

Repo mustra: videószerek

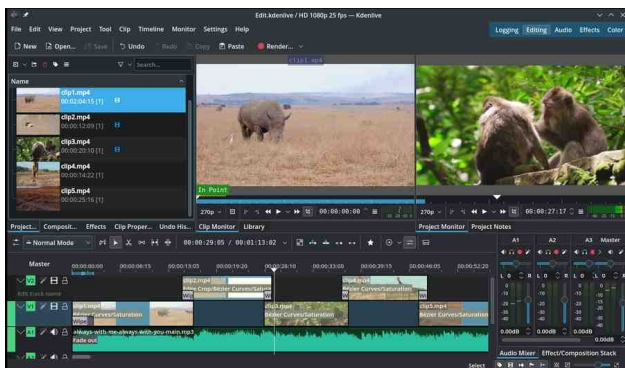
PCLinuxOS Magazine – 2022. június

Írta: CgBoy

Akár YouTube videót, mozifilmet készítesz, vagy csak egyszerűen rendezed az összegyűjtött régi házvideóidat, megfelelő videószerek alapvetően fontos. Szerencsére sok ingyenes opció áll rendelkezésre. Ebben a cikkben, rövid áttekintést nyújtok a PCLinuxOS tárolójában elérhető, általam legjobbnak tartott videószerekből.

Kdenlive

A Kdenlive teljes értékű, többsávú videószerek, alkalmas hivatásos és alap felhasználásra egyaránt. Számos videó- és hangformátumot támogat csakúgy, mint a 4K-t, és rendelkezik megfelelő hangfelismerő képaláírás-szerkesztővel is. A Kdenlive jól kialakított, felülete könnyen kezelhető. Projekttároló, idővonal és hangkeverő tölti ki a képernyőt, amit két videó előnézeti ablak egészít ki. Az egyik előnézetben a projekttárolóban éppen kiválasztott klip, a másikban pedig az egész projekt játszható vissza. A Kdenlive képes alacsonyabb felbontású vázlatot csinálni a videóklipkekből a szerkesztési sebesség javítására.



A tetszőleges számú sávú idővonalra közvetlenül be lehet húzni videó- és hangklipkeket. A videó- és a hangklipkeket saját sávokba kerülnek. A klipkeket szerkesztése elég egyértelmű. Az igazítás a klipkeket széleinek módosításával lehetséges és válogatott szerkesztőeszközök állnak rendelkezésre a klipkeket vágására és darabolására.

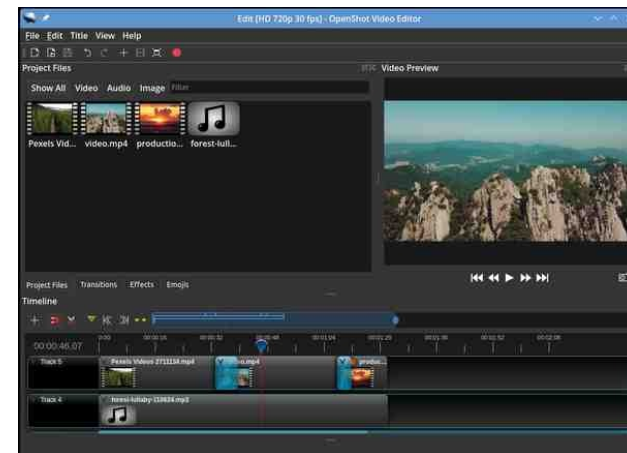
A Kdenlive alapból sok effektussal és átmenettel rendelkezik, de továbbiakat is lehet letölteni és telepíteni. Más videókompozíciós feladatok mellett képes ún. Croma keying-re (zöld képernyő) és rotoszkópiára is. A Kdenlive kezelő felülete átkapcsolható „Color” módba, a felvétel kényelmesebb színezéséhez. Számos színkezelő effektus áll rendelkezésre, továbbá a hisztogram, a hullámforma és vektroszkóp is megjelenik.



A Kdenlive-nak van egy beépített eszköze is 2D feliratok készítésére. Projekt exportálása elég egyszerű, a Kdenlive-ban sok formátumot ismer, a gyorsabb alkalmazáshoz előre beállított téréttel. Összességében, a Kdenlive kitűnő videószerek profik és kezdők számára egyaránt.

OpenShot

Egyszerű, de nagy teljesítményű videószerek, korlátlan sáv támogatással. Az itt felsorolt videószerek közül a legkönnyebben használható. Felülete szimpla, de nagyon felhasználóbarát. Egyszerű idővonalat, előnézeti képernyőt és projekttárolót ad, ahová könnyen behúzódnak a kép- és hangklipkeket. A projekttárolóból a klipkeket az idővonal bármelyik sávjába behúzódnak, és további sávok hozzáadása is egyszerű. A klipkeket a kezdő- és végpont állításával igazíthatóak és a darabolás a „borotva” eszközzel történhet. Általánosságban, OpenShot-tal nagyon könnyű szerkeszteni.



Az OpenShot nagyon sokféle átmenetet és tekintélyes számú effektust kínál fel a projektbeni használatra. Néhány alap kompozíció mellett chroma keying is lehetséges. Effektusok hozzáadása csak annyit, hogy ráhúzódnak az idővonalra. Az effektusok mellett, az OpenShot-ban Emoji-ikonok is használhatók a videóban, amik a képkockákhoz hozzáadhatók és könnyen animálhatók.



Az OpenShot is rendelkezik feliratkészítő eszközzel, hozzá számos alap sablonnal. Animált feliratok is vannak, ehhez animált láng- és hóesés effektussal, bár ezekhez rendszerre telepített Blender is kell, és a leképezése elég sok időt vesz igénybe. A projekt exportálása nagyon könnyű, és az OpenShot nagy számú, előre meghatározott beállítást és formátum opciót ajánl fel. Összességében, az OpenShot egy nagyon egyszerűen használható és intuitív videószerkesztő.

Shotcut

A Shotcut nagy teljesítményű, professzionális szintű, nemlineáris videószerkesztő fejlett kompozíciós eszközökkel. Rendelkezik JACK hangkapcsolat-támogatással, HDMI-n keresztül és webkameráról képfelvételre képes. A kezelőfelülete funkcionális, bár nem annyira kifinomult, mint a Kdenlive, vagy az OpenShot. Az elrendezése nagyjából olyan, mint a másik kettőé, projektároló, idővonal, hangerőmérő és képernyőméretű előnézeti monitor. Miként a Kdenlive, ez is képes alacsony felbontású változatot készíteni a videóklipkekből, a jobb szerkesztési teljesítményért.

Shotcut-ban a szerkesztés elég egyszerű, bár kicsit kevésbé intuitív, mint az OpenShot. A Shotcut szerkesztőeszközök özönét adja a darabláshoz, vágáshoz,



igazításhoz és mindenhez, amire esetleg szükség lehet. Hangot is tud felvenni, egyenesen az idővonalra.

A Shotcut-ban rengeteg effektus és átmenet érhető el a projektben történő felhasználásra. Ezek között nagy számú hangszűrő és -effektus is van. Chroma keying, rotoszkópia, zajscökkentés és teljes színjavítás is lehetséges, továbbá a Shotcut támogatja a 3D LUT színprofilok betöltését is. Számos egyéb kompozíciós eszköz van még.

Akár a többi szerkesztő, a Shotcut is számos exportálási elő-beállítással bír és lehetővé teszi saját paraméterezést is. Összességében, a Shotcut nagyon erőteljes videószerkesztő professzionális munkára összerakva, a használatát egy kicsit tanulni kell.

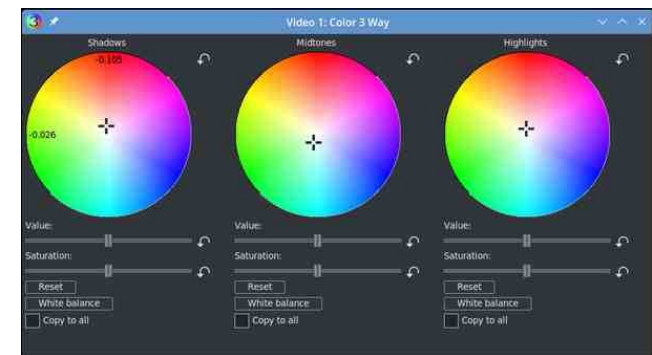
Cinelerra

A Cinerella többsávos, nemlineáris videószerkesztő, hivatásos használatra. Rendelkezik 8K videó támogatással, mozgáskövetéssel és projektek leképezéséhez „render farmmal”. A Cinerella felülete egy kicsit más, mint a többié, négy önálló ablaka van, egy-egy az idővonalnak, a szerkesztőnek, a projektárolónak és az előnézetnek. Akár a többi, a Cinerella is támogatja a projektből csökkentett verzió készítését a lejátszási teljesítmény javítása érdekében.



A Cinerella rendelkezik pár fejlett szerkesztő tulajdonsággal, mint a többkamerás felvételek, könnyítve a videó- és hangklippek összeigazítását. Sok szerkesztőeszköz érhető el, a vágás és az igazítás elég könnyű feladat. A többablakos felület ugyanakkor, néha egy kicsit fásasztóvá teheti a szerkesztést.

A Cinerella nagyon gazdag videó- és hangeffektus készletet kínál és rendelkezik LV2 hang kiegészítőkhöz támogatással. Effektusok és átmenetek alkalmazása relatíve könnyű és egyszerűen kiterjeszthetők több klipre. Akár a többi szerkesztő, a Cinerella is számos szerkesztő eszközzel bír, közte chroma keying, maszkolás, képstabilizálás és mások, csak úgy mint színjavító eszközök.



A Cinerella esetén a projekt renderelése kissé kevésbé egyértelmű, bár az összes paraméter teljes egészében kontrollálható. Sajnos nincsenek előre beállított opciók,

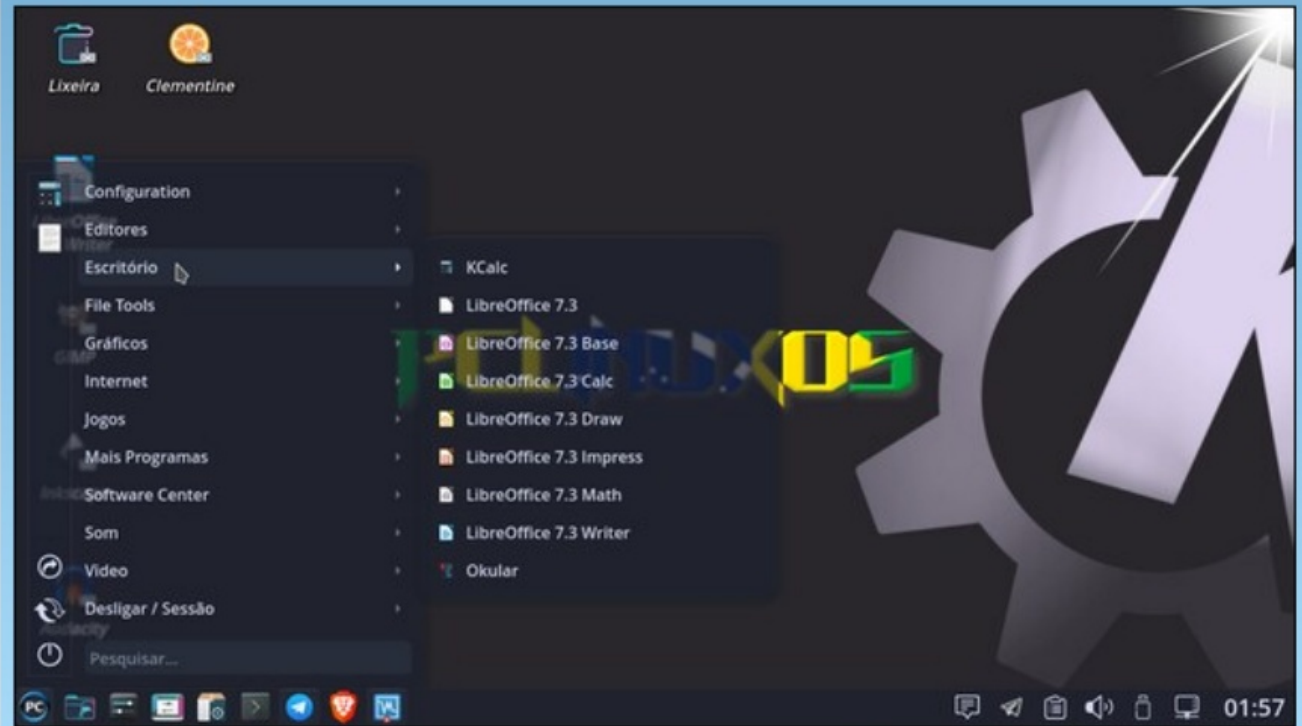
amik gyorsíthatnák és megkönnyíthetnék az exportálást. A Cinerella lehetővé teszi a DVD-re történő közvetlen renderelést és kiírást. Összességében, a Cinerella egy nagyon eszközgazdag videószerkesztő, ami talán inkább profinak való, mintsem kezdőknek.

Összegzés



Ahogy láthatod, számos nagyszerű videószerkesztő közül választhatsz, az igényeidnek megfelelően. Úgy vélem, kisebb projektekhez és kezdőknek az OpenShot a legjobb választás, mivel könnyen használható. Ugyanakkor, szakszerűbb használatra a Shotcut és a Cinerella a jobb, a fejlettebb tulajdonságaik miatt. Mindazonáltal, az én kedvencem a Kdenlive videószerkesztő, mivel kombinálja a könnyű használatot a kiterjedt szerkesztő eszköztárral.



Screenshot Showcase



Posted by creto, May 31, 2022, running KDE.



DONATE TODAY

Help PCLinuxOS Thrive & Survive