

# GIMP oktató - visszatükrözödés vízen effektus

PCLinuxOS Magazine - 2019. november

Írta: Meemaw

Ez egy leírás arról, hogyan adjunk víz látványát fotóhoz. A YouTube-on erről két anyagot találtam – valójában GIMP-re rákeresel sok oktató anyagot találhatsz.

A WikiMedia Commons-ról letöltöttem egy fényképet a Grand Teton hegységről. A legtöbb ilyen kép szabad felhasználású – azonban nem árt leellenőrizni az adott fényképet, hogy a fényképésznek (művésznek) kell-e fizetni érte. Ezt a képet Michael Gäbler készítette.



Találtam még fényképet víztükrözőről is, amit szintén felhasználnék. A képen eleve van némi víz, de én többet akarok.

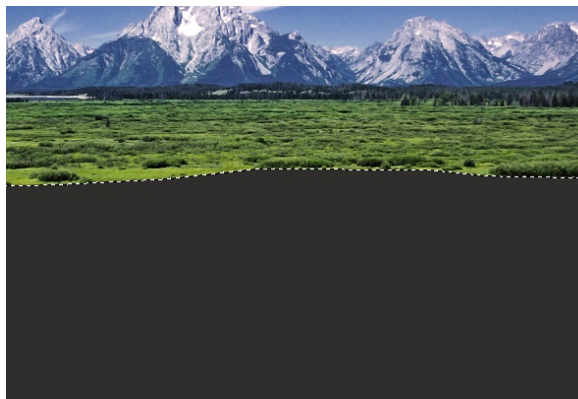
Először kettőzd meg a rétegedet (mivel kettőre van szükségünk). Ezután a felső rétegedhez adj alfa csatornát úgy, hogy a rétegen jobb egérbillentyűvel kattintasz és kiválasztod az „Alfa csatorna hozzáadását”. Az alfa csatorna áttetszőséget ad a réteghez, ezért amikor az adott réteg egy részét törölsz, ahogy mi is tenni fogjuk, az alatta lévő réteg jelenik meg. Ha alfa csatorna nélkül törölsz a réteg

egy részét, akkor ott a beállított háttérszín jelenik meg (esetemben fehér).

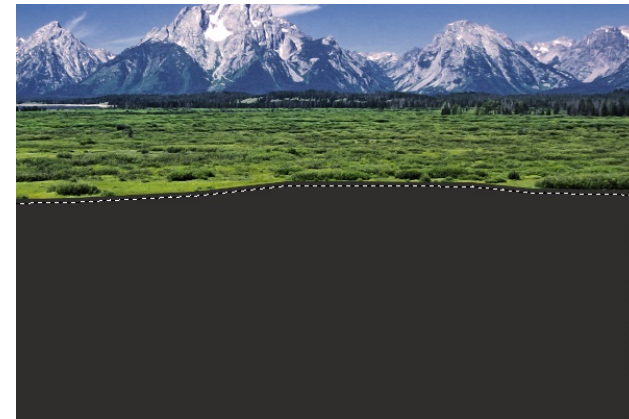
Egyelőre kapcsolj ki az alsó réteg láthatóságát. Ezután a felső réteget kijelölve válaszd ki a **Szabadkézi kijelölési** eszközt és a felső rétegnek azt a részét rajzold körbe, amit vízzé kívánsz változtatni. Én kissé görbítettem a rajzolatot, mivel a vízpart általában nem egyenes vonalú.



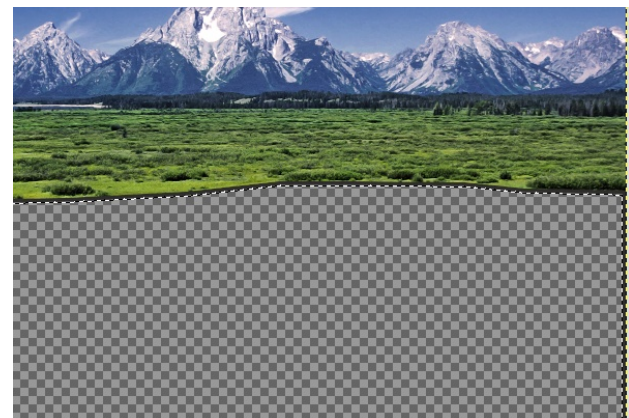
Következő teendő, hogy a **Kitöltési** eszközt használva a területet színezd szürkére. Ha a kijelölt területnek csak néhány pontját színeznéd át, akkor az eszköz beállításainál válaszd ki a Teljes kijelölés kitöltését.



Én szeretnék egy kis szegélyt készíteni a fénykép és a kitöltés közé, erre a **Kijelölés** → **Szűkítés**-nél állítsd a szűkítést úgy 7 pixelre (ám annyit használhatsz, amennyit csak tetszik).

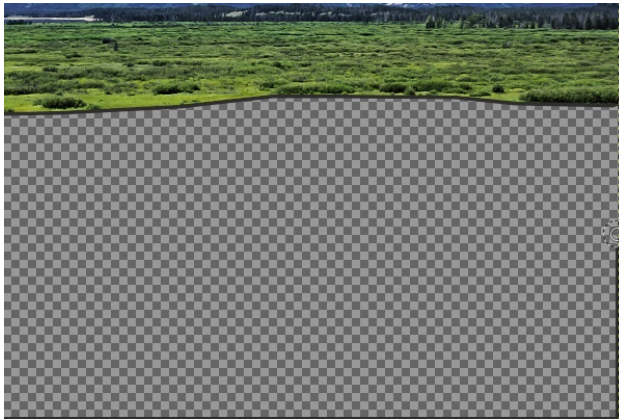


Most nyomd meg a törlés gombot. Azt fogod látni, hogy a kijelölésen belül minden eltűnt és a fénykép azon része áttetsző lett.



Célom a keskeny szürke sáv meghagyásával az volt, hogy a növényzet és a víz között finom átmenetet képezzem, ezért csak a felső részénél, a

növények közelében kell. A **Kijelölés** → **Semmit** választás megszünteti a kiválasztást, majd a **Radír** eszköz-zel az oldalsó és az alsó szegélyt töröld.

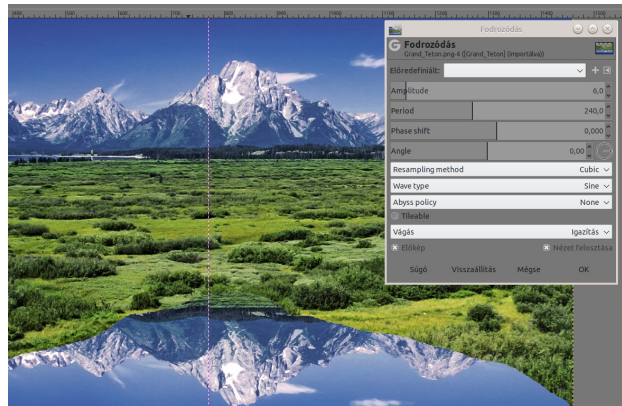


Most nézzük a visszaverődést. Kapcsold be az alsó réteg láthatóságát, jelöld ki és válaszd a **Réteg** → **Átalakítás** → **Függőleges tükrözés**-t. Az Áthelyezési eszközt választva a réteget addig mozgasd, amíg visszautükrözött rész megfelelően nem lesz. Látni fogod a határt aközött és a szürke vonal között.

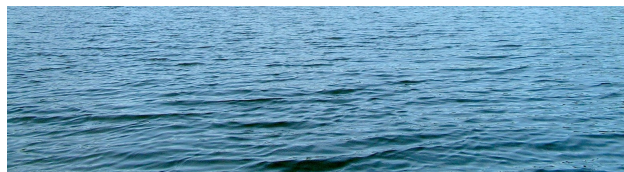


Most adni kell némi hullámzást a tükröződéshez, ezért válaszd a **Szűrők** → **Torzítás** → **Fodrozódás**-t. A GIMP ezen új változatában még nem használtam a fodrozódást, de nem nehéz. Az Előkép és a **Nézet felosztása** legyen bekapcsolva, így az előtte és utána állapot a képernyőn összevethető.

A vízen visszautükrözött kép majdnem mindig hullámos, kivéve ha a víz teljesen nyugodt, ám a visszautükröződés még akkor is lehet torz. A Fodrozódás szűrőben a következő beállításokat használtam: **Amplitude – 6, Periode – 240 a többieket alapon** hagytam. Nyugodtan kísérletezz, hogy lásd, mi néz ki a legjobban.



Most, hogy megvan a természetesebben kinéző visszautükröződésünk, adjunk némi valós vizet a képhez. Egy másik fényképből kimentett víz képét használom erre.



Adj egy új, fehér réteget a két meglévő **közé** és nyisd meg a víz képét. Másold és illeszd be az új rétegbe. Mielőtt lehorgonyoznád, át kell méretezni, hogy biztosan kitöltse visszautükrözött réteg fölötti területet. Most teljesen eltakarja a visszautükröződést, amin eddig dolgoztunk. A réteget kijelölve hagyva a réteglista tetejénél menj a rétegjellemzőkhöz és állítsd az áttetszőséget úgy 20 közelire, de ezzel is kísérletezgethatsz. Most látni fogod a visszaverődést a vízen keresztül.



Mielőtt befejeznénk esetleg vágathatunk a projektből (én némi átlátszóságot észlelek a sajátom aljánál). Emellett, a szürke vonal még ott van a kép közepénél. Egy kicsit azt is el kell maszatolni, hogy legyen némi árnyék a látvány és a visszautükröződése között. Ehhez esetleg ki kell nagyítani. Amikor valamin dogozva kinagyítom, át akarom nézni a projektem széleit, amit a GIMP néha nem enged. Ugyanakkor látod a rajzvászon jobb alsó sarkában a plusz (vagy nyílhegy) jelet? Ragadd meg és tartsd, miközben az egeret mozgatod. A GIMP annyira mozgatja el a fényképet, amennyire csak akarod, megmutatva a széleket (végighaladva rajtuk), ahogy csak akarsz.



Amior készen vagy a képeddel és elégedett vagy, mentsd és exportáld. Én két példányt készítettem... egyet a határokkal a kép és a visszaverődés között és egyet anélkül. A tieddel azt csinálsz, amit csak akarsz.





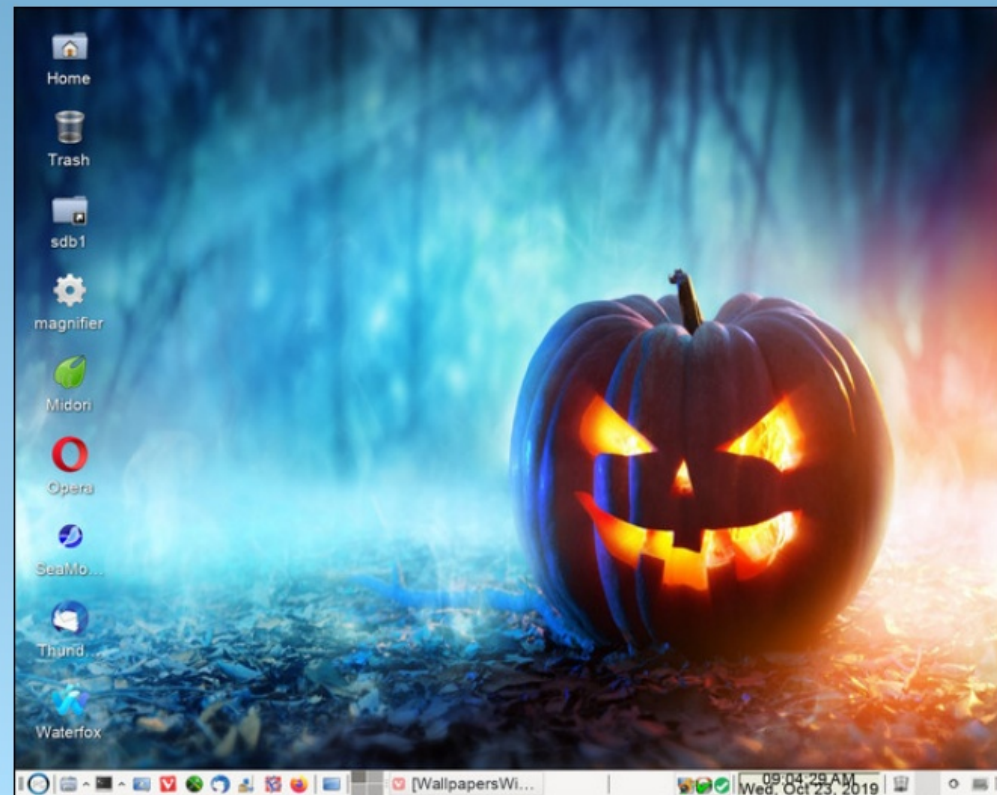
 **Linux Training  
Courses & Classes**  
**BeginLinux.com**



The  
PCLinuxOS  
Magazine

Created with  
Scribus

## Screenshot Showcase



Posted by smileeb on October 23, 2019, running Xfce.

Chat with PCLinuxOS users  
from all over  
the World.



**Sign up  
TODAY!**

**PCLOS-Talk**

<http://pclostalk.pclosusers.com>