

# GIMP oktató: Bokeh-elmosás

PCLinuxOS Magazine - 2022. május

Írta: Meemaw

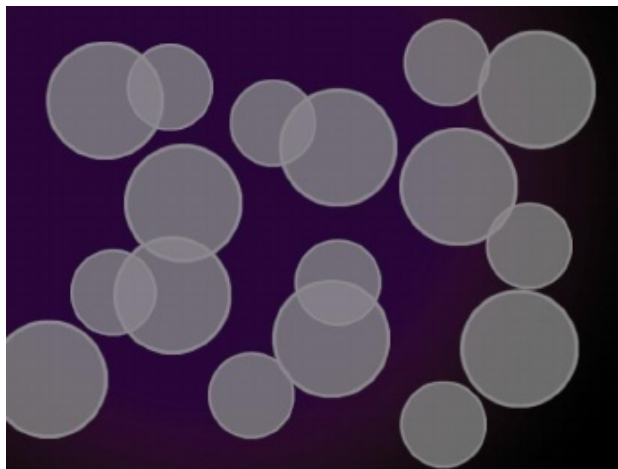
Új leírások után kutatva, mindig találok valamit a már korábban még nem látott weblapon. Starlight86 szintén készít leírásokat és kirakja a [blogjába](#). Készített egy [oktatót](#) a Bokeh-effektusról GIMP-ben és élvezetesnek tűnik. Az effektushoz készített egy külön ecsetet, ezért tehát felkerestem a Deviant Artot és letöltöttem onnan (a letöltéshez be kell jelentkezni – [íme a link](#)). Azt is észrevettem, hogy ez egy Photoshop-projekt, aminek a működését GIMP alatt is tesztelte.

Rendben. Indítsd a GIMP-et egy tetszőleges méretű fekete négyzöget rajzolva. Ő 1600x1200 px méretűt használt, ám én itt csak 800x600-ast. Ezután adj hozzá egy átlátszó réteget radiális átmenettel. Az előtér lila, a háttér fekete legyen, majd válaszd az „Előtérből háttérbe”-t. Csökkentsd az átlátszóságot 50-re és kicsit told el az átmenet közepét.



Most hozzáadunk egy átlátszó réteget. Az előtér váltsd fehérre és használd az ecsetet. Váltás a Bokeh-

ecsetre és csinálj különböző méretű Bokeh-köröket a rétegen. Kattints a **Szűrők** → **Elmosás** → **Gauss-elmosás**-ra. A rétegre legalább 4,50 legyen a beállított érték (a legújabb eszközt használva). Még kétszer megcsináljuk és néhányúgy nézzen ki, mintha távolabblenne. Ebben a saját értékítéletedre kell hagyatkoznod.



(elmosás nélkül)



(elmosással)

Készíts még két réteget kevesebb elmosással. Én 2,50-et alkalmaztam az másodikon és 0,50-et a harmadikon.



Készíts egy új, fehér réteget. Kattints a **Megjelenítés** → **Zaj** → **Különbőség felhők**-re (ez egy régebbi eszköz, ami a Megjelenítés → Felhők-nél volt.). Ezeket a beállításokat használtam:



Miután ez megvan, menj a rétegbeállításokhoz és váltsd át a **Mód**-ot **Rávetítés**-re. Valahogy így néz majd ki:



Van egy kis különbség, de olyan, minthakorábban csinálta volna és nem amilyennek felhők beállítási ablakában kinézett.

Most csinálj egy új, átlátszó réteget (én Gradien2-nek neveztem el). Válaszd ki az Átmenet-eszközt és legyen lineáris, többszínű átmenettel. Gondoskodj arról, hogy az átlátszatlanság 100 legyen. Miután az átmenetet alkalmaztad, menj a **Réteg Mód**-hoz és váltsd **Rávetítés**-re.

A Bokeh-rétegre lépve, a réteg módját váltsd **Grain Összefésülés**-re. Ezután menj a 2. Bokeh-rétegre és váltsd a rétegmódot **Erős fény**-re (én nem láttam túl nagy változást a 2.-on, de te lehet). Most exportálhatod.

Remélem, a tied olyasmi lett, mint ezek itt jobbra.

Az alkalmazott átmenet függvényében változhat. Én hármat csináltam.



## Donate To PCLinuxOS

*Community Supported.  
No Billionaires/Millionaires.  
No Corporate Backing Or Funding.*

Click [here](#) to make a one-time donation through Google Checkout.

Or, click one of the amounts down below to make a monthly, recurring donation.



**DESTINATION LINUX**  
**LINUX IS OUR PASSION**