

Inkscape oktató: bitkép vektorizálása hogyan

PCLinuxOS Magazine - 2018. október

Írta: Meemaw

Oké, magazin címlapot készítek és csak egyfajta képrészletet kell használnom. A probléma az, hogy amikor a szükséges méretre nagyítom az egész torz lesz. Például mondjuk, hogy Újévre készítek valamit és ezt a képet egy zajongóról akarnám használni:



Akármit is készítek nagyobb méret kell belőle:

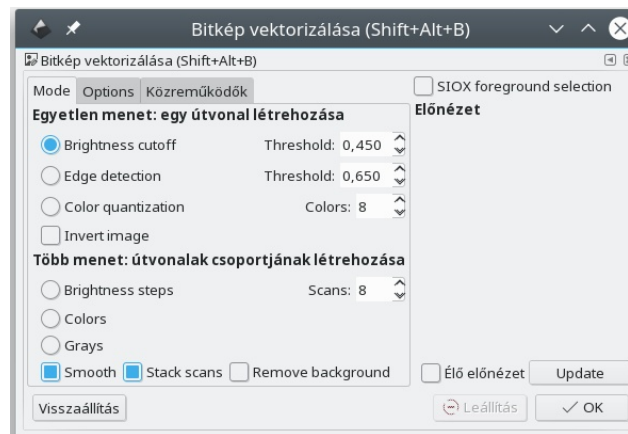


Nos, most nézd meg, olyan szemcsés és a szélei sem határozottak, mint a kisebbik képen, tudok valamit kezdeni vele? Igen, vektorizálhatom.

A vektorizálás annyit tesz, hogy a bitképet skálázható vektoros képpé konvertálja, ami átméretezhető minőségvesztés nélkül. A skálázható vektoros képeket szöveges fájl tárolja és nem pixelek, mint sok más grafikus formátumot. Amikor pixeles képet nagyítasz (a fenti kép egy png), akkor a pixeleket nagyítja, amiből minőségvesztés és szemcsésedés lehet. Ezzel szemben egy svg-t xml formátumú szövegfájl ír le. A szöveg teljesen azonos lesz, függetlenül attól, hogy mekkorára nagyítod a képet, vagyis kétségtelenül van egy előnye.

Tehát, konvertálhatjuk ezt a szemcsés valamit svg-re? Csináljuk!

Nyisd meg a képedet Inkscape-ben! Válaszd ki az „Útvonal → Bitkép vektorizálása”-t. Ilyesmi ablakot kapsz:

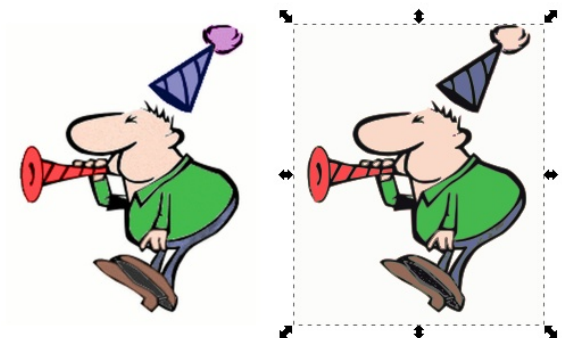


Először legyen „egyetlen menetben”, ami egy fekete-fehér képet ad nekünk (csak illusztrálásként). Legyen a **Brightness Cutoff** kiválasztva (és az élő előnézet is, ha akarod). Játshatsz a beállításokkal, de az alapértékek is elég jók, vagy felmehetsz egészen 0,500-ig. Kattints **OK**-ra. Az svg az eredetin rajta jelenik meg, de én elmozdítottam jobbra.

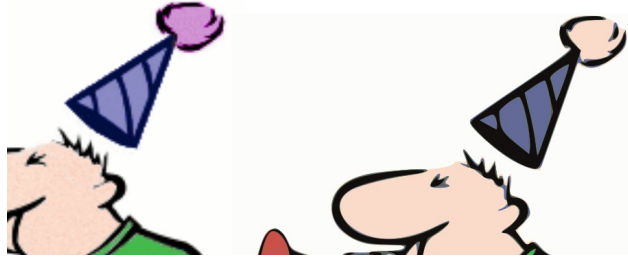


A fekete-fehér kép menthető svg-ként.

(A francba! Színes képet akartam!) Oké, csináljuk meg ezúttal „többmenetesként”. A „Bitkép vektorizálás” ablakodban a „Többmenetes” alatt jelöld ki a „Colors”-t. Az alján vedd ki a jelölést a „Smooth” elől, mivel úgy tűnik, javítja a minőséget. A jobb oldalon kiválasztott kép az útvonal. Ez menthető svg-be.

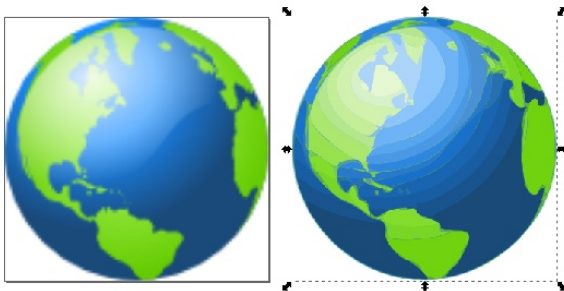


Nézd meg a különbséget, amikor mindkettőt nagyítom. A png van balra. Látható, hogy a png szőrös, de az svg nem.



Ugyanakkor a színek nem teljesen azonosak (valószínűleg azért, mert az ember futtatja a programot és nem a program maga), elég hasonlók és a szélek sokkal finomabbak a nagyításon.

Noha ez a kép elég egyszerű volt, találtam néhány ennél sokkal nehezebbet. Úgy vélem, hogy csak a használt képre a megfelelő beállítások megtalálásának kérdése. Amennyiben a képeden kiemelés is van, az egy kicsit bonyolultabb lesz. Dolgoztam ezen földgömbön is. Ahogy láthatod, a fényes rész szeldeltnek tűnik, még a rétegek számának 30-ra emelése mellett is. Tovább kell kísérleteznem a beállításokkal, de a rétegek számának emelése láthatóan finomított.



Remélem hasznos volt számodra. Úgy gondoltam emellett élvezetes is lesz. Az újonnan készített svg képed akkora lehet, amekkora csak a művedhez szükséges.



Screenshot Showcase



Posted by parnote, September 4, 2018, running Xfce.