rendszerük nagyon lelassult. Noha ez velem nem esett meg, érzékelhetsz némi lassulást. Ez részben a rendszered kapacitásának függvénye (memória, processzor), részben a fénykép méretétől függ (a nagyobb kép feldolgozása tovább tart és több erőforrást igényel), illetve számít a végrehajtott művelet. Ha csak vágod, vagy átméretezed a képet, nem lesz gond, ám pár bonyolultabb szűrő használata időbe telhet. Másik, hogy a státusz sor teljesen más képméretet mutat, mint a képed tényleges mérete: a kép által lekötött rendszermemóriát mutatja. Egy 2 MB-os képen dolgoztam, de a státuszsáv 47 MB-ot mutatott! Ez az az érték, amennyi memóriát a rendszerem használt a fénykép szerkesztése során.A GIMP fejlesztői is valószínűleg kaptak néhány jelzést és gyorsan reagálni fognak. Tudom, hogy a mi fórumunkra is felkerült néhány beírás. Nyugi srácok! Tudom, hogy kijavítják.

#### Does your computer run slow?

Are you tired of all the "Blue Screens of Death" computer crashes?



Are viruses, adware, malware & spyware slowing you down?

Get your PC back to good health TODAY!

Get

