

GIMP oktató: nyomott szöveg

PCLinuxOS Magazine – 2019. július

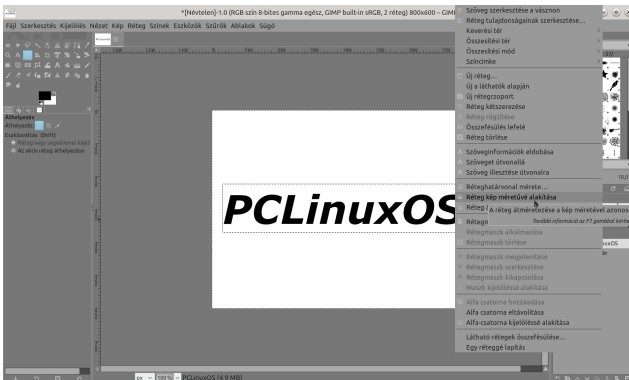
Írta: Meemaw

Ezt az oktató anyagot pár hónapja láttam és tetszett. Olyan szöveget készít, ami úgy néz ki mintha a háttérbe belenyomták volna. Az eredetivel azonos mintát használtam, ezért egy másik mintát is kipróbáltam, hogy lássam az eltérést.



Akkor nézzük! Készítettem egy 800 x 600-as lapot, a szöveg betűje 120 px-es Verdana Bold Italic. A felirat mindenki kedvenc disztribúciójának neve, de te bármi más használhatsz.

Amikor leírtad, amit akartál, akkor válaszd a mozgatási eszközt és vidd a lapod közepére, majd jobb kattintással a szöveg rétegén válaszd a „Réteg kép méretűvé alakítását”-t.



Most jelöld ki kizárólag a szöveget jobb kattintással a rétegén és az „Alfa...kijelöléssé...”-t választva. Most

a szöveged körvonalazódik. Ezután a betűket mintával töltjük ki. Válaszd a „Kitöltési eszköz”-t és a „kitöltés mintával”-t. A minta neve legyen „Pine?” és töltsd ki a szöveget. Most árnyékold a „Szűrők → Fény és árnyék → Vetett árnyék”-kal. (Én az „örökölt”-et használtam.) Az árnyék x-eltolása legyen 4 px.

A következő lépés a betűk ismételt kitöltése. Ekkor a fa mintát megtartjuk keretként, ehhez „Kijelölés → Szűkítés” és szűkítsd 3 px-xel. Ezután ismét a Kitöltés eszközzel de „Kitöltés előtérszínnel” ami legyen szürke. Most a szöveged szürke kell legyen famintás árnyékkal.



Egy újabb vetett árnyékot adunk hozzá, ami a betűk szürke részeit érinti. Válaszd a „Kijelölés → Invertálás”-t, így a többi részt jelöli ki, majd válaszd a „Szűrők → Vetett árnyék (örökölt) újra megjelenítését”-t és OK. Ezzel az árnyék a kereten belülre kerül.

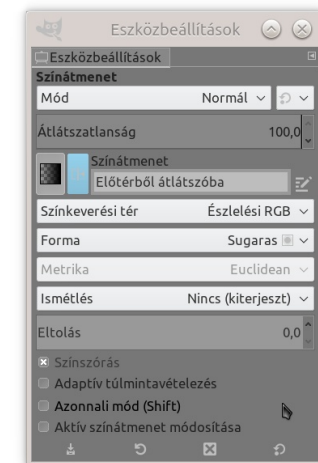


Most „Kijelölés → Semmit” és kattints a háttér rétegre és töltsd ki ugyanazzal a mintával.



Ezután összehozhatjuk a rétegeinket az „Egy rétegre lapítás”-sal.

Rakjuk fel most az első két elmosást. Válsz a „Színátmenet” eszközre és válaszd „Sugaras”, „Előtérből átlátszóba” és az átmenetet megfordítva úgy, hogy az átlátszó „balra” legyen.

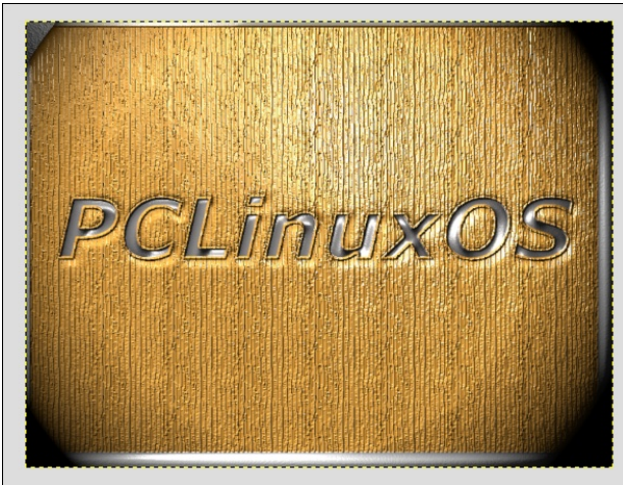


Most a lapod és a rajzod közepéről indulva húzd az egérmutatót a jobb alsó sarokba.

A következőnek érdesítsük a munkánk felületét. Kattints a „Szűrők → Fény és árnyék → Fényhatások”-ra. A „Buckaleképezés” fülön a „Buckaleképezés bekapcsolása” előtti négyzetten



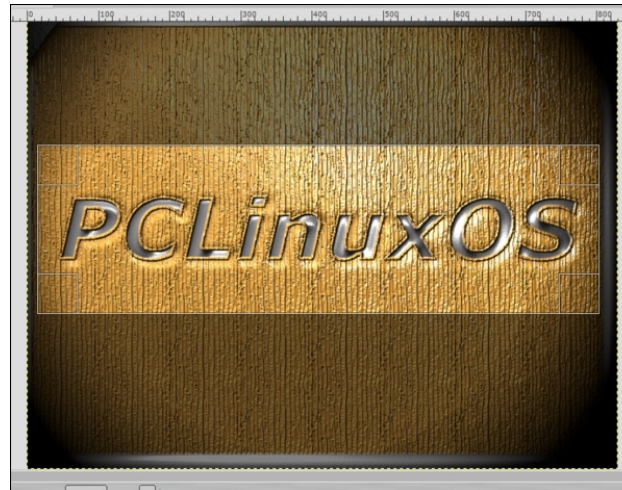
kattints. Ha több rétegünk lenne, akkor kiválaszthatnánk, hogy melyik rétegre alkalmazzuk, de most csak egy van, így kattints az OK-ra.



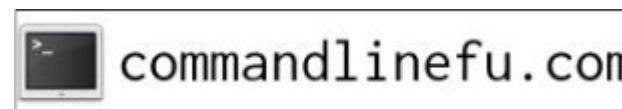
Adjunk hozzá egy újabb átmenetet. Ha ismét a „Színátmenet” eszközre kattintasz a beállításaid megjelennek. Indulj ismét a közepéről és húzza a sarkok felé.

Talán észrevetted, hogy az árnyék eszköz a széleken hagyott némi felesleget. Most kivághatod azt, amire nincs szükséged. Én csak a szöveget

hagytam meg és a rajz nagy részét levágtam. Mivel ez a te munkád, te olyan sokat, vagy keveset választasz ki vágásra, amennyit csak akarsz.



Jó kis effektus, nemde? Én kipróbáltam újból a szövegre „Paszteltt” és a háttérre „Eső” hatást alkalmazva. Teljesen más lett. Talán nem mindenkit fogott meg a dolog, de ez egy újabb példa arra, hogy mi csinálhatunk.



PCLinuxOS
Users Don't

Text
 Phone
 Web Surf
 Facebook
 Tweet
 Instagram
 Video
 Take Pictures
 Email
 Chat

While Driving.

**Put Down Your
 Phone & Arrive Alive.**