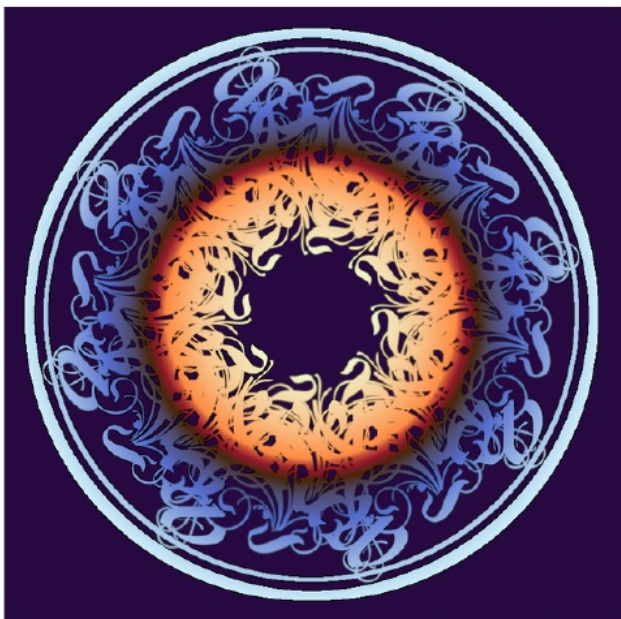


GIMP oktató: mandala készítése névből

PCLinuxOS Magazine – 2020. november

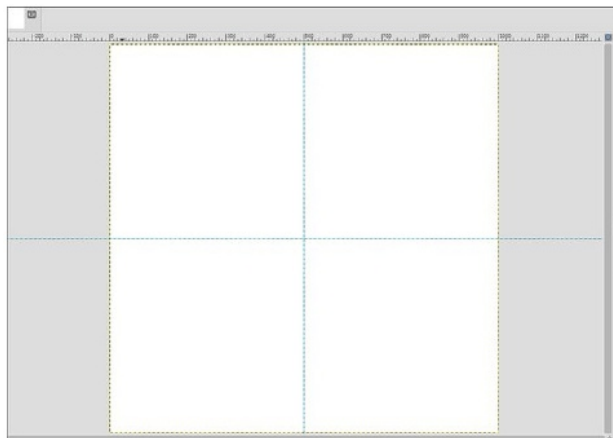
Írta: Meemaw



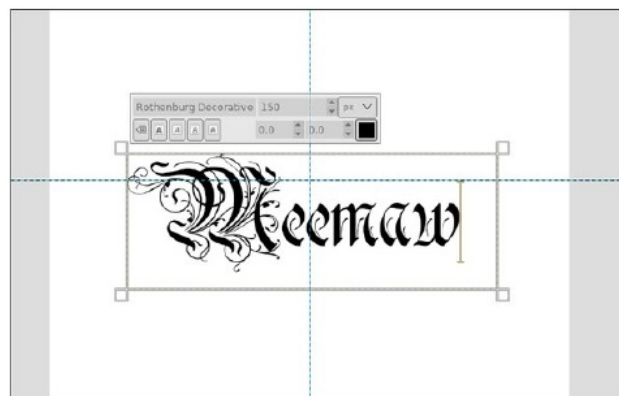
Egy ideje, hogy nem néztem meg néhány kedvenc oldalamat, mivel más dolgok kötöttek le – tudod, ilyen az élet. Ugyanakkor a minap benéztem az egyik kedvenc GIMP-oldalamra – [GIMP Learn](#). Tudom, mindig találok valami tanulni valót és akkor is erre számítottam. Az oldal egyik legtehetségesebbike egy hölgy, akit Pat625-nek hívnak, elég régen kirakott egy leírást, amin csak most tudtam végigmenni. Az adott oktató anyag most [itt](#) van, és csodálatos, ezért gondoltam, hogy megosztom veletek.

Készíts egy 1000x1000 px-es új fájlt, fehér háttérrel. Használjunk a segédvonalakat, a bal és a felső vonalzókból előhúzza 500 px-hez. Ha az ablak alján található sávot megnézed, látni fogod a „Segédvonal

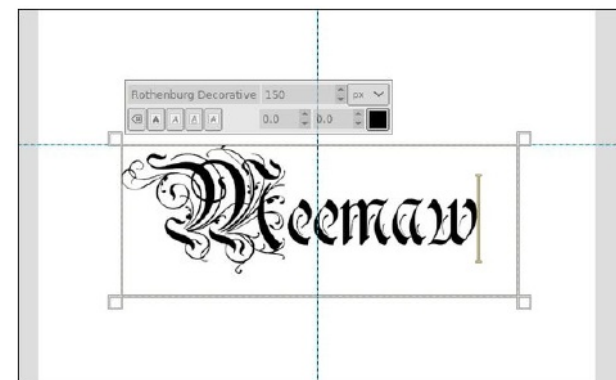
felvétele” feliratot és azt is látni fogod, hogy mikor jársz 500 px-nél. A vásznod valahogy így fog kinézni:



Készíts egy új szövegdobozt és írd bele a nevedet egy látványos betűtípussal. Pat625 javaslata a Rothenburg Decorative, vagy a Strassburg Fraktur, amit az oktató csomagjába is betett. Én a Rothenburg-ot használtam (több benne a ciráda), de használhatsz bármit. A cikornyások mandalái szépek! Az általad használt név hosszától függően a betűméret úgy 100 és 150 között legyen. Nálam 150 volt, de lehetett volna nagyobb is.



Amikor a lapra felkerült, vidd a háttér közepére és úgy helyezd el, hogy a szöveg teteje éppen érintse a vízszintes segédvonalat.



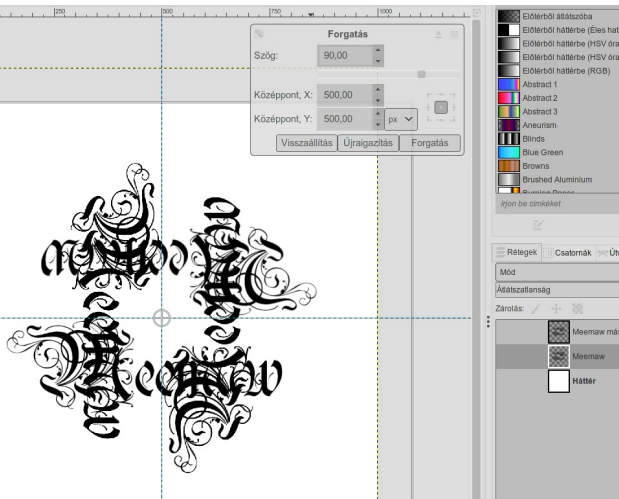
Amikor a helyére került, kattints jobb billentyűvel a réteg párbeszédben a rétegen és válaszd a „Szöveginformációk eldobása”-t, mivel erre csak rétegeként van szükségünk. Újabb jobb kattintás és válaszd a „Réteg képméretűvé alakítását”-t.

Ezt a réteget használjuk a mandalánk elkészítésére. A szövegréteget használva duplikáld a „Réteg kétszerzése” segítségével a réteg párbeszédben. A másolatot kijelölve kattints a forgatás eszközre (a GIMP 2.10.22 csoportosítja az eszközöket, így a verziótól függően az átalakítóeszközök között található). Vidd a kurzort a réteged közepére és forgasd el 180°-kal. Most így néz ki:

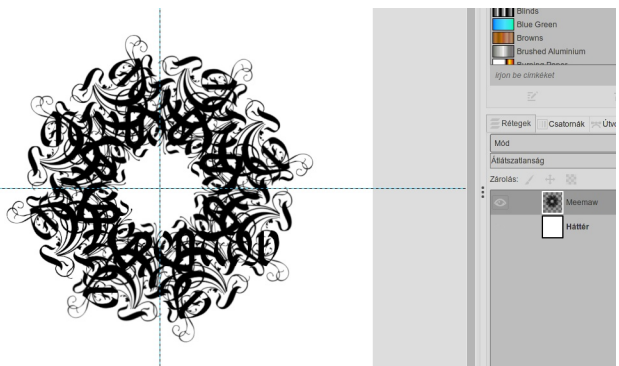
Most kattints a felső rétegre és válaszd az „Összefésülés lefelé”-t. **MEGJEGYZÉS** – a szöveges rétegeket a háttértől tartsd külön (ne fésüld össze az egészet). Kettőzd a szöveges réteget, majd forgasd el 90°-kal. (következő lap, középen, balra)



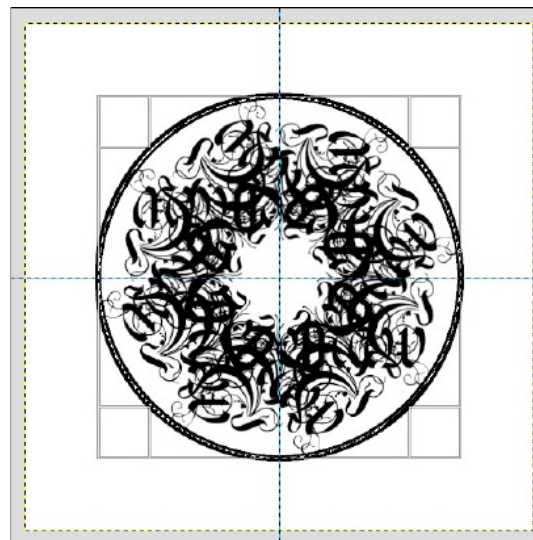
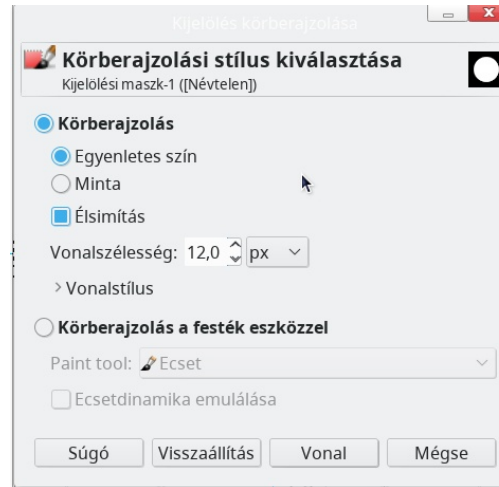
commandlinefu.com



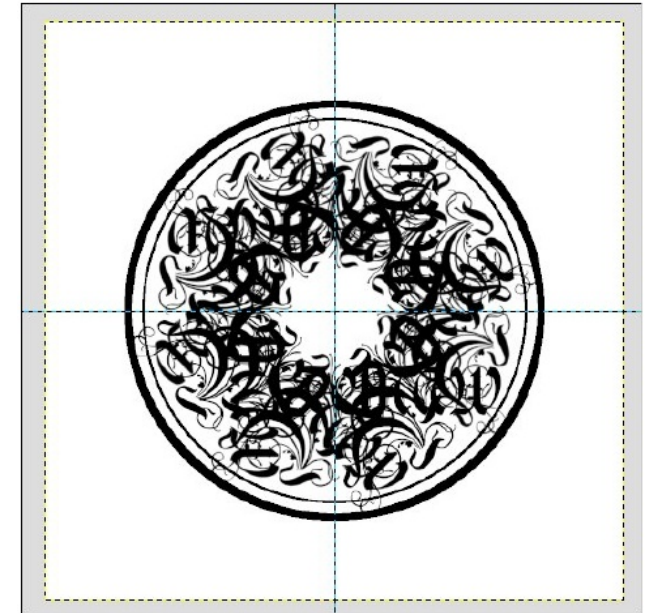
Most fésüld össze a rétegeket ismét, majd duplikáld. Ezúttal a másolat rétegét 45°-kal fordasd el. Valami ilyesmi kell, hogy legyen most:



Most adjunk hozzá némi csillogást. Pat625 az oktatójában két kört rajzolt a mandalája köré. Nagyon csinosan néz ki, hát csináljuk meg. Válaszd az ellipszis-eszközt és az eszköz vezérlőjében kattints a Kijelölés a középponttól és a Rögzített méretarány jelölőkre, hogy tökéletes kört kapjunk köré. A kört a középponttól készítsd akkorára, hogy a szöveg éppen bele kerüljön. Mivel tényleges kört akarunk, ezért, mielőtt bármit is csinálnánk válaszd a „Szerkesztés → Kijelölés körberajzolása”-t. Nézd meg, hogy az előtérszín fekete-e, majd a vonalvastagság legyen 12 px.



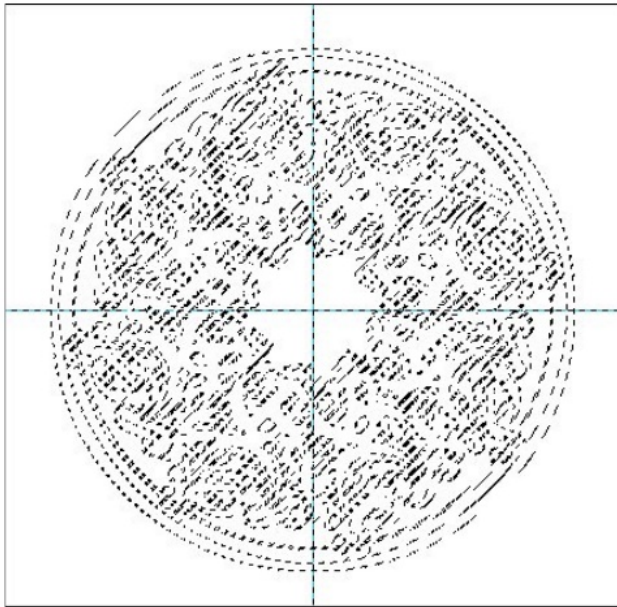
Mielőtt bármi mást csinálnál, kattints a „Kijelölés → Semmit”-re. Ez az előbb használt kör kiválasztását megszünteti. Az ellipszis-eszközzel ismételd meg a körkészítést, ezúttal az elsőt belülré. Most a „Szerkesztés → Kijelölés körberajzolása”-nál a vonalvastagság legyen egy felső rajz- és egy háttérreteg. Ne felejts el menteni.



Már most is jól néz ki! Most megállhatsz, exportáld a kedved szerinti formátumban, és hagyhatod a gyereket, vagy az unokát kiszínezni, ha gondold. Ugyanakkor kicsit kiszínezheted befejezés előtt.

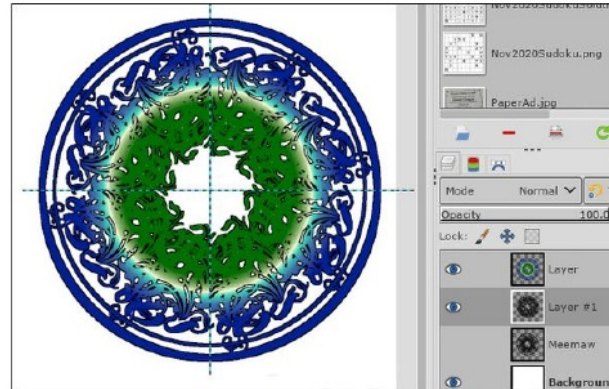
Kattints jobb billentyűvel a felső rétegen és válaszd az „Alfa-csatorna kijelölés alakítását”-t. „Máskáló hangyákat” fogsz látni minden feketénél. Tüntesd el a háttérreteg, hogy lásd az eredményt.

Rakj egy új réteget a másik két réteg tetejére. Most kattints a Színátmenet eszközre, válaszd a sugarast és bármelyik átmenetet, amit akarsz. A központból indulva kattints és húzd az egeret kifelé. Emlékezz, amennyiben

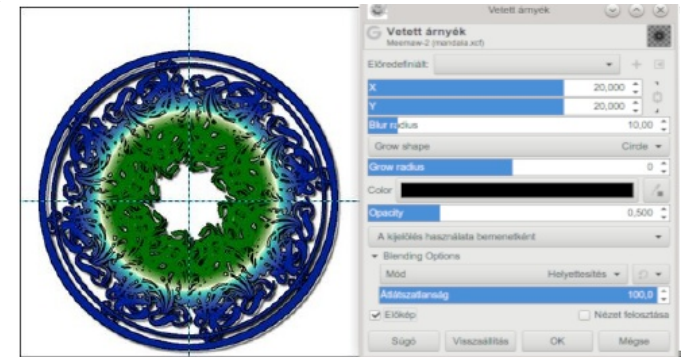


nem tetszik az eredmény lenyomhatod a **CTRL+Z**-t a visszalépéshez és újra próbálkozhatsz. Én a Caribbean Blues átmenetet választottam és megfordítottam. A cikk első mandalájában a Sunrise átmenetet használtam.

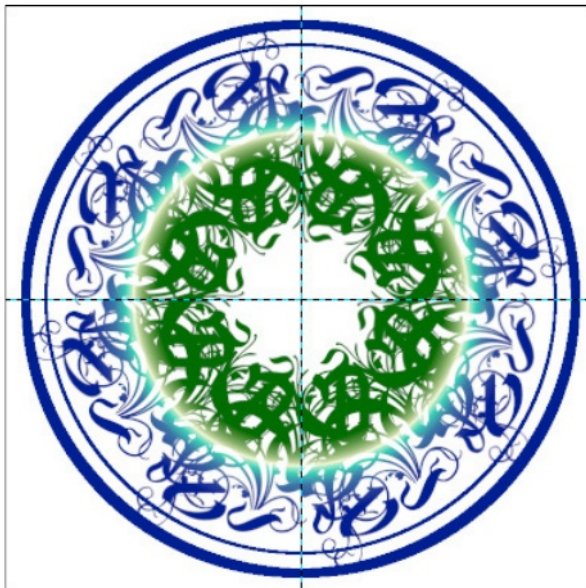
Itt ismét csak megállhatsz és exportálhatsz, de még mutatok néhány dolgot, amit megtehetsz. Egyik, hogy kiemeled a mandalád színeit. Ha a kijelölésed még aktív (korábban csináltunk egy „Alfa-csatorna kijelölésé alakításá”-t), csinálj egy új réteget a felső alá. Válaszd a „Szerkesztés → Kijelölés körberajzolása”-t ismét. Úgy 5 px körüli vonalvastagságot használj és legyen fekete. Ha feketébbet akarsz, legyen 5, vagy 6 px.



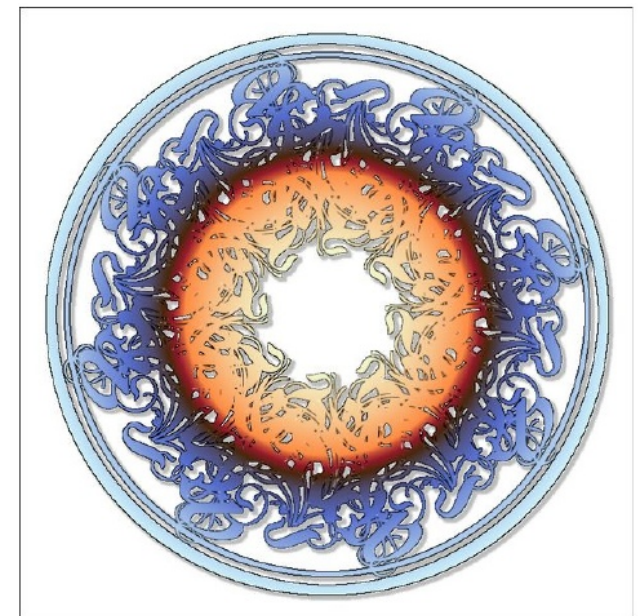
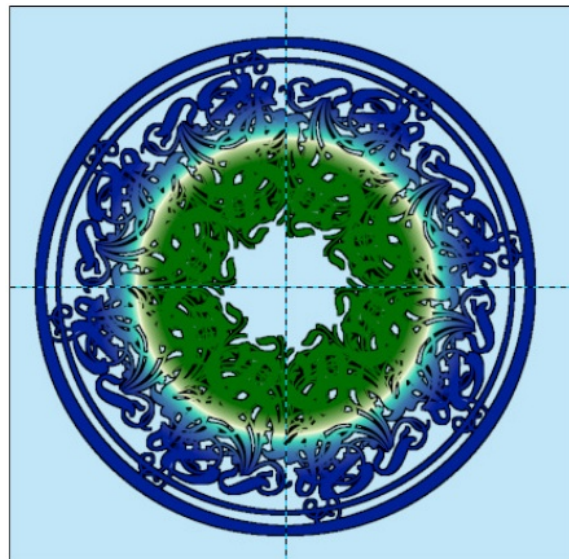
Egy másik dolgot is csinálhatsz, ha nem akard a hátteret kiszínezni, adj árnyékot helyette. Válaszd ki a mandalád rétegét (a színes réteg) és menj a **Szűrők → Fény és árnyék → Vetett árnyék**-hoz. Válassz árnyékot, elmosási sugarat (blur radius) és átlátszóságot (opacity) tetszésed szerint.



Amikor először készítettem el ezt, az eredmény a lenti első kép volt. A második lenti kép a második próbálkozásom.



Egy másik lehetőség, hogy a hátteret színnel töltöd ki. Ez elég egyszerű. Csak válaszd ki a háttér rétegét, válaszd a kitöltési eszközt és a kívánt színt, majd kattints.

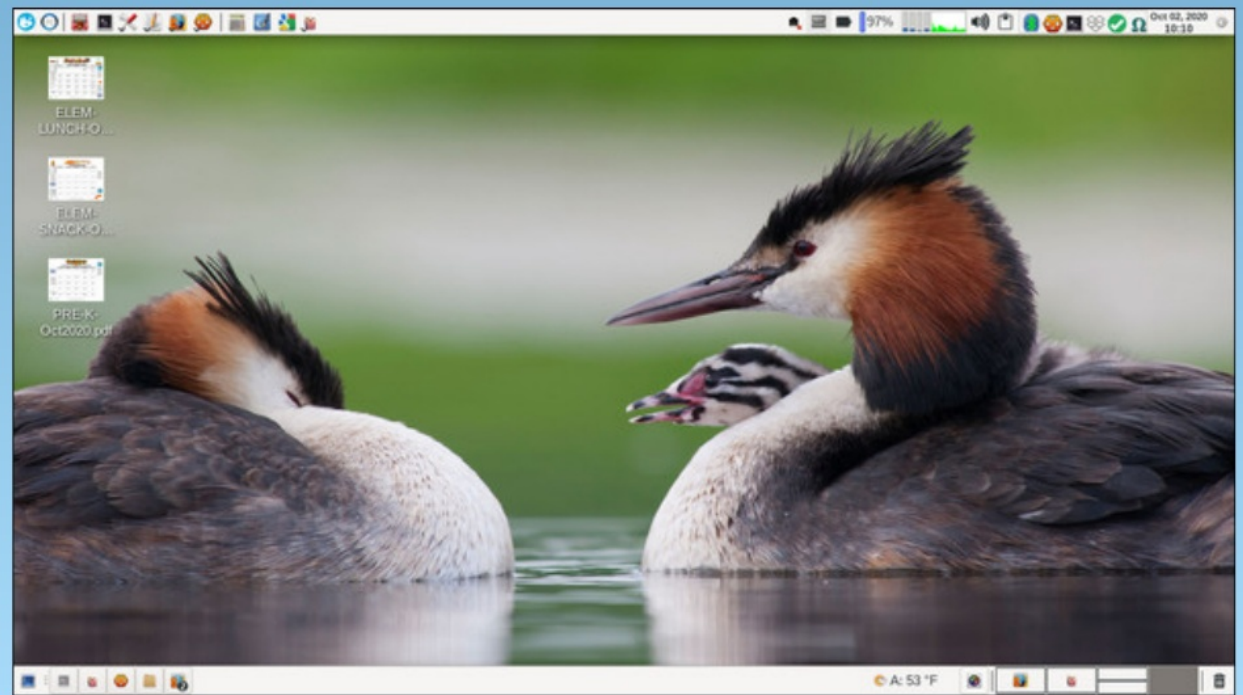




Remélem élveztétek. Én kellemesnek találtam! A színektől és az extra effektusoktól függően mind egy kicsit más lehet.



Screenshot Showcase



Posted by parnote, on October 2, 2020, running Xfce.