

GIMP oktató: top 10 GIMP szűrő – 1. rész

PCLinuxOS Magazine – 2021. január

Írta: Meemaw

Az Interneten barangolva ráakadtam [Davies Media Design](#) oldalára. Michael Daviesnek sok csodás GIMP-leírása van. Én különösen kedvelem azt, amiben a [top tíz kedvenc GIMP-szűrőjét](#) taglalja (11. szám). Akkor most foglalkozzunk néhányval a szűrőket tartalmazó listájából:

Gauss-elmosás
Felüláteresztő
Élesítés (életlen maszk)
Újság
Vetett árnyék
Hosszú árnyék
Vignetta
Keret hozzáadása
Képtérkép
Kis bolygó

1. Gauss-elmosás

Ezt a szűrőt használtuk már (Szűrők → Elmosás → Gauss-elmosás) fénykép lágyítására, ezért ezt most átugrom.

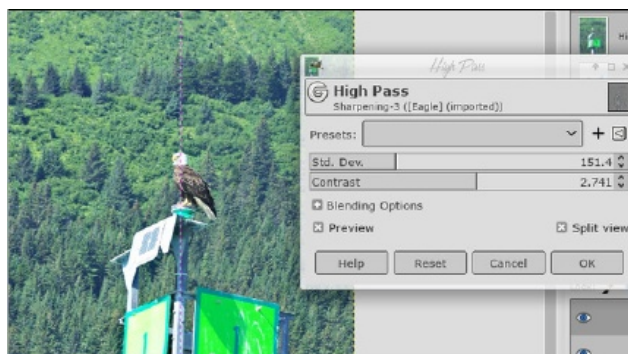
2. Felüláteresztő

Eddig még nem használtam a Felüláteresztőt (Szűrők → Kiemelés → Felüláteresztő), de kép élesítésére használható. Itt van egy a pár éve Alaszkában készített képem. A sas egy félsziget kikötőjében egy jelzőpóznán ült. A sast ugyan lefényképeztem, de nem lett túl éles a kép.

A Felüláteresztő használatához előbb duplikáld a fénykép rétegét. A másolt rétegen a módot váltsd Gyenge fényre. Továbbra is azzal a réteggel kattints a **Szűrők** →



Kiemelés → **Felüláteresztő**-re és kicsit igazíts a kezelőkön. Minden fénykép más, így a folyamatot neked kell megítélned. A képemnél azt vettem észre, hogy az Std. Dev. és a Contrast hozza elő a háttérben lévő fák részleteit. Bekapcsolva hagytam az Nézet felosztását, így látható a különbség. A változások balra láthatóak.

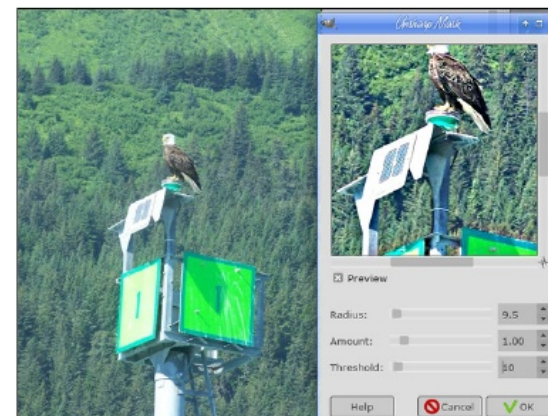


A lenti képen bal oldalt van az eredeti. Látszik, hogy a jobb oldali képen több a részlet és élesebb. Kicsi a különbség, de néha nem kell túl sokat változtatni.



3. Élesítés (életlen maszk)

Az Élesítés-t (Szűrők → Kiemelés → Élesítés) már használtam és a fényképek élesítésében elég hatékony. Betöltöttem ugyanazt a képet a sasról, vessünk rá egy pillantást! Kattints a **Szűrők** → **Kiemelés** → **Élesítés (életlen maszk)**-ra és egy ablak nyílik meg. Az előnézet legyen bekapcsolva. Az ablak 3 paramétere: Radius (sugár), Amount (mennyiség) és Threshold (szint). Az alapértékek 5, 0,5 és 0. Az előnézetben megnézheted, hogy a lenti, új beállítások hogyan hatottak. Emlékeztetek, minden kép más, a képednél a saját értéktéletedre kell hagyatkoznod.

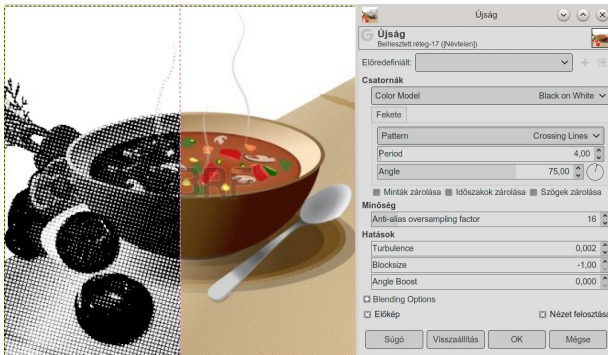
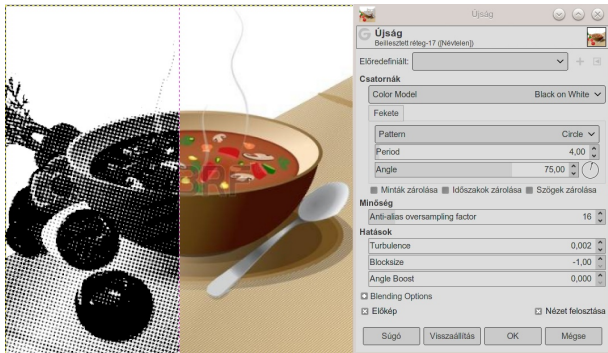


4. Újság

Ez egy érdekes szűrő (Szűrők → Torzítás → Újság). Betöltöttem egy mintaképet és azt használtam bemutatásra.



A Szűrők → Torzítás → Újság-ra kattintva egy ablak nyílik számos beállítási lehetőséggel, amikkel a képet egész mássá formálhatod.

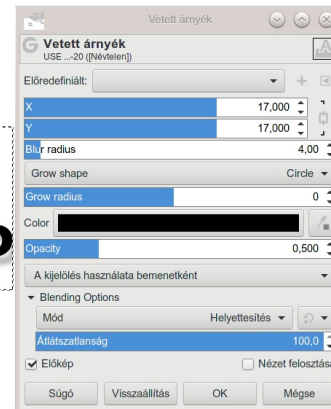


Noha nem annyira feltűnőek az eltérések, az elsőt a minta (pattern) Circle (kör), a másodikon pedig Crossing Lines (keresztelő vonalak). A Period (gyakoriság) állításával (a minta nagysága módosul) komoly változtatás érhető el. A Hatások még jelentősebb változtatást indukálhat. Az Angle Boost a minta irányát módosítja, a Turbulence láthatóan egy kicsit kuszábbá teszi a dolgokat és a Block Size összenyomja a mintát. Felül Color Model beállítás is van (fekete fehéren, fehér feketén és a két színbeállítás).

5. Vetett árnyék

Azt hiszem ez a legtöbbet használt szűrő a GIMP-ben (Szűrők → Fény és árnyék → Vetett árnyék). Az árnyékolás mélységet ad a műnek és egyszerűen jobban néz ki tőle. Ezt leggyakrabban szövegeknél használják, de képekre is alkalmazható. Ezúttal egy szövegre alkalmazom.

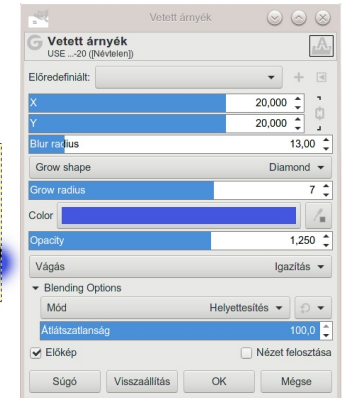
**USE
GIMP**



Azt hiszem, az alapbeállítás X-re és Y-ra egyaránt 20. Ez az érték határozza meg, hová kerüljön az árnyék. Két pozitív érték az árnyékot jobbra lentre rakja, negatív X balra le viszi, ám ha mindkettő negatív, akkor balra föl kerül az árnyék. Minél nagyobbra állítod a Blur Radius-t (elmosás sugara), annál elmosottabb lesz az árnyék, és ha a sugár 0, akkor a szöveget csak egy kicsit halványabb árnyékkal helyezi el. Az Opacity (átlátszóság, az árnyék színe alatt) megadja mennyire legyen átlátszó az árnyék. Kiválaszthatod az árnyék színét is.

A Grow shape lehetővé teszi, hogy az árnyék eltérjen a szöveg alakjától. A szűrő egyik új eszköze a szín

**USE
GIMP**



beállítások alatt található és a vágást teszi lehetővé. A lenti példán látható, hogy Grow (alakzat növelése) hatására az árnyék jobb oldalt túlnyúlik a szövegkereten. Ha „Vágás igazítása” van beállítva, akkor a szövegkeret igazodik a túlnyúló árnyékhoz, vagyis nem vágja le.

Ahogy látható, a szövegkeret igazodott és a teljes árnyékot tartalmazza.



Nos, remélhetőleg tanultunk valamit a GIMP szűrőiről. A Következő GIMP-oktatóban tovább foglalkozunk a listával.