

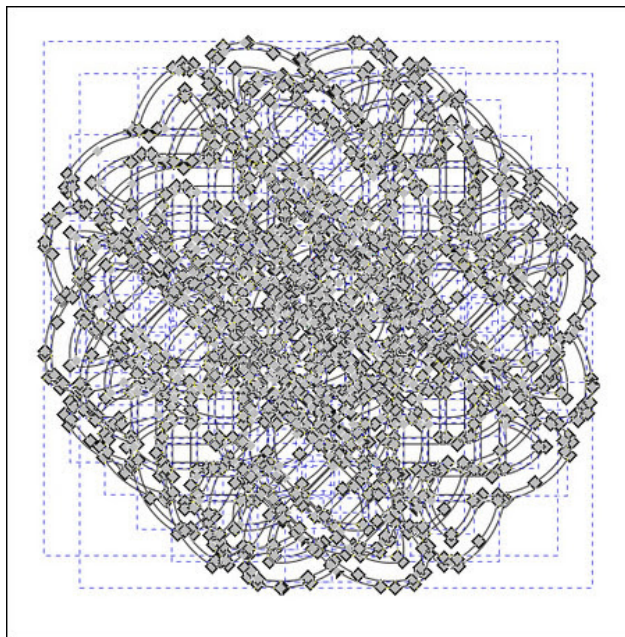
Inkscape oktató: gyakori hibák

PCLinuxOS Magazine – 2021. október

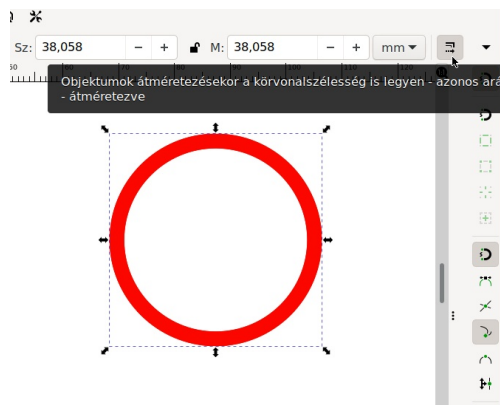
Írta: Meemaw

Akár sokan mások, én számos YouTube-oldalra feliratkoztam. Az egyik ilyen figyelt oldal a [Nick-féle Logos](#). A csatornáján számos GIMP- és Inkscape-tananyag látható. [Ebben](#), a kezdő Inkscape-használók által elkövetett öt szokásos hibát mutat be. Lássuk:

1. útvonal-műveletet akar végrehajtani olyan objektumon, ami nem útvonal. Csoportosított objektumok útvonalként nem szerkeszthetőek, ahogy az útvonallá nem konvertáltak (**Útvonal** → **Objektum ... útvonallá**) sem. Győződj meg, hogy az objektum útvonal-e, és bontsd ki a csoportból szerkesztés előtt. Ha rákattintasz, és az ablak alján a státuszsorban nem írja ki, hogy „Útvonal”, vagy nem tudod megcsinálni, amit szeretnél, valamin változtatnod kell.



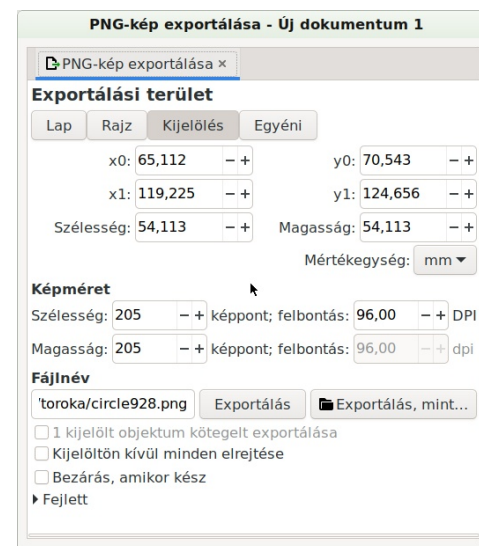
3. nincs tisztában a vonalvastagság átméretezésével. Eszembe sem jutott, de a vonalvastagság beállításai megváltoztathatóak. A képen látható kört 10 px-es vonallal rajzoltam. Kinagyítása után a vastagság 16 px-re nőtt. Ha a képen jobbra látható gomb kijelölését megszüntetted, a vonal vastagsága az objektum átméretezése esetén is megmarad.



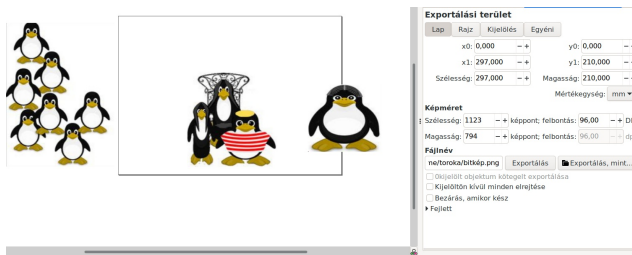
2. nagyon összetett útvonalat akar módosítani a csomópont-eszközzel. Nick azt mondja, ez lefagyaszthatja a számítógépet, és én fagyasztottam már le korábban ... nem kéjhömpöly! Vagy törölj pár csomópontot, vagy egyszerűsítsd a rajzod, vagy tördeld kisebb részekre, úgy egy időben csak egy részen dolgozhatsz. Ennek túl sok csomópontja van:

4. elfeledkezik az illesztésről. Az illesztkezés hasznos lehet. Ha van két tárgyad és egymás mellett akarod az oldalakat, átfedés nélkül, az illesztés kapóra jön. Ugyanakkor néha úgy kell mozgatnod dolgokat, hogy azok egymáshoz ne illeszkedjenek. Sőt, átfedésre is lehet szükség. Sokszor készítek címlapot egymáshoz tartozó betűkkel, de egyiknek a másik elé kell kerülnie sokkal inkább, mintsem hajlattal, vagy tengellyel illeszkednie. Ha elfelejtöd és a dolgok kezdenek általad nem kívánt módon illeszkedni, akkor **<SHIFT + 5>**-tel, vagy ha az illesztés eszközsáv aktív (**Nézet** → **Megjelenítés / Elrejtés** → **Illesztésvezérlő-sáv**), az **Illesztés ... be/ki** gombra kattintással kapcsolod ki.

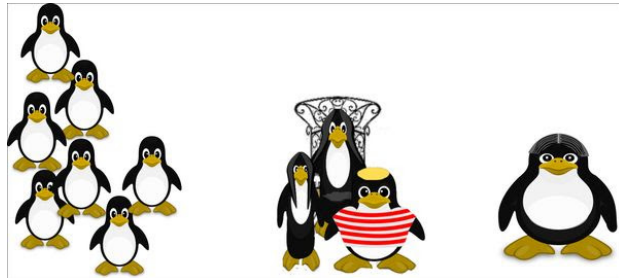
5. nem a megfelelő módon exportálja a képeket (rajz, oldal, kijelölés). Velem ez gyakran előfordul! Biztos tudod, hogy a művet háromféleképpen exportálhatod, csak tisztázni szeretném. Az Exportálási ablak tetejénél fűlek vannak, ahogy az itt is látszik:



Rajz exportálása – nem tudom, te hogyan csinálod, de én rajzolás közben szoktam „extrákat” tárolni a lapomon kívül. Ha nem változtattad meg és az Export ablakba belépsz, a program alapból a „rajz exportálásá”-ra áll. Ez mindent, ami csak van, exportál – benne az esetleg félre rakva „tárolt” dolgaidat is. Ennél a címlap-munkánál a rajz exportálásába minden itt látható dolog belekerül, még ha csak nagyon kis része esik az oldalra (középen láthatod a laphatárokat) ...



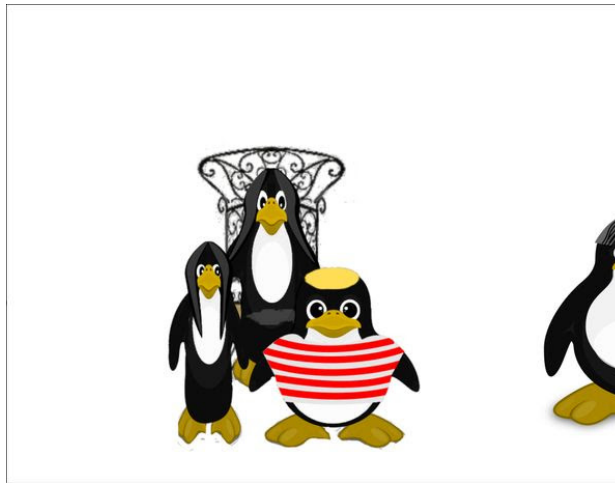
... és azt, ahogy exportálás után néz ki.



Amennyiben CSAK a lapra eső dolgokat exportálnád, akkor a LAPOT kell exportálni.

Lap exportálása – ez csak a lapodon lévőket exportálja és semmi mást. Ami ezt a rajzot illeti, a Tux jobb oldalt félig a lapon, félig azon kívül esik, így csak a rajta lévő felét exportálja.

Kijelölés exportálása – akkor használatos, ha olyasmit készítettél, amit később ismét használnál. Elkészítés és esetleges csoportosítás után, egyszerűen válaszd ki az objektumot, majd a Kijelölés exportálását. Ekkor csak a kiválasztott részt menti. Például, a 2011. áprilisi számhoz



egy baseball-pályás címlapot készítettem, háttérben nézőkkel a lelátókon. A tömeget a teljes képtől függetlenül mentettem:



Volt egy-két dolog, amire korábban nem gondoltam (és elég rég óta használlok Inkscape-et!). Remélem te is tanultál valamit!

