

Inkscape Tutorial: Inkscape 1.0 újdonságok

PCLinuxOS Magazine – 2020. augusztus

Írta: Meemaw



2020. május 4.

„Valamivel több mint három év fejlesztés után a csapat izgalommal bocsátja útjára a rég várt Inkscape 1.0-t a világba.

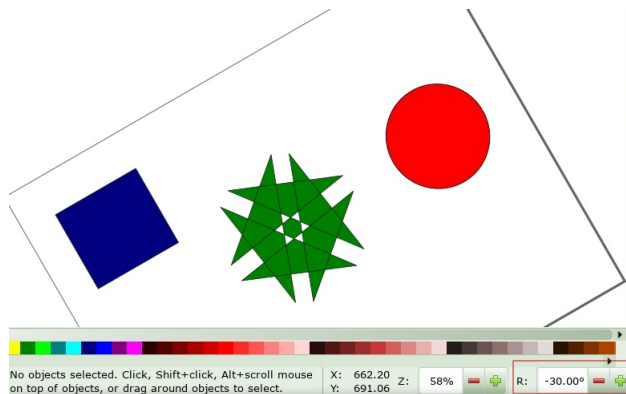
A közösség erejével, a világ minden tájáról verbuválódott önkéntesek csapata szívét lelkét beleadva készítette el a nyílt forráskódú vektoros szerkesztőt lehetővé téve, hogy az Inkscape-t mindenki továbbra is szabadon letölthesse és élvezhesse.”

Végre! Kijött az Inkscape 1.0!

A [kiadási megjegyzéseket](#) olvasva láthatjuk, hogy számos újdonság van. Csak néhányat fogok most megvizsgálni.

Az egész festővászon elforgatása

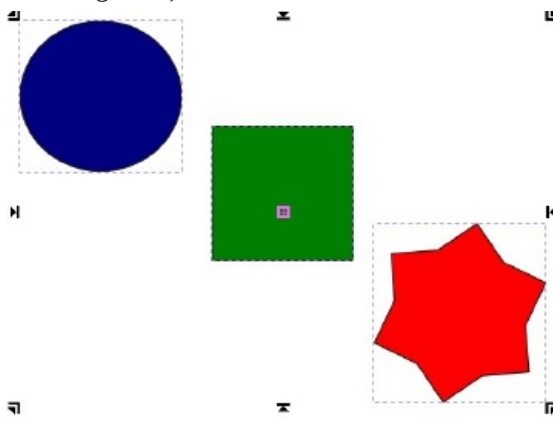
Nagyszerű! Egy csodás új tulajdonság, amiről soem gondoltam volna, hogy szükségem lehet rá. Miközben lenyomod a <SHIFT> és <CTRL>-t, görgess az egérrel, hogy a kívánt szögbe állítsd a festővásznat. Az ablak jobb alsó sarkában lesz egy „R” címkéjű négyzet, ami az elfogadás szögét mutatja. (középen fent)



A vásznon belüli igazítás

A vásznon való igazítás lehetővé tesz számos igazítási opció használatát futás közben anélkül, hogy meg kellene nyitni egy másik, Igazítás és elrendezés ablakot. Hogy elérhető legyen, nyisd meg az **Objektum** → **Igazítás és elrendezés**-t és az Igazítás felirat alatt lévő „Rajzvásznon ...” gombot aktiváld. Ettől kezdve az ablakot többet nem kell megnyitni.

A kijelölésre **3-szor** kattintva megjeleníti a kezelőket (1. kattintás kiválasztás és átméretezés, 2. kattintás forgatás, 3. kattintás igazítás).



Láthatod, hogy a kezelők másfélék most. A sarokban lévő az adott sarokhoz rendezik az objektumokat. Az oldaknál, illetve alul és felül lévő az arra szolgálnak, hogy balra, jobbra, alulra és felülre igazítsd. A középen található négyzettel középre igazítható. Ha a **Shift** lenyomva tartod, akkor függőlegesen középre rendezi az objektumot.

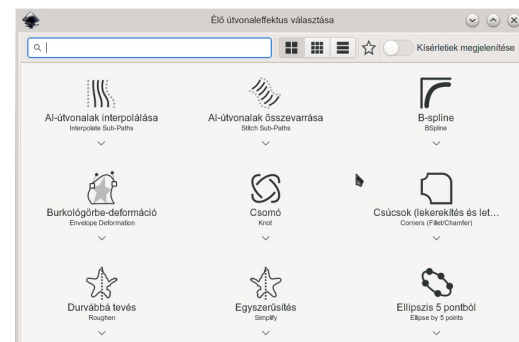
Felhasználói Inkscape témák

Korábban csak egy, vagy két módja volt az Inkscape felhasználói felülete egyes részeinek testre szabására anélkül, hogy gyöker és fájl módosítását kockáztatnád meg. Most csak be kell lépni a Szerkesztés → Beállítások-ba és a Felület lenyílóban a Témát választani. Az Inkscape teljes kinézetét meg lehet változtatni és az ikon témát és méretet külön beállítani.

Élő útvonaleffektus választás átdolgozása!

Az Élő útvonaleffektusok (LPE) eszköz jelentősen megváltozott.

Ha szórakoznál egy kicsit ezekkel, akkor válaszd az **Útvonal** → **Útvonaleffektusok**-at a menü eléréshez. Ezután az **Útvonaleffektus hozzáadásához** csak kattints a „+” ikonra, ami a következő ablakot adja fel.



Az előző verziókban az ablak csak az élő útvonalakból csak egy listát tartalmazott választásra. Most egy másik ablak nyílik meg, ami az effektusról mintát mutat, így tudhatod, hogy a jót választod-e. A fenti képen láthatod, hogy háromféleképpen lehet az effektusokat megjeleníteni (az ablak tetején középen), választható ikonok, kisebb ikonok és lista (ahol a leírás bal szélénél van ikon).

Sokkal kompaktabb Eszköz választó sáv

Néhány, egymást egyformán kizáró vezérlő (pl. jobbra rendez, balra rendez, kiegyenlít) gombját lenyíló listába kombinálták, így kevesebb helyet foglalnak el.

Felhasználói menü

A vásznon jobb kattintásra megjelenő menü kibővült az alján a következő elemekkel, amikkel zárolható és zárolásból feloldható, illetve elrejthető és megjeleníthető egy-egy objektum sokkal egyszerűbben.

Kijelölt objektum elrejtése

- Alábbi objektumok rejtettségének megszüntetése (egérmutató)
- Kijelölt objektum zárolása
- Alábbi objektumok zárolásának megszüntetése (egérmutató)

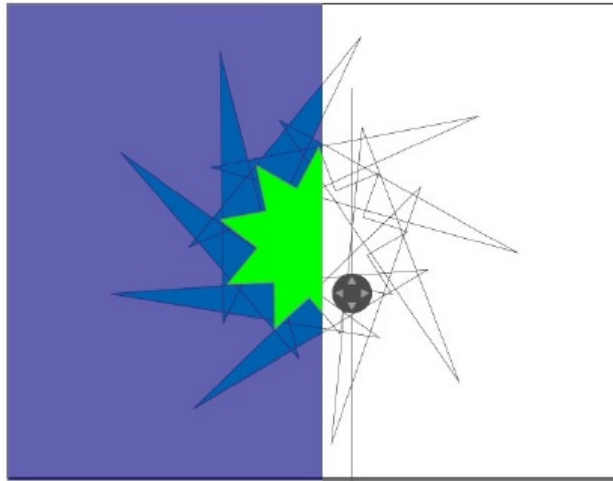
Zoomolás két ujjal

A **támogatott hardver esetén** (tapipad, érintőképernyő) a vásznon nagyítható kétujjas húzó mozdulattal. A laptopomon az érintő képernyő nem működik, ezért magadnak kell kipróbálnod. A lányomnak van egy régi Wacom Bamboo-ja (DTH-661) és az érintős nagyítás működik, amikor a férjem PCLinuxOS Xfce-t futtató laptopjához kapcsolja.

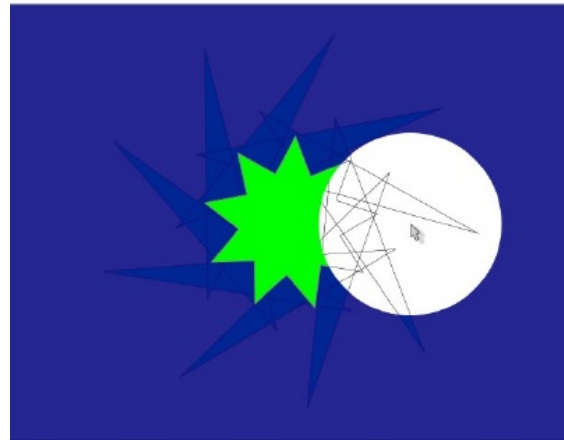
Osztott nézet és röntgen módok

Ez a két eszköz könnyebben láthatóvá teszi a rajzod

tartalmát, különösen, ha sok dolgot pakoltál egymásra. Az Osztott nézettel és az X-ray móddal láthatod azokat, és könnyebb megragadni, amit akarsz, vagy rétegtől függetleníteni az objektumokat a megfelelő megtalálásához. Az **Osztott nézet** felosztja a lapot az egyik felén, ahogy van, a második felén az objektumvázakat színek nélkül. A választó vonal jobbra, balra, illetve fel és le mozgatható egérrel. Az **Xray nézet** felrak egy átméretezhető, átlátszó kört a rajzra minden szín nélkül és csak az objektum keretét mutatja.



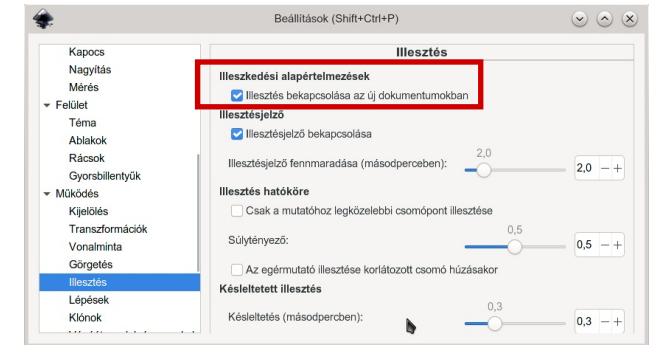
Az Osztott nézetet a Nézet menüben, vagy a <Ctrl>+6 lenyomásával aktiválhatja.



Az Xray nézetet a Nézet menüben, vagy az <Alt>+6 lenyomásával aktiválhatja. A használt kör nagyítható, kicsinyíthető a **Szerkesztés** → **Megjelenítés** → **Xray sugár** megjelenítése lenyomásával.

Illesztés

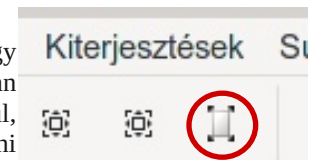
A Szerkesztés → Beállítások → Működés → Illesztés-be új opció került az illesztés kikapcsolásához egy új dokumentumban, vagy az Inkscape-pel első alkalommal megnyitott fájl esetén. Ez egy jelölő négyzet „Illesztés bekapcsolása az új dokumentumokban”.



A lap központosítása az ablakban

Észrevehetted az új eszközt az eszközsávban a Zoom gombok mellett (Nagyítási mérték beállítása, hogy pontosan: ... a kijelölés legyen látható, ... rajz legyen látható, ... a lap legyen látható az ablakban). Van ott még egy eszköz, amivel az objektum az ablak közepére igazítható.

Ha ránagyítottál egy objektumra, az ablakodban középre igazítható anélkül, hogy a nagyítást változtatni kellene.



Úgy tűnik mindnyájunknak kísérletezni kell egy kicsit. Ezzel nincs vége az új képességeknek!