

Google Photos: beetetés és bevágás

PCLinuxOS Magazine – 2021. január

Írta: Thomas Hawk

A [blogjából](#) engedéllyel közreadva

Kelt, 2020. november 22-én

A home for all your photos and videos

Google Photos gives you a single, private place to keep a lifetime of memories, and access them from any device. They're automatically backed up and synced, so you can have peace of mind that your photos are safe, available across all your devices.

And when we say a lifetime of memories, we really mean it. With Google Photos, you can now backup and store unlimited, high-quality photos and videos, for free. We maintain the original resolution up to 16MP for photos, and 1080p high-definition for videos, and store compressed versions of the photos and videos in beautiful, print-quality resolution. For all the storage details, visit our [help center](#).

A Google Photos blogban új Google Photos szolgáltatását jelentettek be.

Amennyiben elkerülte volna a figyelmedet, a [Google Photos döntött a korlátlan fotótárolási szolgáltatás beszüntetéséről](#). A következő év júniusától a felhasználók 15 GB területre lesznek korlátozva és az e határ fölötti helyért pénzt fognak kérni. A fizetendő összeg a felhasznált területtől függ. Szerencsétlenségemre, annyi fényképem van, hogy még ha fizetnék, akkor sem férek bele a legmagasabb 100 USD/éves csomagba.

Nem hibáztatom az évente milliárd dollárokat termelő, trillió dolláros Google-t azért, amiért még TÖBB pénzt akar beszélni. Engem a Google Photos által alkalmazott beetetési taktika zavar. A vásárlókat ingyenességgel megfogni, klasszikus marketingfogás. Rengeteg időt és energiát emészt fel, hogy a fényképeidet BÁRMELYIK képmegosztón elrendezd, és amikor több száz vagy akár ezer órát eltöltesz egy oldalon csak azért, hogy azután megkopasszanak, azt a rengeteg órát sosem fogod visszakapni.

Szerencsére, az utóbbi néhány évben sokkal kevesebb időt áldoztam a Google Photos-ra. A Google részéről a fényképek tárolása, illetve a művek megosztása terén folyamatosan tapasztalt rosszindulat szkeptikussá tett engem bármivel, amibe ezután fognak.

Néhányan valószínűleg még emlékeznek a Picasa-ra (a Google megölte). Én használója voltam. A Google Buzz-t is sokat használtam (azt is megölték). Ezután több száz órát ölttem a Google+-os fényképeimbe (ismét R. I. P.). A fényképekből fotósétákat, törzshelyeket és sok egyéb szórakoztató dolgot alkottunk a Google+-on. [Ez a régi Google+-os címem](#).

Kezdetben, nagyon izgatott voltam a Google Photos miatt, de ez megváltozott. Csalódtam az egyik korai lehetőségükben, a fényképes arcfelismerésben, ami nálam egyáltalán nem vált be. A szolgáltatás 200 arc felismerésére korlátozódik és szerencsétlenségemre az első elindításakor egy csomó zenész képét húzta be, akikről a Coachella-n történt fellépésükön fényképeztem le és azokat címkézte fel. A fényképek címkézését nem lehetett megszüntetni és kiválasztani olyanokat, amiken a családom, a barátaim, a szomszédaim stb. vannak.

Csalódott voltam azért is, mert a Google Photos-ra feltöltéskor eltüntette a kulcsszavaimat, amiket az Adobe Lightroom-ban, sok-sok órát áldozva a képeimhez adtam. Nem igazán látom az okát annak, hogy a Google miért akar megfosztani szolgáltatásában a fotóim keresésének egyik legjobb eszköztől, de bármi is az oka, törölte az adatokat.

Ugyanakkor a Google Photos ingyenes volt (még ha csökkentette is a képek méretét). Nem panaszkodhattam amiatt, hisz ingyenes – amíg a gmail-emet nem zárolták. Tavaly egy elég vészjósló üzenetet kaptam a Google-től, megfenyegettek, hogy zárolják a gmail-emet, hacsak nem fizetek az extra tárolóhelyért.

Az történt ugyanis, hogy noha állítása szerint a Google Photos képes a fényképeimet magas minőségű JPEG-re konvertálni tárolási korlát nélkül, azokat a TIFF fájlokat, amiket az Analog Efex Pro-val állítottam elő nem tudta a Google Photos konvertálni (vicces, mivel az is Google tulajdonát képező termék volt, amíg nem dobta azt is), de felemésztette a teljes gmail-tárolómat, amiért azután fizetésre szólítottak fel. És valóban blokkolták a gmail-t, és a fiaskó miatti zárolás idején számos fontos e-mailről maradtam le.

Ekkor már azon voltam, hogy törölöm a Google Photos fiókomat – csakhogy SEMMILYEN módot sem találtam arra, hogy a Google Photos fiókomat törölhessem.

Igen, egyszerűen nem törölheted a Google Photos-t. A teljes Google-fiókot kell törölni, beleértve a Gmail-edet is.

Noha, ez csupán az én történetem és kedvezőtlen tapasztalataim a Google Photos-szal, de sok-sok felhasználót vettek még rá, hogy regisztráljanak az ingyenes szolgáltatásra, amiről azt gondolták, hogy megóvják az „életük emlékeit”, miként azt a Google állította. A Google most pénzt kér ezektől a felhasználóktól.

Szerintem ez rossz (sőt gonosz – a régi mottójuk jut eszembe a „Ne légy gonosz!”, amit szintén dobtak?), hogy a Google beetet, majd átver a termékükkel kapcsolatban. Nem, vissza sosem fogod vagy kaphatod azt a sok órát, amit a fényképeidnek a Google Photos-on elrendezésére fordítottál. Néhányan kelletlenül, de fizetni fognak. Azt figyelhetjük, ahogy a világ egyik legnagyobb vállalata klasszikus monopolista taktikát alkalmazva aláárazással megszerzi a piacot, megölve a kisebb versenytársakat és most be akarja zsebelni a hasznot.

Téged egyszer alázott meg. Engem ~~már kétszer, háromszor, négyszer, ötször, hatszor~~ égetett be, alázott meg. Soha többet nem bízom meg Google-termékben.

Szerencsére a Google Photos-nak van alternatívája, a jó öreg megbízható Flickr. [Itt olvasható egy Jeremy Zero által készített alapos összehasonlító elemzés a Google Photos-ról és a Flickr-ről](#)

Flickr-t 2004 óta használok és [ahogy emlékszem](#) a Flickr Pro fiókom mindig is korlátlan maradt. Sőt, [Don MacAskill](#) a Flickr és a SmugMug elnöke a napokban megerősítette a Flickr-nek a korlátlan szolgáltatás biztosítására vonatkozó elkötelezettségét. Miközben a Flickr nem egy trillió dolláros, vagy évente milliárdokat kereső cég, mint a Google, hanem egy kis vállalat, mégis törődik a fotósokkal és a fényképeiddel. Nagyszerű munkát végeznek a nagy felbontású, tömörítetlen, magas minőségű képek tárolásában és megosztásában (és még a hozzájuk feltöltött fényképeidhez kapcsolt kulcsszavakat is megőrzik). Sokkal inkább támogatok egy etikus kisvállalkozást, mintsem egy trillió dolláros, a kicsik üzletből kiszorítására monopolista beetetési taktikát alkalmazó céget.

Engem a Flickr-en [itt](#) találhatsz meg. Ha amerikai fényképész vagy, akkor a Flickr-en csatlakozz az általam felügyelt [American Photographers Group](#)-hoz és köszönj be!



The PCLinuxOS Magazine Special Editions!

 A collage of five covers of The PCLinuxOS Magazine Special Editions. The covers are:

- Windows Migration Guide** (September 2013): Features a penguin looking at a computer screen.
- Enlightenment** (May 2011): Features a penguin standing next to a computer monitor.
- The KDE 4 SC Special Edition** (Fall 2010): Features a KDE logo and a gear icon.
- Glx Lightweight Desktops: Xfce & LXDE Special Edition** (November 2010): Features a small robot character.
- Openbox Special Edition** (March 2012): Features a penguin sitting next to a box labeled "UB".

Get Your Free Copies Today!