

GIMP oktató: fotószerkesztés, 3. rész

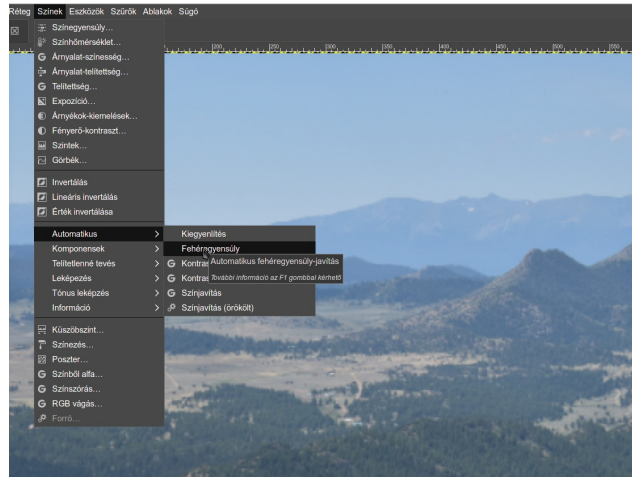
PCLinuxOS Magazine – 2020. május

Írta: Meemaw

Fényképek javításának különféle módjait folyton keresve találtam néhány további GIMP-ben használható tippet.

Fehéregyensúly módosítása

A kamera néha furcsán reagál a felvétel helyszínén uralkodó fényviszonyokra és a fotó kék (vagy fura) színárnyalatot kaphatnak, miközben a színeknek egyértelműen másoknak kellene lenniük. A lenti fotón a kék ég majdnem teljesen rátelepül a képre.

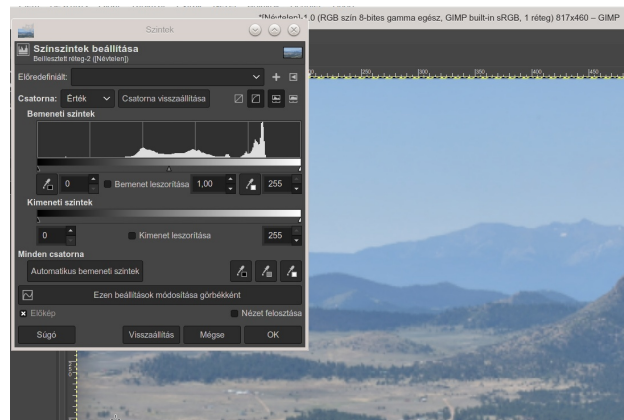


Válaszd a **Színek** → **Automatikus** → **Fehéregyensúly**-t és azonnal kijavítja. (középen, fent)

Noha most már jobban hasonlít a valósághoz, amit a fénykép készítésekor láttam, további igazítást szükséges. Az eredmény, amit te kaptál, talán hasonlóképp neked se tetszik.



Ha az automatikus javítás eredményét nem taláod kielégítőnek, a GIMP-ben másképp is végrehajthatod. Válaszd a **Színek** → **Szintek**-et és a megnyíló ablak alja felé kattints a középső, **pipetta** ikonra. Ezzel kiválaszthatsz a képen egy szürke pontot, egy semleges színű részt, amihez a többi szín majd igazodik.



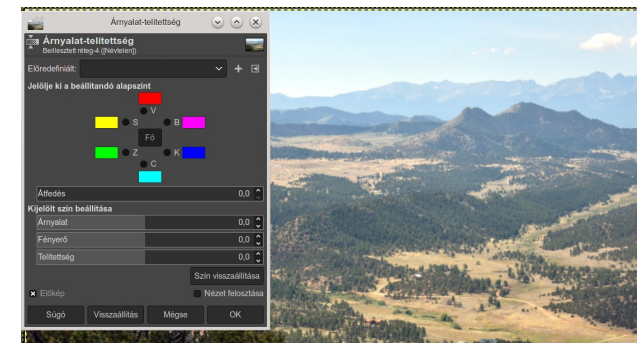
A cseppentővel keress és válassz ki egy szürke részt a fotón és kattints rá. A fénykép összes színét frissíti. A jó ebben az, hogy a fénykép több részein is kattinthatasz más szürkére

egészen addig, amíg nem találsz egyet, amivel elégedett vagy.

Képek színének módosítása GIMP-ben

A fénykép színének módosítása drámai hatást válthat ki. Attól függően, hogy mit csinálsz a képpel, élénk, vagy tompa színeket kaphatsz.

Kattints a **Színek** → **Árnyalat-telítettség**-re. A telítettség csúszka erősíti a színeket. Óvatosan, mivel könnyen túltelíthető a kép. Arany szabály, hogy addig állítsd a telítettséget, amíg jónak nem néz ki, majd egy kicsit vegyél vissza. Itt én növeltem a telítettséget.



A Fényerő csúszka használatával állíthatod a kép vörös, bíborvörös, kék, ciánkék, zöld és sárga részein külön kiválasztva a színeket.

Az ég lehet hangsúlyosabb és kékebb a kék és ciánkék kijelölésével és a Fényerő csúszka sötétebb irányba mozgatásával. Hogy a fű és növényzet zölddebb és élénkebb legyen, növeld a fényerőt a zöldnél. Itt én egy kicsit felvittem a zöldet. Ez csak az előtér zöldjét erősítette. (következő oldal, balra fent)



Amennyiben azon a területek körül, aminek éppen állítottál színén éles széleket kapsz, húzd az **Átfedés** csúszkát jobb felé, hogy jobban keveredjenek.

További szerkesztés után ezt kaptam:



Háttér eltávolítása

Néha, amikor fényképezel, azt hiszed tökéletes a kép, ám az ég csak egy nagy szürkés-kék paca. Távolítsuk el az eget és cseréljük le valami sokkal jobbal. Szerencsére a GIMP-ben eltávolíthatod a háttérrel, amivel lehetővé válik az ég lecserélése valami sokkal érdekesebbre. A lenti képen az ég majdnem teljesen fehér, mindenféle szín nélkül. Sokkal színesebbre akarom lecserélni. (középen, fent)

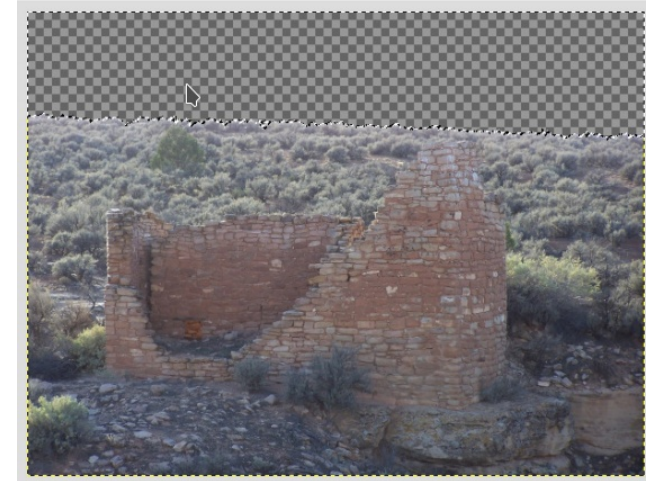


Ahogy láthatod, az égnek majdnem nincs semmi színe, még azután is, hogy alkalmaztam az előbbi eljárásokat. Most egy szerkesztési eljárást alkalmazunk. Előbb válaszd a **Réteg** → **Átlátszóság** → **Alfa csatorna hozzáadása**-t. Majd válaszd a **Varázspálca kijelölés**-t és kattints az égre. Egy kicsit játszani kellhet a **Küszöbszint**-tel, hogy csak az eget válassza ki, de lehet kattintani és újból kattintani is. A 35-ös küszöbszintre ezt kaptam:



Látod az apró pontokat a fák fölött? Azok a pontok és tetejénél a szaggatott vonalak mozognak, ami annyit jelzi, hogy ki vannak jelölve. Most kattints a **törlésre** és az ég eltűnik.

Most már csak az maradt, hogy egy átlátszó réteget adunk hozzá és más eget másolunk oda. Nyisd meg az eget és méretezd a fénykép szélességére. Másold és illeszd be az új átlátszó rétegbe, majd mozgasd az új réteget a többi



réteg alá. Exportáld egy új fájlba.



Sok további módja van a képről háttér eltávolításának. Egy következő cikkben hamarosan megismerkedünk másokkal is.

