

Inkscape oktató: Chrome Text

PCLinuxOS Magazine – 2021. április

Írta: Meemaw

Pár hónappal ezelőtt láttam ezt a leírást és megtetszett. Amikor a (leírás) végére érsz, a szöveged fényes krómozottként fog csillogni.

Elsőként nyisd meg az Inkscape-t és válassz betűtípust. A példában 144 pontos „God of War”-t használtam. Az eredeti leírásban Impact volt. Valószínűleg vastagabb, posztertípusú betűkkel jobban néz ki, mint kurzívval, de akármivel próbálkozhatsz!

Az eredeti leírásban a szöveg minden egyes klónja külön rétegre került. A Réteg 1 az eredetié. Amikor kész a szöveg, jelöld ki és válassz az **Útvonal** → **Kapcsolt perem**-et a menüből (az útvonaleszköz megnyílik). Ezzel létrejön egy „klónozott” mellékág az alaphoz kapcsolva. Az Inkscape a klónt az alapszöveg alatt érzékeli. A klónt, kiválasztása után, töltsd ki fehérrel és emeld a halom tetejére. Én hajszálvékony fekete körvonalat is adtam neki, de te azt csinálsz, amit akarsz. Vágd ki ezt az objektumot és illeszd be egy új „Réteg 2”-be az 1-es fölé. A fehér objektum kis fel- és balra mozdításával kelts térhatást.



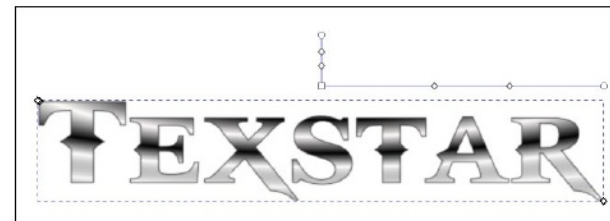
Most egy kicsit fokozzuk a 3D-hatást. Készíts egy másik „Kapcsolt perem”-et az elkészített alapszöveghez az 1. rétegen. Ezt az objektumot feketével töltsd ki, vágd ki és illeszd be egy új, Réteg 3-ba. Ha akarod, elnevezheted a rétegeket a rend kedvéért... például alap, 3D és 3D2 ... vagy maradj az 1, 2 és 3-nál. Ezen a rétegen zsugorítsd a szöveget az **Útvonal** → **Zsugorítás**-sal. Ha az egyszeri alkalmazás nem elég, ismételd meg ahhoz, hogy elég kicsi legyen a 3D-effektus láttatásához.



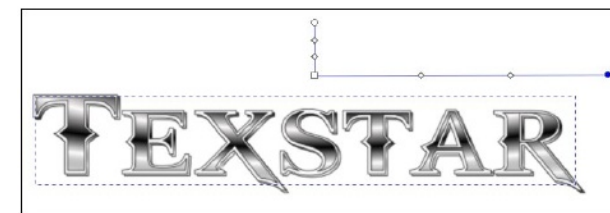
Most krómozzuk! Először készítünk többcélú színátmenetet. Válassz ki az alsó réteget és nyisd meg a Kitöltés és körvonal eszköztárat. A Kitöltés-nél válassz Sugárirányú-t és az Ismétlődés lenyílóban állítsd be a Tükrözött-et. Katints a Szerkesztés gombra, hogy megjelenjen a színátmenet-szerkesztő párbeszédablak. Adjál két stoppot a párbeszédbe. Válassz ki a Színátmenet eszközt az eszköztárak közül a bal oldalon a színátmenet-szerkesztő lenyitásához.

Ennél a pontnál az „L” alakú színátmenet-eszköz jelenik meg. Az első stop középen fekete lesz – ez az eredeti kitöltés. Válassz ki középről a második stoppot, legyen fehér. Jelöld ki a harmadik stoppot és legyen fekete. Végül a negyediket és az utolsót, az legyen fekete ismét.

Játssz a fehér stopper és a fekete stopper eltolásával. Húzd szét a színátmenetet úgy, hogy az objektumban az átmenet a legfinomabb legyen. Vidd ki az ismétlődő színátmeneted forrását a szövegen kívülre. Ebben leginkább a saját ízlésedre kell hagyatkoznod.



Most válassz ki a felső réteget (ahol a szöveg van) és alkalmazd a színátmenetet azon is. Válassz ugyanazt a színátmenetet, de pontosan úgy állítsd be a stoppereket, mint ahogy a másik gradiensnél van.



Válassz ki a felső réteget és mosd el. A színátmenet maradjon a fehér Réteg 2 objektumon belül. Most válassz a Réteg 2-ön a szöveget és mosd el egy kicsit azt is.



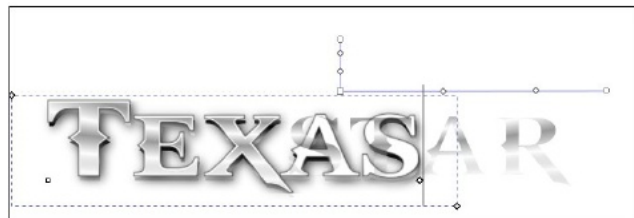
A réteg átlátszatlanság csúszkájával tedd a Réteg 3-at láthatóvá. Próbáld kb. 40%-on.



Az utolsó lépésként válaszd ki a legelső réteget, ez a Réteg 1 (hacsak át nem nevezted másra) és alkalmazd rá az ejtett árnyékot.



Most a „Kapcsolt perem” miatt az összes réteg össze van kapcsolva. Ha jól csináltuk, akkor az alapszövegre visszatérve (Réteg 1) és megváltoztatva a szöveget, az összes réteg megfelelően módosul. Ahogy láthatod, az 1 és 2 réteget jól csináltam, de a 3 nem változott.



Újra kellett csinálnom, hogy kiderüljön, hol hibáztam. Remélem a tiéd rendben van! Ezt mindig meg lehet csinálni egyszerű duplikátumokkal is, de ennél, ha a szöveget változtatod, akkor minden egyes másolatot módosítani kell, vagy új szöveget készíteni.



Screenshot Showcase



Posted by The CrankyZombie, March 4, 2021, running KDE.