

Until AM: Úgy gondolod tudsz szkreccselni?

PCLinuxOS Magazine – 2018. december

Írta: phorneker

Régebben zenék keverésére és klipek manipulálására olyan módon, ahogy azt DJ-k lemezekkel teszik, a Mixxx-et használtam. Az utóbbi években észrevettem, hogy a tárolóban található Mixxx nem működik a PCLinuxOS telepítéssel.

A probléma, hogy a Mixx Segmentation Fault üzenettel leáll, arra panaszkodva, hogy nem talál bizonyos funkciót a VAMP-könyvtárban. Természetesen először letöltöttem a forráskód legfrissebb verzióját (2.1.4) és megpróbáltam lefordítani a Mixx-et.

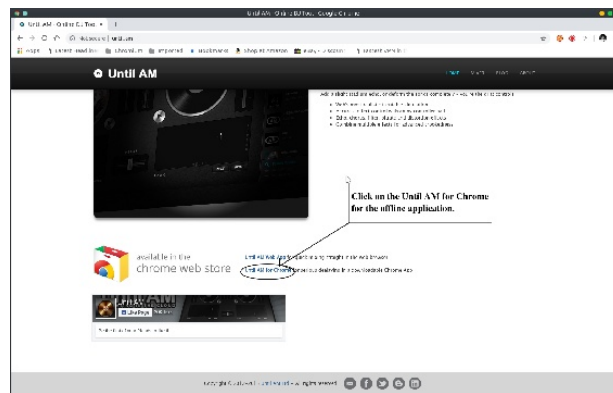
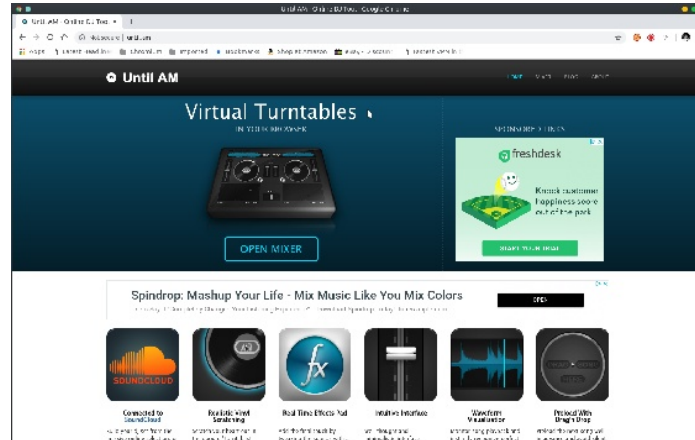
Azt vettem észre, hogy a Mixx meglévő GCC-7.3 esetén nem fordítható le úgy, ahogy azt GCC-4.9-nél lehetett, ami a tárolóban korábban volt. Egy másik gépen, Slackware 15 előzetes kiadása alatt a Mixx GCC 8.2-vel sikerrel lefordítottam.

Tehát most nem maradt más nekem, mint lecserélni a Mixx-et egy másik alkalmazásra, ami ugyanarra képes. Szerencsére a Google-keresőben beleakadtam az Until AM honlapjába.

Until AM for Chrome telepítése

Szükség lesz a tárolóból telepített google-chrome csomagra (Synaptic-ban keress rá „chrome”-ra) ahhoz, hogy a következők közül bármelyik működjön. (középen fent)

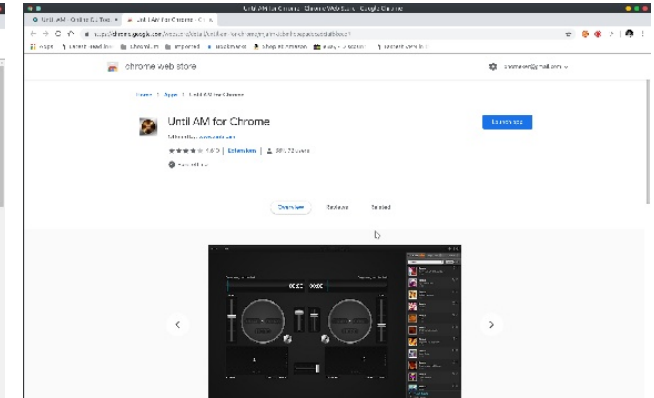
Legörgetve azt vettem észre, hogy az Until AM-nek két változata van. Az első hivatkozás a webböngésző alapú alkalmazás, a második hivatkozás pedig offline alkalmazás, ami a Chrome futási könyvtárát használja. Ez a cikk az utóbbi változattal foglalkozik. (középen)



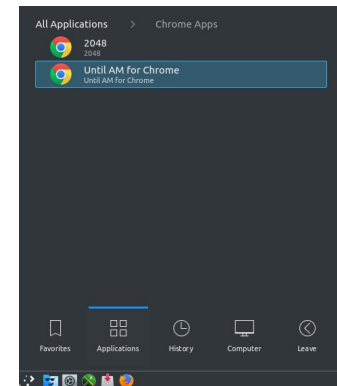
Az „Until AM for Chrome” hivatkozásra kattintva elvisz a Chrome Web Store-hoz. (jobbra fent)

A második képernyőképen van egy „Launch App” (alkalmazás indítása) gomb. Ez azért ilyen, mert az alkalmazás már telepítve van, ha nem lenne a gomb „Install on Chrome” (telepítés) feliratot mutatná.

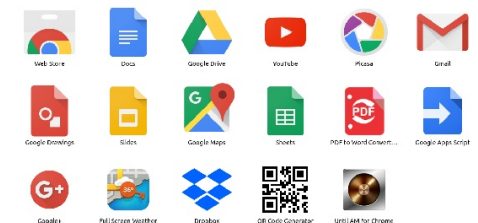
Egyszerűen kattints a crx csomag telepítő gombjára (a crx a Chrome Extension-t takarja) a letöltés és telepítéshez Chrome-ra. Ha már települt, Plasma 5, XFCE, MATE és a többi freedesktop.org



specifikációjának megfelelő asztalok esetén az Until AM for Chrome megjelenik a Chrome alkalmazások menüben.



A Google Chrome-ban a Chrome Apps oldalon is megjelenik.



Until AM: Úgy gondolod tudsz szkreccselni?

Ezután indítsd az Until AM-et.

Most, hogy már van telepített **Until AM for chrome**-unk, csak el kell indítanunk. Ez a Chrome-on belülről tehető (az alkalmazás ikonja a helyi Apps oldalon meg kell jelenjen), vagy a **Chrome Apps** menüjéből.



Két virtuális lemezjátszót fogunk látni és egy oldalsávot a zenei forrásokkal. Ezen felül, a második lemezjátszó kezelőszerveinek kiosztása az első lemezjátszó tükörképe.

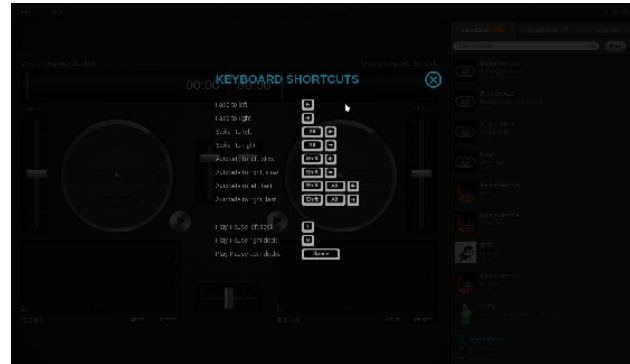
Az egyes lemezjátszók tetején a virtuális lemezjátszóba éppen betöltött fájl képként is megjelenik. A hangfájl melletti óra mutatja a fájl belüli pozíciót, ahol a virtuális lemezen a tű van.

Az első lemezjátszónál a bal oldali vezérlő a visszajátszás sebességét állítja, a jobb oldalon lévő vezérlő az adott lemezjátszó hangereje. A fém gomb ki-, vagy bekapcsolja a lemezjátszót. Ha egy hangfájl be lett töltve, a visszajátszása feltételezi, hogy a tű a lemezen van bekapcsoláskor, vagy kikapcsoláskor.

A lemezjátszók alatt található egy panel, ahol a visszajátszás effektusai beállíthatók. A panelek között van egy „fader”, ami a kevert kimenetet szabályozza. Balra tolva, a bal oldali lemezjátszóé a hangkimenet. Amikor jobbra állítjuk, akkor a jobb oldali lemezjátszóé lesz a hangkimenet.

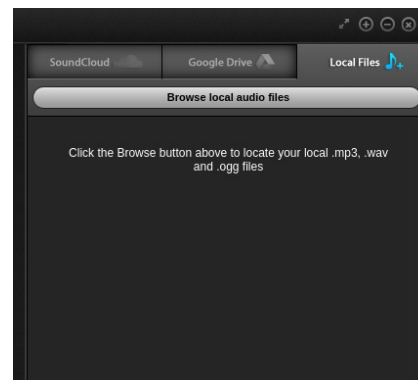
Bárhol a kettő között van, akkor a **mindkét** lemezjátszó kimenetét keveri. Középre állítva, a két lemezjátszó azonos szintű kimenetet kap. Ez az, ahol a keverés mögötti varázslat történik.

A Help menüre megjelennek a billentyűparancsok listája. Ezek a billentyűutasítások akkor hasznosak, ha már van némi gyakorlatod az Until AM használatában.

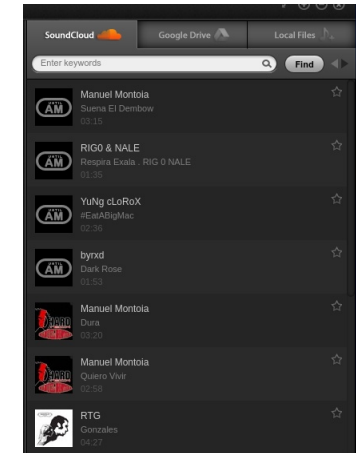


Tegyünk zenét a lemezjátszókra.

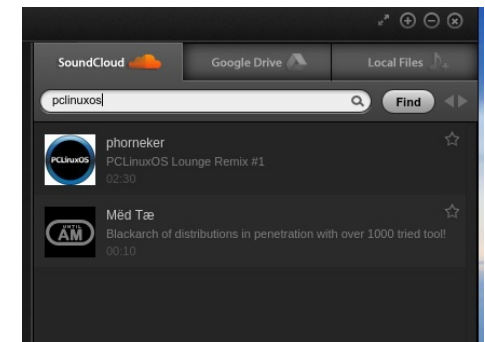
Zenét importálhatsz a SoundCloud-ról, Google Drive-ról, vagy helyi merevlemezdről. A SoundCloud opció használatához **nem kell ott fiókkal rendelkezni**, ám a Google Drive-ot csak regisztrálva lehet használni.



Ezzel az opcióval (Local Files) fájllistát tölthetsz be a helyi OGG, MP3 és WAV (tömörítetlen) formátumú fájlokról. Noha jelentős gyűjteményem van a **zenéket és mintákat** tartalmazó könyvtárban, sokkal élvezetesebb fájlokat letölteni a Sound Cloud-ról.



Mindössze annyit kell tenni, hogy akár a Google-on szokás (kulcsszavakkal) keress fájlokat. Például írjuk be a keresőbe, hogy **pclinuxos** és nézzük meg az eredményt.



Abban biztos lehetsz, hogy az én remixem a „GIMP Image Manipulator” megjelenik (l. PCLinuxOS logós) csakúgy, mint egy tíz másodperces klip (az alap AM logóval), ami egy hiányzó hang-URL miatt panaszkoszik (bármit is állítson a leírásában).

Until AM: Úgy gondolod tudsz szkreccselni?

Ha megnézed a [SounCloud](#)-os oldalamat, találsz ott egy (erősen szerkesztett) remixet Donald Trump kampánybeszédeiből #Comedy címkével, alatta Duke Ellington 1948-as „Szatén baba” klasszikusa egy LMMS-sel szerkesztett verziójával.

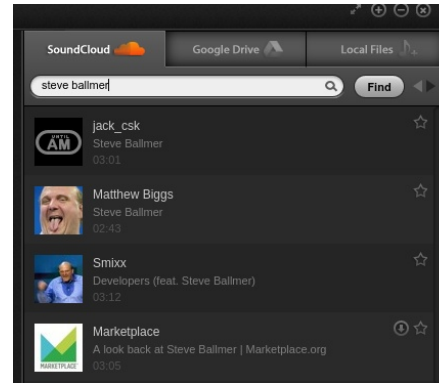


Egyszerűen húzd a PCLinuxOS logó elemet az egyik lemezjátszóra. (A kurzor lemezre vált, ahogy az az ábrán is látható). A logó egy lemez képébe integrálva jelenik meg. Mindkét lemezjátszóba betölthető ugyanaz a fájl, vagy a két lemezjátszóban más és más fájlok is lehetnek.



Itt ugyanaz a fájl látható lemezjátszókon. Olyan, mintha egy lemez két példányban lenne.

Mivel a SounCloud-ban kereshetünk fájlokat, tegyük fel, hogy egy Steve Ballmer klipet szeretnénk mixelni. Lássuk, mit kapok, ha a keresőbe **steve ballmer**-t írok be.



Matthew Biggs klipje Steve Ballmer-ről, amikor mondja: „I love this company”. A kilógó nyelv itt pont odavál. A „Developers, Developers, Developers”-es klipet **Smixx** készítette. Bármelyiket idehúzva egy kép Steve Balmerről jelenik meg a lemezjátszón.



Most, hogy a lemezjátszókat feltöltöttük, egyszerűen meg kell nyomni a lejátszás jelű fém gombot a lemezjátszó elindításához. Scratch-eléshez vidd az egérmutatót a lemez fölé, tartsd lenyomva a bal gombot és húzd az egeret oda-vissza. Scratch-elő hangot kell hallanod.

A hang hasonlít ahhoz, amit egy tényleges CDJ egység produkál (olyan gyártóktól, mint a Pioneer),

egy valóságos CD-lejátszó, ami lemezjátszót emulál gombokkal szimulálva a hanglemez vezérlését.

Az egérgomb felengedése a lemezjátszót visszakapcsolja lejátszás módba.

Megjegyzés: vezeték nélküli eger javasolt, mivel nincs kábel, ami útban lenne a hangfájl scratch-elésekor.

Azok kedvéért, akik kíváncsiak arra, hogyan néz ki Steve Ballmer az Until AM for Chrome-ban, beállítottam ezeket a Steve Ballmer fájllal betöltve.



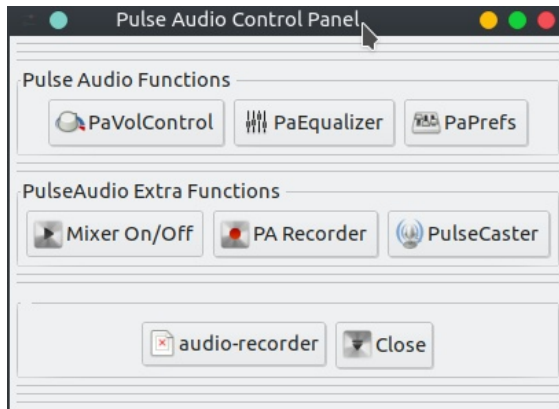
PulseAudio használata a mixek felvételéhez

Ha csak nem élő fellépést tervezel, fel kell vened azt, amit az Until AM for Chrome-mal készítettél. Ehhez telepített *PulseAudio* kell, engedélyezve a *PCLinuxOS*-ben ahhoz, hogy Chrome alkalmazásokból, vagy a webböngészőkből bármilyen felvételt készíthess.

A PulseAudionak a PCLinuxOS telepítésekor fel kell kerülnie. Ha esetleg eltávolítottad volna a *PulseAudio*-t, akkor telepítened kell a **task-pulseaudio** csomagot (ami behúzza az összes függőséget is) és újraindítani a rendszert a *PulseAudio* aktiválásához.

Mindazonáltal el kell indítanod a *PulseAudio* vezérlő paneljét (amikor az Until AM már fut), amit a hang menüben találsz.

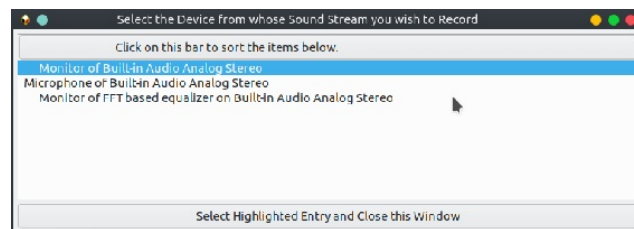
Until AM: Úgy gondolod tudsz szkrecselni?



Kattints a **Pa Recorder** feliratú gombra.

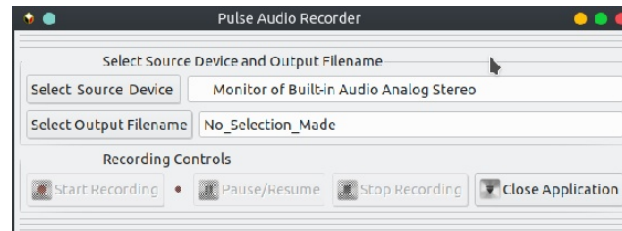


Ezután kattints a **Select Source Device**-ra (forrás kiválasztása). Az Until Am-nek már futnia kell, az ablakával a háttérben.

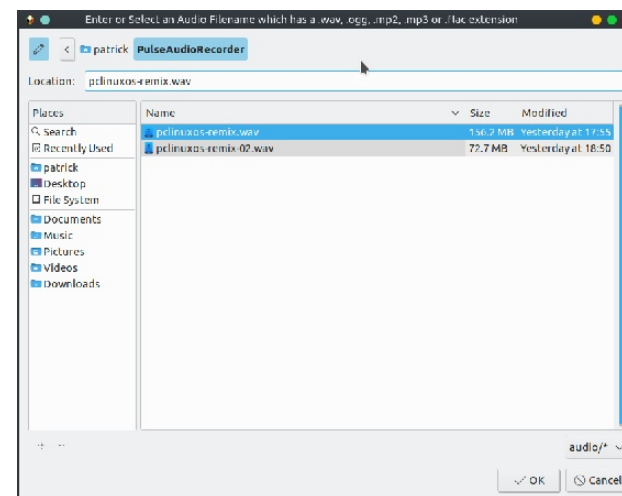


A megfelelő elem már ki lesz választva, mivel az Until AM a **Monitor of Built-in Audio Analog Stereo**-ra küldi a kimenetét. (Ez a beállítás egy Hewlett-Packard Compaq 8510p laptopon.)

Kattints a **Select Higligheted Entry**-re és a **Close this window**-ra. (középen fent)

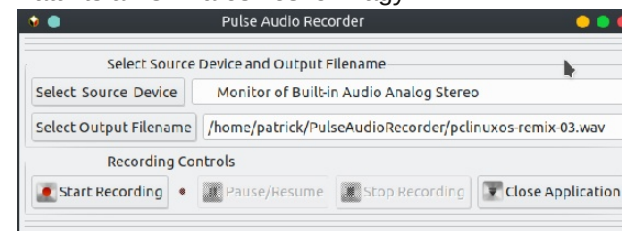


Most meg kell adnunk annak fájlnek a nevét, amiben a felvételt tárolni fogjuk. Kattints a **Select Output Filename**-re.



A felvétel a home könyvtár **PulseAudioRecorder** könyvtárába kerül. Kattints a ceruza ikonra, ha nem látszanak fájlok.

A fájl, amiben tárolni fogod, lehet MP3, OGG, FLAC, MP2, vagy WAVE formátumú. Én a WAVE tömörítetlen formátumot használom (mivel általában gyorsabb a hangfájlok mentése, mint a tömörítettekben). Kattints az OK-ra és készen vagy.



Most már elindíthatjuk a projektünk felvételét. Kattints a **Start Recording**-ra, majd az Until AM ablakára, hogy előjőjön a DJ-konzol.



Amikor készen vagy, hozd előre a **Pulse Audio Recorder** ablakát és kattints a **Stop Recording**-ra. Sokkal könnyebb, ha Plasma 5, XFCE, vagy MATE alatt futtatsz, mivel a panelről kiválasztva is előre lehet hozni a felvételi ablakot..

