

# GIMP oktató: fotó filmcsík

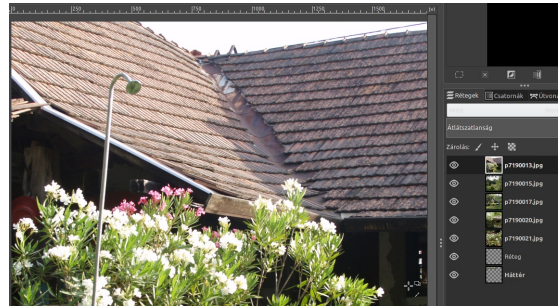
PCLinuxOS Magazine – 2020. január

Írta: Meemaw

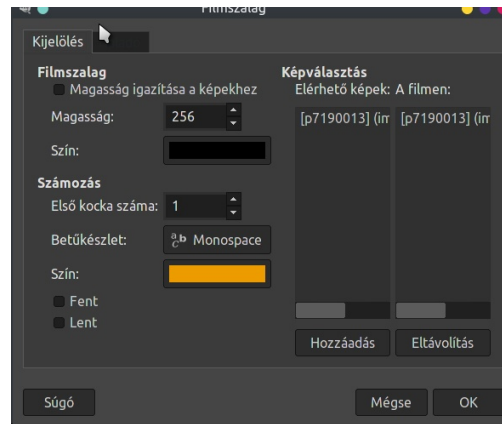
A múlt hónapban a Repó Mustrában a PhotoFilmStrip programot láthattuk, amivel kiválasztott fényképekből lehet diavetítést csinálni. Ugyanakkor, ha egyetlen kép kell, ami több fényképet foglal magába, akkor valami ilyesmit csinálhatsz, mint a következő módon GIMP-ben. Már láttam ilyet másoktól, de az oktatók között még nem foglalkoztunk, gondoltam, majd most. A leírás alapján betöltött fényképeinkből diabemutatót csinálhatunk és a Görbítés ... szűrővel a szokásos négyzetes csíkok helyett valami mást készíthetünk.



A hegyek közötti legutóbbi kirándulás 5 fotóját használtam. Biztos lehetett volna több, vagy kevesebb is. Amikor a fényképeket kikerested, nyisd meg a GIMP-et és válaszd a „Fájl → Megnyitás rétegeként”-et. A fotók GIMP-projektben nyílnak meg és a rétegek ablakban láthatod. (=középen fent)

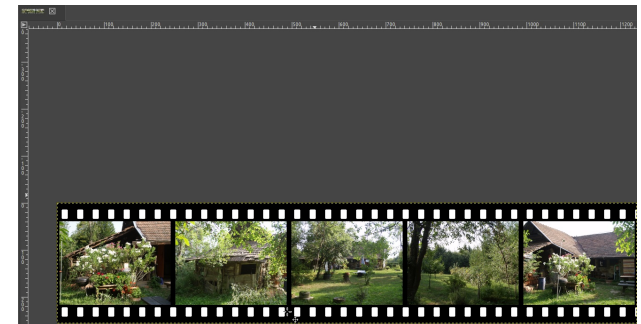


Ekkor átrendezheted a fényképeket a megfelelő sorrendbe a rétegek mozgatásával. Ha már elégedett vagy, válaszd a „Szűrők → Egyesítés → Film...”-et. A megjelenő ablakban az alapbeállítások megtarthatók és OK. Én kivettem a jelölést a filmcsíkon a számozás megjelenítését beállított mezőkből.



Egy új projekt nyílik, benne a filmszalaggal. Ha akarod, az első projektet, a rétegekben megnyitott fotókkal, törölheted. (jobbra fent)

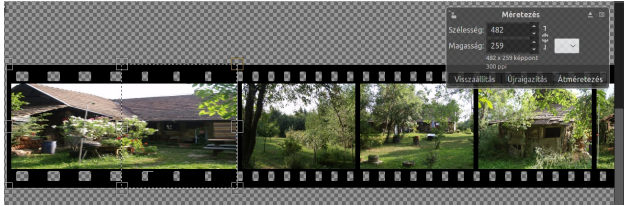
Hogy legyen helyed a munkára, adj egy 2000px-szer 2000px-es átlátszó réteget. Ezután kattints a „Kép → Rajzvászon illesztése a rétegekhez”-re. (jobbra)



A képeket tartalmazó réteget kijelölve a **Mozgatás** eszközzel a jobbra fönt a lévő képet vidd a rajzlap közepére jobbra.

A filmszalagon a lyukak még fehérek, amit szeretnénk átlátszóvá tenni, a háttérhez hasonlatosra. Először kattints jobb gombbal a rétegre és válaszd az „Alfa csatorna hozzáadása”-ra. Kattints a **Szín szerinti kijelölés** eszközre, majd az egyik fehér négyzögre. Most a Törlés eszközt válaszd. A törlést a filmcsík egyik végénél kezdjük a néhány számmal ezelőtti tippet használva. Kattints az első négyzögre, majd a **Shift** nyomva tartásával a másik végen lévő négyzögre kattints, hogy az összeset töröld. Egyesítsd a rétegeket (összefésülés).

Az első fényképek szét kell húzni, hogy megfelelően nézzen ki, amikor hajlítjuk a filmet. A „**Téglalap-kijelölés**”-sel válaszd ki az első képet, majd az **Átméretezési** eszközzel a kijelölt terület bal szélét húzd el, hogy az eredeti méret kétszerese legyen a szélessége és kattints az „**Átméretezés**”-re.

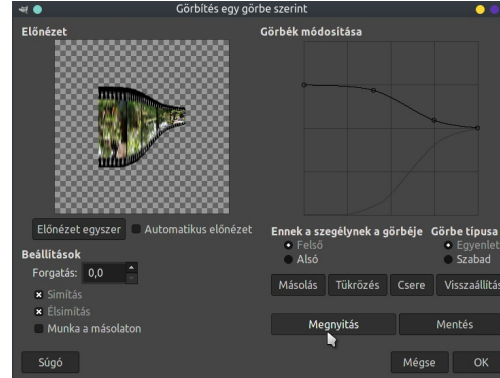
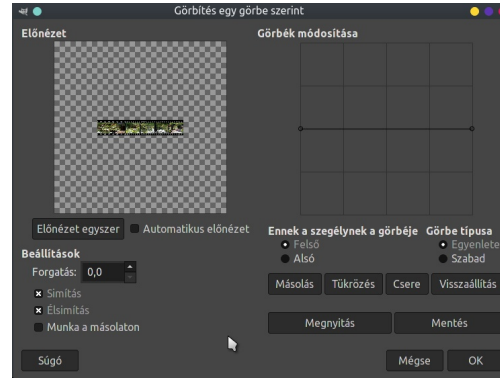


Készíts egy másolatot a filmcsíkról **<CTRL> + C**, majd **<CTRL> + V**-vel. A másolat, természetesen az eredeti fölött lesz, de lebegő rétegen. Függgőlegesen fordítsd el a másolatot, majd mozgasd az eredeti alá és állítsd az átlátszóságát 40%-ra.

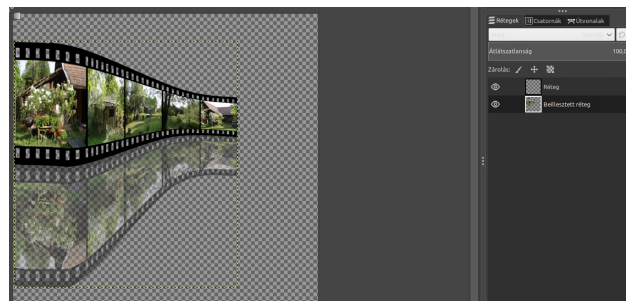


A másolat most a lebegő rétegre került, ezért le kell horgonyozni.

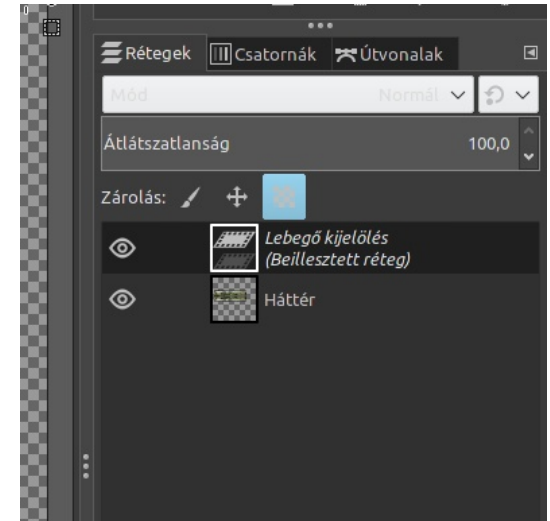
A Téglalap-kijelölést használva ismét, válaszd ki mindkét filmcsíkot, majd kattints a „**Szűrők** → **Torzítás** → **Görbítés** ...”-re. A lenti első ablakot kapod. Először a „**Ennek a szegélynek...**” beállításánál kattints a „**Felső**”-re először és a vonalat megfogva alakítsd ki a lenti második ablakban látható alakot. Majd válaszd az „**Alsó**”-t és a vonalat középről húzva az alsó formát alakítsd ki. (középen)



Kattints az **OK**-ra. A rendszeredtől függően ez eltarthat pár másodpercig. Vedd észre, hogy ez is létrehoz egy lebegő réteget és az eredeti szalagot láthatod a görbített csík alatt.



Kattints jobb billentyűvel a lebegő rétegre és válaszd az „**Új réteggé**”-t. Most már törölheted az egyenes filmcsíkot tartalmazó réteget.

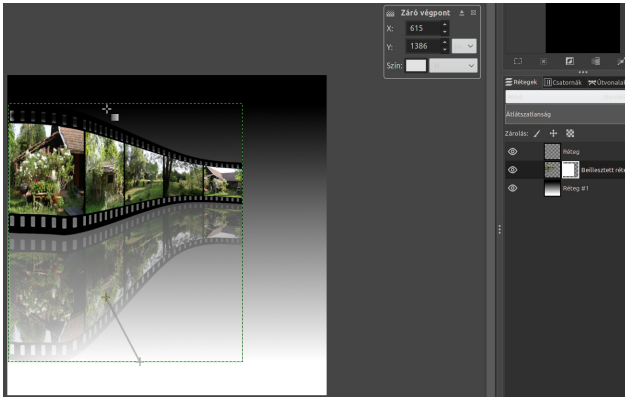


Adjuk hozzá a háttér. Készíts egy új, átlászó réteget és vidd a filmcsíkid alá. Válaszd ki a Színátmenet eszközt, előtérből (FG) háttérbe (BG), előteret feketére, a háttérre fehérre csinálva. Indíts a felső csík tetejétől lehúzva az alsó csík aljáig.



Egy kicsit úsztassuk el a visszatükröződést is, ahogy kell. Válaszd ki a filmcsík rétegét, jobb kattintás rajta és a **Rétegmászk hozzáadásán**. A Rétegmászk ablakában nézd meg, hogy a Fehér legyen kijelölve. A Rétegek eszköznél kattints a

filmcsík melletti rétegmaszkra és alkalmazd a színátűnést ismét, az ablak aljától egy kicsit átlósan felfelé a filmcsíkra úgy, hogy a maszk egy kicsit a filmcsík aljából tűnjön át. Hogy mennyire, tőled függ.



Most már összevonhatod a rétegeidet és készen vagy a műved vágása után.





## PCLOS-Talk

Instant Messaging Server

**Sign up TODAY!** <http://pclostalk.pclosusers.com>



## Screenshot Showcase



*Posted by Mr. Cranky Pants - YouCanToo, on December 1, 2019, running KDE.*