

GIMP oktató: háttér eltávolítása – 2. rész

PCLinuxOS Magazine – 2021. július

Írta: Meemaw

YouTube-os ismertetőt felhasználva, májusban indítottam egy sorozatot fényképek háttérének eltávolítására szolgáló eljárásokról. A szerzőnek számos más nagyon jó videója is van.

Ebben a hónapban befejezem az öt eljárás ismertetését.

Kiválasztás szín alapján



hátterben.

Ez különösen az egyszínű háttérű rajzoknál válik be. Sok olyan rajz van, ami háttérének eltávolításáért nem kár. A fenti kép egy aranyos karácsonyi háttérkép, kék területtel a



GIMP-pel megnyitva válaszd a **Kijelölés szín szerint** eszközt és kattints a kék területre. A kék és csakis a kék lesz kijelölve „rohangáló hangyák” jelezik a kijelölt részt. Figyeld meg a kék és a többi határán az egyfajta pontozott vonalat – az ablakodban a pontok mozogni fognak. Ne

felejts el alfa-csatornát hozzáadni! Ismét kattints jobb billentyűvel a rétegen és ha az Alfa csatorna hozzáadása szürke, akkor már van.



Ekkor megnyomhatod a törlés gombot és a kék rész áttetszővé válik.



Ezen a rajzon fehérét választottam törlőszínnek. **Megjegyzés:** légy óvatos, mivel a szemekben és az ajkakon is van fehér. Miután kiválasztottam a fehéret, és egy nagy törlővel eltávolítottam körül a fehéret, miközben a szemeket és a szájakat békén hagytam. Ha a törlőhöz egy adott szín választottál, akkor midőn végighúzol valamin, csak a kiválasztott színűekre hat. Esetemben a **Kijelölés** → **Semmit** volt a választás, hogy megszüntessem a kijelölést, majd a törlővel óvatosan kitöröltem a fekete vonalat a kék és a fehér határán.



Png-ként exportáltam és noha fehér háttérűnek látszik, beilleszthetem más képbe és a fehér átlátszóvá válik.

Rétegmaszk

A rétegmaszk egy kicsit bonyolultabb, de segít eltávolítani a hátteret olyan fotón, amin valaki látható és a hajfürtjei a háttérben elterülnek. Természetesen levághatod ezeket, de a fénykép nem lesz olyan, mint

amilyen volt. Ez egy ingyenes kép Esther Merbttől, a Pixabay-ról.



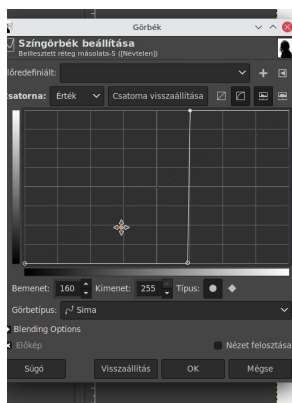
Most, ha csak egyszerűen körbejelölném a fő részt és kivágnám a „vadócot” a bal oldalon, a fénykép már nem nézne ki ugyanúgy. Hát használunk rétegmaszkot. Ez különösen akkor működik jól, ha nagy a kontraszt a tárgy és a háttér között. Sok lépésből áll:

Nyisd meg a GIMP-et (természetesen) és kettőzd meg a réteget.

A másolatot használva lépj a **Szín** → **Telítettség**-hez és a csúsztasd addig balra, amíg a fotó fekete-fehérré nem változik.



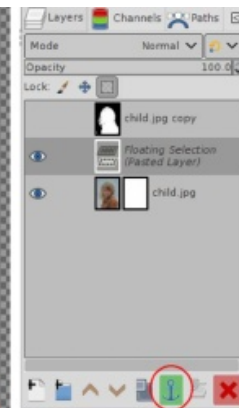
Lépj a **Színek** → **Görbék**-hez és addig állítsd a görbét, amíg a tárgy alapvetően fekete, a háttér pedig alapvetően fehér nem lesz.



Lépj vissza a **Színek**-hez és válaszd az **Invertálás-t**. Másold a vágólapra a **Szerkesztés** → **Látható másolásával**. Most kattints a Réteg-párbeszéd ablakában a másolat melletti szemre és válaszd a színrétegeket.



Jobb kattintás az eredeti rétegen és válaszd a **Rétegmaszk hozzáadását**. Amikor az ablak megjelenik, az alapbeállítás a Fehér (teljesen átlátszatlan). Ez az, ami



kell, ezért Hozzáadás. Ezután menj a **Szerkesztés** → **Beillesztés a kijelölésbe**-re. A réteg párbeszédben látni fogod, hogy a horgony zöldre váltott. Kattints rá, hogy a beillesztett kijelölést horgonyozd a rétegmaszkba.

Látni fogod, hogy a háttér eltűnt, de előfordulhat, hogy bizonyos területek (mint a haj a fej tetejénél) szintén eltűnnek. Nos, egyszerűen csak töltsd vissza azokat egy fehér ecsettel. Ez az eljárás trükkös része, csináljuk lassan és kinagyítva, hogy jó legyen. A fényképtől függően esetleg a bőrt, világosabb hajtincset és ruhát is helyre kell állítani (a dzsekijén egy fehér címkén, világosabb hajon és a vállán kellett dolgoznom). A háttérrel küszködés helyett, hogy a haját teljesen rendbe rakjam, úgy döntöttem,



valamennyit visszarakok, a többit pedig hagyom. Nem kapott vissza mindent, de elég jól sikerült. A bal oldalon látható, hogyan nézett ki a GIMP-ben, jobbra pedig az exportált kép van. Ha valamilyen környezetbe teszed, a fehér átlátszóvá válik.

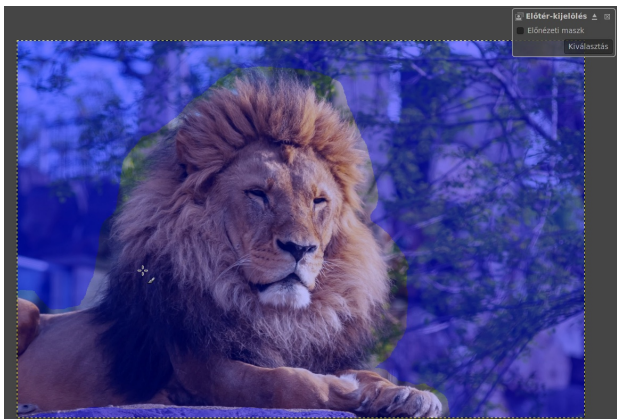
Előtér-kijelölés



Az utolsó eljárásunk az előtér-kijelölés. Nyisd meg a használandó fényképet és válaszd ki az **Előtér-kijelölés** eszközt. Én egy oroszlán fényképét használom.



Nagyjából húzz körvonalat az előtérben lévő tárgy köré. Amikor megvan, összekötötte a kiinduló és a végpontot és Enter-t nyomtál, a körvonalon túli háttér kékre változik és a körvonalon belül minden világoskék lesz.



Jobbra fent láthatóvá válik egy Előtér-kijelölés nevű ablak és az is, hogy az egérmutató ecsetre változott. Az ecsettel (bal oldalon átméretezhető) fedd át a megtartandó előtéri területet. Fehérrel fest, de amikor a billentyűt felengeded eltűnik a fehér és az előtéri objektumot fogod látni.



Ha már mindent átfestettél, amit csak akartál, kattints az előnézet gombra az Előtér-kijelölése ablakban és látni fogod az eredményt. Ha elégedett vagy az eredménnyel, kattints a Kiválasztás gombra abban az ablakban és a festésed kiválasztássá válik. Invertáld a kiválasztást és nyomd meg a **Törlés** gombot.



Ez akkor igazán jó módszer, ha a fényképen az előtér és a háttér között nagyobb a kontraszt, mint az általam használtam. Az oroszlán sörénye körül egy kis zöld is látszik. Visszaléphetsz és javíthatod, de bele kell nagyítani és nagyon vékony ecsettel dolgozni. Általában jól működik. Fent látszik, ahogy a GIMP-ben kinéz és lent az exportált kép fehér háttérre illesztve.



Remélem megtaláltad azt az eljárást, ami az általad használt képekre alkalmazható!



commandlinefu.com